



ESCUELA DE POSGRADO

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Programa “PACL” de atención en la comprensión lectora en
estudiantes de primaria de la Institución Educativa 2047,
UGEL 04 –2016

TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADEMICO DE:
Maestra en Educación con Mención en Docencia y Gestión Educativa

AUTOR:

Br. Victoriana Timotea, Ortegá Huisa

ASESOR:

Dr. Freddy Antonio Ochoa Tataje

SECCIÓN:

Educación e idiomas

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Innovaciones pedagógicas

PERÚ –2017

Dra. Josefa María Silva Calderón
Presidente

Dra. Liza Dubois Paula Viviana
Secretaria

Dr. Freddy Ochoa Tataje
Vocal

Dedicatoria

A nuestro creador, esposo e hijos, por su apoyo incondicional en mi formación profesional.

Agradecimiento

A la Dra. Josefina García Cruz, y Dr. Seminario León, Huamán Quispe maestros inolvidables, quienes me asesoraron y estimularon en el desarrollo de la presente investigación.

Declaración de autoría

Yo, Victoriana Timotea, Ortegál Huisa, estudiante, de Posgrado, Maestría en Docencia y Gestión Educativa de la Universidad César Vallejo, Sede Lima; declaro el trabajo académico titulado Programa “PACL” de atención en la comprensión lectora en estudiantes de primaria de la Institución Educativa 2047, UGEL 04 –2016, presentada, en 160 folios para la obtención del grado académico de Maestra en Docencia y Gestión Educativa, es de mi autoría. Por tanto, declaro lo siguiente:

- 1) He mencionado todas las fuentes empleadas en el presente trabajo de investigación, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes, de acuerdo con lo establecido por las normas de elaboración de trabajos académicos.
- 2) No he utilizado ninguna otra fuente distinta de aquellas expresamente señaladas en este trabajo.
- 3) Este trabajo de investigación no ha sido previamente presentado completa ni parcialmente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
- 4) Soy consciente de que mi trabajo puede ser revisado electrónicamente en búsqueda de plagios.

De encontrar uso de material intelectual ajeno sin el debido reconocimiento de su fuente o autor, me someto a las sanciones que determinen el procedimiento disciplinario.

Lima, 30 de Marzo de 2017

Victoriana Timotea, Ortegál Huisa

DNI: 09112399

Presentación

Señores miembros del jurado

Dando cumplimiento a las normas del Reglamento de elaboración y sustentación de Tesis de la Facultad de Educación, sección de Posgrado de la Universidad “Cesar Vallejo”, para elaborar la tesis de Maestría en Educación con mención en Docencia y Gestión Educativa, presento el trabajo de investigación denominado: “Programa “PACL” de atención en la comprensión lectora en estudiantes de primaria de la Institución Educativa 2047, UGEL 04 –2016”

La tesis se plantea en siete capítulos: En el Capítulo I, se refiere a los antecedentes, fundamentación científica, las justificaciones, la formulación del problema de investigación, la hipótesis y los objetivos. En el capítulo II, se refiere al marco teórico, se pone de conocimiento el marco metodológico, precisando cada una de las variables, la metodología, la población y muestra, el método de investigación, las técnicas e instrumentos de recolección de datos y por último el análisis de datos. En el capítulo III, se da a conocer los resultados con su respectiva descripción y discusión. En el Capítulo IV, se analizan los resultados. En el Capítulo V, se consignan las conclusiones y sugerencias. En el Capítulo VI se da las recomendaciones y por último en el Capítulo VII, se indican las referencias bibliográficas y anexos.

Señores miembros del jurado espero que esta investigación sea evaluada y merezca su aprobación.

La autora

Índice

	Pág.
Página del jurado	ii
Dedicatoria	iii
Agradecimiento	iv
Declaratoria de autenticidad	v
Presentación	vi
Índice	vii
Índice de tablas	ix
Índice de figuras	x
Resumen	xi
Abstract	xii
 I. Introducción	
1.1 Antecedentes	15
1.2 Fundamentación científica, técnica	22
1.3 Justificación	59
1.4 Problema	61
1.5 Hipótesis	66
1.6 Objetivos	67
 II. Marco metodológico	
2.1. Variables	69
2.2. Operacionalización de variables	70
2.3. Método	71
2.4. Tipo de estudio	71
2.5. Diseño	72
2.6. Población, muestra y muestreo	73
2.7. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	74
2.8. Métodos de análisis de datos	76
2.9. Consideraciones éticas	77

III. Resultados	79
IV. Discusión	90
V. Conclusiones	95
VI. Recomendaciones	97
VII. Referencias bibliográficas	99
Anexos	104
Anexo 1. Matriz de consistencia	
Anexo 2. Operacionalización de las variables	
Anexo 3. Instrumento de pretest y posttest	
Anexo 4. Validaciones	
Anexo 5. Programa PACL	
Anexo 6. Base de datos	
Anexo 7. Artículo científico	

Lista de tablas

	Pág.
Tabla 1. Organización del programa para su aplicación	70
Tabla 2. Operacionalización de la Comprensión lectora	70
Tabla 3. Muestra de la Investigación	73
Tabla 4. Prueba de Normalidad SPSS 20	79
Tabla 5. Comprensión lectora en los estudiantes de 2º grado del grupo experimental y de control según pre test y post test	80
Tabla 6. Comprensión literal en los estudiantes de 2º grado del grupo experimental y de control según pre test y post test	82
Tabla 7. Nivel Inferencial en los estudiantes del 2º grado de la IE N° 2047 - 2016 del grupo experimental y de control según pre test y post test	84
Tabla 8. Nivel criterial en los estudiantes del 2º grado de la IE N° 2047 - 2016 del grupo experimental y de control según pre test y post test	86
Tabla 9. Nivel criterial de los estudiantes del 2º grado de la IE N° 2047-2016 del grupo experimental y de control según pre test y post test.	88

Lista de figuras

	Pág.
Figura 1. Nivel de comprensión en los estudiantes del 2º grado de primaria de la I.E. N° 2047 - 2016 del grupo experimental y de control según pre test y post test	81
Figura 2. Nivel Literal en los estudiantes del 2º grado de primaria de la IE N° 2047 - 2016 del grupo experimental y de control según pre test y post test	83
Figura 3. Nivel Inferencial en los estudiantes del 2º grado de primaria de la I.E. N° 2047 - 2016 del grupo experimental y de control según pre test y post test	85
Figura 4. Nivel criterial en los estudiantes del 2º grado de primaria de la IE N° 2047 - 2016 del grupo experimental y de control según pre test y post test.	87
Figura 5. Nivel criterial en los estudiantes del 2º grado de Primaria de la I.E. N° 2047, UGEL 04 – 2016 del Grupo Experimental y de control según pre test y post test.	89

Resumen

El estudio realizado presentó el objetivo “Determinar los efectos de la Aplicación del Programa “PACL” de atención en la comprensión lectora en estudiantes del 2do de primaria de la Institución Educativa 2047, UGEL 04 –2016”.

Es un estudio de tipo aplicada, cuyo diseño es cuasi-experimental, donde la población fueron 120 estudiantes del 2do de primaria de la Institución Educativa 2047, UGEL 04 –2016, siendo la muestra de 50 estudiantes de tipo no probabilístico - intencional. Para la recolección de datos se utilizó un instrumento de evaluación para observar el nivel de comprensión lectora que se verificó mediante la validez a criterio de expertos y establecido su confiabilidad estadística

Los resultados obtenidos en el pretest y postest determinaron la diferencia de la Comprensión lectora a favor del grupo experimental en relación a los niños y niñas de control, esto como efectos de la aplicación del Programa “PACL” de atención, según la prueba de U-Mann-Whitney: $p = 0.508$ en los puntajes obtenidos del pretest. Por otro lado, los puntajes de Comprensión lectora en el posttest del grupo experimental presentan diferencias significativas con los puntajes obtenidos del grupo control (U-Mann-Whitney: $***p = 0.001 < 0,05$), decidiendo rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alterna en razón a los cambios apreciados en la Comprensión lectora relacionados en su percepción, memoria, atención de los estudiantes del 2do de primaria de la Institución Educativa 2047, UGEL 04 –2016.

Palabras claves: Programa “PACL” de atención - comprensión lectora.

Abstract

The study carried out the objective "To determine the effects of the Application of the Program" PACL "of attention in the reading comprehension in students in 2nd of primary of Educational Institution 2047, UGEL 04 -2016".

It is a study of applied type, whose design is quasi-experimental, where the population was 120 students of the 2nd grade of the Educational Institution 2047, UGEL 04 -2016, being the sample of 50 non-probabilistic students - intentional. For data collection, an evaluation instrument was used to observe the level of reading comprehension that was verified by validity at the discretion of experts and established its statistical reliability.

The results obtained in the pretest and posttest determined the difference of the reading Comprehension in favor of the experimental group in relation to the children of the control this as effects of the application of the Program "PACL" of attention, according to the U-Mann- Whitney: $p = .508$ in the scores obtained from the pretest. On the other hand, the reading comprehension scores in the posttest of the experimental group showed significant differences with the scores obtained from the control group (U-Mann-Whitney: *** $p = 0,001 < 0.05$), deciding to reject the null hypothesis and accept The hypothesis alternates due to the appreciated changes in reading comprehension related in its perception, memory, and attention of the students in 2nd elementary school of Institution Educative 2047, UGEL 04 -2016.

Key words: "PACL" care program - Reading comprehension.

I. Introducción

La visión sostenida del contexto permite apreciar que, el sistema global en el planeta, ha aperturado, múltiples formas de interacción entre las sociedades, consecuentemente entre sus pobladores y entre los distintos sistemas, entre ellos, el sistema educativo a nivel mundial, es así, que se han encontrado deficiencias en los niveles del desarrollo de la comprensión de textos, en casi todos los estudiantes de diferentes niveles de estudios, sin embargo lo central de la política educativa se aboca a la evaluación de esta competencia en niños entre 7 y 8 años que deben estar cursando el segundo grado de educación primaria, para ello se establecen criterios sobre la relación entre el lector y el texto, cabe precisar que esta problemática deriva de la deficiencia de la madurez cognitiva así como de la especificación de los códigos de la lectura en las cuales el estudiante debe saber descifrar.

Actualmente numerosos estudios de investigación se han referido a la metacognición y su aplicación a la educación, priorizando la transferencia al campo educativo, y específicamente al proceso de la comprensión lectora. En estudios anteriores, han reportado que las habilidades de saber leer interpretar los signos, códigos y categorías referidas en el texto se produce casi en todos los seres humanos, además de la deficiencia de la lectura esta afecta al lenguaje oral.

Para Sánchez (2014, p. 16) la problemática no solo recae en la condición de saber leer sino que esta afecta al razonamiento lógico del estudiante así como al nivel de concentración para expresar o argumentar de manera consistente algunas respuestas a interrogantes propios de la naturaleza del niño. Por lo anterior, se determina que justamente los informes de la psicología indican que estos niños presentan insuficiencia de conocimientos por escasas condiciones que tiene frente al proceso lector, además de haberse reportado que quien lee tiene harto bagaje cognitivo.

En ese sentido Barboza (2014, p. 21) suscribe que los procesos del desarrollo lector del estudiante pasa por condiciones propias del entorno, si en casa no se lee ni el periódico menos podrán leer un libro, ante ello la presencia

del televisor o el consumo de diversos programas afectan a la condición del lector ya que la relación con los textos no es suficiente lo que se otorga en la escuela, para ello se requiere un proceso paulatino de entrenamiento desde el hogar, se ha demostrado que las familias que leen influyen en gran medida en el proceso lector de los hijos. Por ello, con la finalidad de subsanar y mejorar, el bajo nivel de comprensión de los alumnos de la I.E. mencionada, se realiza éste trabajo, fundamentado en el constructivismo, cuyo objetivo es determinar el grado de eficacia de las estrategias de arreglos florales en el nivel de comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado de Primaria de la I.E. 2047- UGEL 04, 2016.

1.1. Antecedentes

Internacionales

Vara (2014), presentó su tesis doctoral titulada *“Estrategias metacognitivas y de aprendizaje: estudio empírico sobre el efecto de la aplicación de un programa metacognitivo, y el dominio de las estrategias de aprendizaje en estudiantes de la Universidad”- Madrid*. Este autor muestra en sus investigaciones, que existe un bajo nivel de comprensión lectora en los estudiantes universitarios ingresantes, debido a la falta de entrenamiento en el uso de estrategias, la falta de capacidad para construir el sentido del texto, para integrar las informaciones nuevas y la necesidad de desarrollar habilidades metacognitivas al servicio de aprendizajes académicos de creciente complejidad. En su segunda conclusión manifiesta: Las estrategias cognitivas y metacognitivas habilitan el manejo de recursos para aprender a aprender, aprendizajes que les permitirían elevar su rendimiento académico y por ende su formación profesional en el presente y futuro. En ese sentido, creemos que es importante que los estudiantes desarrollen estrategias de comprensión lectora para poder enfrentar los diferentes tipos de lectura y retos en su vida profesional.

Maruzca (2014), sustenta la tesis *“El programa de lectura silenciosa sostenida y su efecto sobre la comprensión lectora”*, para obtener el grado de Magister en Educación, con Mención en Currículo y Comunidad Educativa en la Universidad de Chile. Siguió un diseño cuasi experimental, en una población de

200 estudiantes, y una muestra de 60 estudiantes. La conclusión de su investigación fue: En los grupos experimentales y de control se produjeron grandes diferencias significativas a favor del grupo experimental. En ese sentido, se entiende que el Programa de lectura silenciosa es significativamente bueno para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes.

Kubo (2013), aporta en la obra *“El arte tradicional japonés del arreglo floral”* esta investigación es de orden explicativo, analizó los procesos del arte japonés insertado a la lectura, de modo que su trascendencia se encontraba en la estructuración de los procesos de elaboración de maquetas, de arreglos florales entre otros adornos pero que para su realización el estudiante en primer lugar tenía que comprender las indicaciones escritas y seguir los pasos correspondientes para poder armar dichos ornamentos, asimismo en esta investigación se concluyó que los estudiantes de arte japonés se convertían en asiduos lectores de diversos esquemas con la finalidad de contribuir en el desarrollo social y económico es decir se realizaban tres acciones conjuntas, lectura comprensiva, adecuación y trabajo artístico, promoción y venta de los productos.

Rodríguez (2012), en un estudio titulado *“Compresión de textos y de la teoría de la sala de clases”*, cuyo objetivo fue establecer la influencia de las estrategias para desarrollar la comprensión lectora, en un tipo de investigación descriptivo realizado por la Universidad Católica de Chile, con estudiantes de educación básica de la tercera comuna aplicó una muestra de 89 estudiantes, en la cual analizó los datos del instrumento percepción de estrategias y proceso del test de comprensión lectora, en una de sus conclusiones afirma que: la capacidad de comprensión literal revela un dominio muy limitado en la habilidad lectora; que incluso la estrategia más usada por los lectores no les ayuda en la comprensión a nivel racional; por lo tanto, también en la comprensión.

Núñez (2013), en su tesis denominado *“Análisis desde el plano teórico y práctico, en la capacidad y actitud del que ha de orientar el proceso lector”* en una investigación prolectiva, cuyo objetivo fue demostrar la acción teórica en los

docentes para promover las habilidades de leer, dicho estudio se realizó en una muestra de 180 participantes a quienes se les aplicó dos test, luego del procesamiento de la información arribó a las siguientes conclusiones: Los estudiantes manifiestan que todo abordaje del proceso de comprensión textual debe realizarse tomando en cuenta el origen del texto y su proceso de articulación con la realidad lo que permitiría argumentar con suficiencia los conocimientos de la trama del texto. Es decir, a la luz de investigaciones que orientan una nueva metodología y una nueva práctica de la lectura, fundadas en la construcción; no en la copia, en la interrogación y formulación de hipótesis, y no en el deletreo ni la pura decodificación.

Zamorano & Alonso (2011), En una de las investigaciones realizadas en Chile en la tesis “*Aplicación del programa de lectura intensiva*” en un estudio experimental de diseño cuasi experimental con una muestra de 60 persona de una institución educativa básica, refieren que la mayor dificultad que enfrentan los estudiantes de diversos niveles, es el manejo de destrezas de comprensión para hacer inferencias, que se requieren para dar respuestas a las preguntas abiertas. Que los lectores de nivel escolar recurren mayormente a la copia de trozos de texto y a un conocimiento previo poco relevante. Entre las conclusiones más importantes señala: (a) Escaso empleo de estrategias inferenciales por parte de los estudiantes; (b) Falta de comprensión de las relaciones teóricas implícitas en las ideas principales del texto; que esto podría llevar a los lectores a memorizar; más que a comprender. Especialmente cuando la relación implícita es de tipo casual; (c) La falta de orientación cómo se aprende y cómo se enseña; pero esto conlleva a tomar en cuenta las condiciones de intervención del maestro, las estrategias a utilizar para cada caso de dificultad y los materiales de lectura; (d) Los procesos cognitivos y psicolingüísticos que intervienen en el proceso de comprensión; los mismo que procuraremos se hagan presente en las estrategias a emplear; (e) asimismo se concluyó que la lectura es una capacidad con la cual el estudiante incrementa los conocimientos así como despierta su imaginación de los hechos que se encuentran en el texto por lo que resulta importante su aplicación sistemática al campo social con el apoyo de los padres de modo que se internalice el proceso lector.

Rosas y Rivera (2013) de la Universidad de Los Lagos Chile, realizaron una investigación titulada: *“Estudio descriptivo de estrategias de comprensión lectora en estudiantes de 5 y 8 año básico de la comuna de Osorno”* (2013), es una investigación exploratoria y se analizó un total de 647 estudiantes de nivel básico es decir del quinto al octavo grado de educación básica, luego de la aplicación de los respectivos test se llegó a demostrar que el 70% de los estudiantes tienen alta dificultad de resumir textos, y que solo alcanzan el nivel I de comprensión literal, es decir trama de repetir memorísticamente lo que han leído, un 15% de estudiantes presentan una comprensión fundamental es decir se acercan a la idea del trama del texto en forma directa y solo un 5% tenía hábitos lectores formados por lo que ello si podían llegar al nivel inferencial del texto.

Ojeda (2012) en su tesis *“Influencia de las actividades de la lectura”* en la comprensión lectora de los niños del II ciclo de educación primaria centro educativo experimental de la universidad nacional del santa - 2012”. En su investigación planteada se llega a las siguientes conclusiones: La ganancia pedagógica detenida y demostrada estadísticamente valida la propuesta didáctica relacionada con las actividades recreativas de promoción y animación a la lectura. Las actividades recreativas de promoción y animación lectora diseñados de acuerdo al tema y desde una perspectiva concreta y funcional, conlleva a aprendizajes significativos de la lectura, especialmente del nivel de comprensión lectora. La actividad recreativa de promoción y animación de la lectura más eficiente es la que involucra activamente a los estudiantes en forma colectiva y trata de establecer conexiones entre lo que se sabe, se aprende y el mundo real. Las actividades recreativas propuestas ayuda a desarrollar los contenidos curriculares del área de comunicación integral en gran medida; y de otras áreas de modo interconexión. Las actividades recreativas promovieron hábitos de lecturas en los niños y niñas del nivel primario.

Nacionales

González y Ríos, (2014), sustenta la tesis *“Aplicación de un Programa de estrategias para la comprensión lectora de los alumnos ingresantes a la Escuela de Educación de la Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo* (Chiclayo,

Perú). El método de investigación empleado fue cuantitativo y se aplicó el diseño cuasi-experimental: pre-prueba post – prueba, con un solo grupo. El total de la población fue 48 estudiantes pertenecientes a las secciones A y B. La muestra estuvo constituida por 20 estudiantes, todos integrantes de la sección “B”, lo cual representó el 42% de la población. Se caracterizó por ser casual, al utilizar como muestra a los sujetos más accesibles. La primera conclusión a que arribó fue: Existe la necesidad del aprendizaje de estrategias cognitivas que les permita construir el significado del texto, el uso de estrategias metacognitivas para que puedan actualizar y emplear con autonomía sus conocimientos previos, así como monitorear, y controlar todo el proceso lector, lo cual llevará a los estudiantes de la Escuela de Educación a ser lectores competentes. En ese sentido, se concibe que el programa de estrategias desarrollado constituye un aporte que contribuye a la formación integral de los futuros egresados de la Escuela de Educación de la Universidad Católica “Santo Toribio de Mogrovejo” y abre horizontes para continuar en esta línea de investigación en todas las demás escuelas de la Universidad a fin de que sus estudiantes puedan recibir programas similares para mejorar la calidad de su proceso lector.

Wakabayashi (2013), realizó la exposición de una investigación referente a la belleza de los arreglos florales al estilo japonés donde se puede apreciar el Ikebana, dicha investigación muestra que los estudiantes que llegan a realizar los arreglos florales siguen procesos y secuencias de interpretación de textos en la cual los japoneses realizaban una réplica de la variedad de flores hechos con papel o residuos de plantas silvestres en las cuales seguían un proceso de secado y tratado para que no sufriera fracturas, en ese sentido el arreglista tenía que redactar el objetivo que tenía cada arreglo, y describir la forma como se había elaborado dejando todo un escrito derivado del origen de la ikebana, por ello la importancia de estos descubrimientos para el proceso lector del estudiante de educación básica en el Perú.

Cerpa (2012) en la universidad César Vallejo, realizó la tesis de maestría titulada *Aplicación de las estrategias didácticas en la comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa Divina*

Concepción del distrito de San Juan de Lurigancho 2011, cuyo objetivo fue “Determinar la influencia de las estrategias didácticas en la comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa Divina Concepción del distrito de San Juan de Lurigancho 2011, el estudio se fundamenta en los procesos de enseñanza aprendizaje en el contexto del mejoramiento educativo específicamente en los niveles de Comprensión Lectora, para ello, se elaboró un Programa Didáctico relacionado con la aplicación de las estrategias del docente con el propósito de contribuir al mejoramiento de las deficiencias de lectura. La metodología empleada fue el método de investigación científica de enfoque cuantitativo Hipotético Deductivo causa efecto en la medida que se aplicó un test de medición de comprensión lectora antes y después de la aplicación del programa de estrategias didácticas del docente, el tipo de investigación aplicada permitió asumir el diseño cuasi experimental con un solo grupo experimental conformado por 38 estudiantes del segundo grado seleccionados mediante la técnica probabilística, para la prueba de hipótesis se utilizó el método estadístico con la prueba de t Student para determinar las diferencias alcanzadas entre la prueba de pretest y posttest. Las conclusiones indican que la aplicación sistemática y coherente de las estrategias didácticas del docente permite mejorar los niveles de comprensión lectora de los estudiantes sometidos al proceso de aprendizaje continuo.

Rodríguez (2014) presentó la tesis de maestría titulada *Efecto del Programa PACL de atención en la Comprensión lectora de los niños de 2do grado de primaria en la IE 3017 Inmaculada Concepción Rímac 2013*, la investigación consideró como objetivo general Determinar los efectos del programa mi buen lector en la comprensión lectora en los niños del 2º grado de educación primaria en la I.E. 3017 Inmaculada Concepción Rímac 2013. Es una investigación aplicada de diseño cuasi experimental, se trabajó con 50 alumnos que corresponde a la población escolar del 2º grado de educación primaria de la I.E. 3017; de los cuales se considera una muestra intencional de 25 alumnos; 25 alumnos para un grupo control y 25 para un grupo experimental; se aplica la experiencia al grupo experimental y luego se recoge la información a través de un cuestionario que permite registrar los casos para ser procesados a través del

software del SPSS 19 y aplicando la U de Mann-Whitney. Se concluye que la aplicación del programa mi buen lector influye significativamente en la comprensión lectora de los niños el 2º grado de la Institución Educativa N° 3017 Inmaculada Concepción Rímac 2013. Ya que existen diferencias altamente significativas en las medias entre los grupos (control y experimental) en la comprensión lectora, luego de la ejecución del programa en el grupo experimental ($Z = 5,137$ con una $p=0,000$). En donde el grupo experimental alcanza un mayor puntaje en comparación al grupo control.

Sánchez (2011), en su investigación realizada en la Universidad Federico Villarreal denominada *Relación entre la comprensión lectora y la Metacognición de los niños y niñas de la Institución Educativa Teresa Gonzales de Fanning*, (p, 67). Revela que: Los conocimientos metacognitivos estratégicos, hace mención a los escasos conocimientos que los estudiantes tienen de las estrategias; Que los niños del área urbana, leen mejor que los del área urbana marginal y rural, pero estos últimos leen mejor que los segundos; Que el comportamiento lector de las madres influye en el de sus hijos; Quienes más aciertan en la comprensión lectora en el nivel de interpretación, tiene como modelo la simpatía a aquellos personajes que por profesión son asiduos practicantes de la lectura; La frecuencia de consultas en bibliotecas no influye ni a favor ni en contra de la comprensión.

Quintanilla (2014), realizó una investigación titulada *Efectos de un programa de estrategias cognitivas y metacognitivas para mejorar la comprensión lectora en estudiantes deficientes lectores de cuarto y quinto grado de primaria*. La muestra estuvo conformada por 91 estudiantes de un centro educativo estatal, de los cuales 44 estudiaban en cuarto grado y 47 en quinto grado, del total de participantes 47 fueron deficientes lectores y constituyeron el grupo experimental y 44 buenos lectores que conformaron el grupo de control. El mencionado taller de aplicación insertó un conjunto de procedimientos en los que la lectura eran fundamentales para el desarrollo, asimismo en ella se planteaban hipótesis, se formulaban preguntas que se debían de resolver en la práctica. Los resultados demostraron que el programa permitió que se incrementara la comprensión lectora de los estudiantes del grupo experimental., este trabajo también es un

valioso referente que sirvió de guía para enfocar la investigación y elaborar nuestro programa en base a la experiencia lograda por el investigador en la aplicación del programa de comprensión lectora y que de alguna manera será de utilidad para los fines de nuestro trabajo.

1.2. Fundamentos teórico científico de las variables

Programa PACL

Desde el punto de vista pedagógico los programas son instrumentos en la cual se realiza la priorización del aprendizaje bajo un conjunto de capacidades resumidas con el único fin de incrementar las habilidades de los estudiantes en un contexto en la cual se articula los procesos entre lo que se enseña y lo que se aprende, para ello, estos instrumentos deben tener un proceso metodológico y un tiempo de aplicación.

Asimismo, Ramos (2013, p. 43) concibe que un programa eficaz debe proponer una secuencia organizada de conocimientos de modo que el estudiante pueda participar o sugerir desarrollarlo mostrando su interés en su desarrollo formativo, en este caso se trata de un programa de lectura sistemática basado en la comprensión de textos con el afán de mejorar la comprensión ya que es política nacional el desarrollar esta capacidad.

Cabe considerar que la medida del éxito para un programa es el desarrollo de la inteligencia así como de la argumentación de la experiencia de los conocimientos adquiridos del texto, para ello el estudiante debe seguir las indicaciones como realizar lectura sostenida, lectura veloz o lectura analítica.

Ceballos-Lascuráin (2014, p. 24), considera que el programa educativo es un instrumento que tiene un conjunto de acciones previstas y que tiene un tiempo en la cual debe realizarse, para ello los autores indican que es imprescindible realizar las tareas formativas en la cual las estrategias del desarrollo del lector este acorde a las exigencias del caso, desarrollando conocimientos mediante la aplicación de diversas estrategias de manera que busca la integración, de este

modo los procesos de los esquemas mentales se verían fortalecidos por la capacidad de interpretación del texto dentro de la formación integral del estudiante propiciando un involucramiento activo.

Martínez (2012, p. 21) indica que el origen de un programa corresponde a las organizaciones en las cuales las actividades tienen una secuencia, por ello en el campo educativo se denomina diseños curriculares y de ellos se derivan la previsión de actividades de enseñanza aprendizaje para el año escolar, dividido en unidades didácticas, es decir el programa puede ser propuesto a nivel macro como a nivel micro sin embargo en cualquier nivel esta no pierde su esencia de ser un esquema en la cual se encuentran organizados los procesos educativos a seguir. Por ello decimos que programa, es un conjunto de actividades, información, conocimiento y educación a desarrollar en un período determinado.

En la actualidad las instituciones educativas promueven el desarrollo y aplicación de programas alternativos para mejorar los resultados de la comprensión de textos especialmente en niños de segundo grado que se encuentran focalizados desde hace más primaria, esto como medida para fortalecer el hábito y la comprensión de lectura.

El Programa PCAL de atención como estrategias de aprendizaje

En el sistema educativo se busca enlazar los procesos de enseñanza con las condiciones del aprendizaje, para ello en el programa se traduce las estrategias de enseñanza aprendizaje como medio de promover algún concepto o actividad de aprendizaje, por ello al sostener los procesos de comprensión, las actividades responde a los objetivos en la cual el niño o niña deben alcanzar de manera sistemática.

Según, Weaver (2014, p. 59) en un programa educativo las estrategias de aprendizaje se identifican como pasos que siguen los docentes para mejorar sus conocimientos y su propio aprendizaje y esto debe traducirse en el interés del estudiante ya que si bien, las características presentadas están referidas al

aprendizaje de la lectura, estas pueden ser perfectamente homologadas para la enseñanza en general, en especial dentro del enfoque del lenguaje integral.

Desde el enfoque pedagógico Díaz, (2005) refiere que las estrategias que se ofrecen para el aprendizaje de la lectura, se orientan por lo general, hacia el logro de una mayor competencia comunicacional. El desarrollo de esta competencia requerirá de una verdadera interacción entre los docentes, quienes a través de estrategias podrán participar activamente en comunicaciones auténticas y a su vez, ayudan a estimular la participación. Estas estrategias pueden ser cognitivas, las cuales ayudaran al docente a regular su propio conocimiento, enfocarse en un plan y evaluar su progreso. La estrategia afectiva desarrolla la autoconfidencia y la perseverancia de la persona para el logro de sus metas.

Rodríguez (2014, p. 27) menciona que en la investigación se define las características de las estrategias que se debe seguir para formar el hábito de leer cualquier texto, para ello se busca la acción formadora del docente en la cual la internalización de la lectura debe remplazar a la exposición de la clase, en consecuencia la práctica educativa debe ser activa y analítica donde el docente solo medie la comprensión del estudiante frente a los conceptos que se proponen como medio de afianzar sus esquemas mentales.

Por tanto, las estrategias didácticas utilizadas por el docente, son acciones que le caracterizan y le permiten diferenciarse de otro tipo de actuaciones, éstas dependen del grupo - clase al que se dirige y del tipo de aprendizajes, de allí que, su composición básica en su contexto externo, esté conformado por: Principios metodológicos, de acuerdo a las condiciones en que esté ubicado el docente, se consideran aspectos que no se pueden obviar: conciencia de grupo, diversidad, aprendizajes compartidos, normas y actitudes, entre otros. En cuanto al principio de flexibilidad aplicado por el docente representa el equilibrio entre dos tendencias: la autoridad y su necesidad de actuar en función a orientar las actividades a ser realizadas por el niño, lo cual representa la contribución del maestro en la construcción de su aprendizaje.

Existen además otras estrategias que ayudan al docente en su aprendizaje, pueden ser sociales o las que caracterizan la memoria particular.

Enfoque pedagógico del “PACL” de atención

El enfoque y concepción del Programa “PACL” de Atención para el mejoramiento de la comprensión lectora en los estudiantes de Primaria de la I.E. 2047 es un enfoque humanista cognitivo afectivo, ya que la formación del estudiante debe estar en forma con los conocimientos como las conductas valorativas.

Al igual que el enfoque pedagógico del Diseño Curricular Nacional (2013) el programa recoge las implicancias de los diagnósticos situacionales y de los niveles alcanzados por los niños en el primer grado como consecuencia de su paso de educación inicial al nivel de educación primaria, por ello tratar de una manera didáctica la formación de la relación con el texto para fomentar el proceso de la lectura requiere de estrategias diseñadas de manera particular ya que la sola motivación no responde a la necesidad de los estudiantes por lo que la tarea del docente es saber llegar a todos buscando la manera que lean lo que les agrada y de este modo poder emitir conceptos válidos.

Asimismo, concordante con lo precisado por el Minedu (2014, p. 16) se basa en un enfoque pedagógico Cognitivo- Afectivo. Cabe aclarar que el enfoque cognitivo se deriva de la pedagogía humanista en la cual la integralidad de la formación humana debe estar en los altos niveles de conocimiento es decir desarrollar al máximo la inteligencia humana, también es afectiva ya que se busca que los estudiantes valoren la información y que sea de utilidad como una experiencia sólida que lo pueden trasladar a su vida íntima como también pueden relacionarlo con la vida familiar y social.

En concordancia con Zarzosa (2013, p. 32) la lectura permite al estudiante a desarrollar la sensibilidad humana, ya que la información propuesta indica la consistencia del estudiante en los diversos esquemas y estatus sociales, para ello se propone que se debe valorar la situación del hombre en la realidad, de este modo le permite conocer, otros aspectos de la vida, desarrollando con ello su

autonomía de modo que la conservación de su entorno favorezca la conceptualización de los actos de la vida social.

Cabe considerar que desde este enfoque se busca que los estudiantes no solo sean lectores y que comprenda e interpreten el mensaje de la lectura sino que estos internalicen como experiencias exitosas que conlleven a la formulación de nuevas situaciones en la cual deben ser ellos los actores principales de modo que al seguir los procesos frente a la acción del lector, esto debe servir como base fundamental para el crecimiento del conocimiento social y científico.

Siguiendo el análisis referido al programa como estrategia Heinalt (2001, p. 121) sostiene que los principios que rigen las actividades de la escuela, están centrados en normas de convivencia, donde estudiantes y maestros establecen el ritmo de la vida escolar y crean las condiciones óptimas para su funcionamiento.

De ahí se establece que el momento del proceso de enseñanza-aprendizaje, el docente debe considerar el nivel madurativo de los estudiantes, el cual está marcado por tres ciclos: el físico, el emotivo y el intelectual, cada uno de ellos con una duración diferente, con reglas y normas que requieren la atención individualizada del docente. Por tanto, la construcción del conocimiento en el niño tiene una dinámica propia y, evidentemente un tiempo que es necesario respetar, es un proceso que implica a la totalidad del estudiante: conocimientos previos, expectativas, motivaciones e intereses.

También Heinalt, (2001, p. 217) considera que la ayuda pedagógica que el maestro puede ofrecer a sus estudiantes va a depender de la condición en la cual se realice la interacción con los diversos medios que se utiliza para el aprendizaje guiado, esta ayuda debe darse en atención a la diversidad individual de edades y capacidades de cada uno de sus estudiantes, de allí que el maestro debe aprender a regular el flujo de necesidades que presentan sus estudiantes, para decidir qué orden seguir en su actuación, por lo general, la intervención estará en función del tipo de aprendizaje que estén desarrollando, de sus necesidades y del tiempo que necesite nuestra atención.

Tomando las recomendaciones de dicho autor, la intervención del grupo - clase está marcada por el sentido de convivencia arraigada en el entorno socio-cultural donde está inmersa la escuela. Por tanto, las acciones que el maestro tome en relación a la clase involucra el total de estudiantes que conforman su grupo - clase. Este tipo de interacción nos permite estimular los siguientes procesos de aprendizajes: (a) Aprendizaje compartido, facilita la interacción con el resto de los compañeros de la clase, al formar una unidad de relación, que convierte al aula en un espacio de aprendizaje compartido; (b) Círculos concéntricos de formación: Es un proceso constante de asimilación y/o comprensión de nuevos aprendizajes, se caracteriza porque permite al estudiante anticiparse a nuevos conocimientos o consolidar los ya adquiridos a lo largo de su escolarización; (c) Primer círculo: En el que se lleva a cabo un proceso de repaso, de consolidación, de mejorar del contenido curricular. Al facilitar el aprendizaje de los mismos conceptos a estudiantes de niveles inferiores y, los ciclos superiores pueden recordar y repasar el aprendizaje; (d) Segundo círculo: Aparece una motivación y exploración anticipada de los contenidos integrados, de forma secuencializada según los niveles educativos; (e) Tercer círculo: Este círculo permite desarrollar procesos de imitación de modelos, acciones y de responsabilidades, es decir, los estudiantes de niveles inferiores ven en los estudiantes mayores modelos a imitar, para alcanzar el mismo “status educativo” que desempeña en la escuela.

Características del PACL de atención

El análisis de las características de un programa debe partir de la estructura de las actividades previstas así como los objetivos propuestos para el desarrollo de las capacidades y competencias en la cual se valide las acciones del trabajo de la generación de hechos de la realidad con los conceptos teóricos a desarrollar en un tiempo previsto.

Para Segal (2008, p. 17) si pensamos en desarrollar un sistema de evaluación de un programa, podemos decir que es el área más extensa de la evaluación. Los programas están indisolublemente relacionados con el contexto en que se desarrollan; de hecho, la evaluación se limita a observar sus efectos en el tiempo y en un lugar, con un personal determinado, dentro de los límites de

una organización determinada y en las circunstancias específicas de un momento histórico y en las circunstancias específicas de un momento histórico concreto.

Podemos orientarnos hacia dos sentidos sobre el significado de desarrollo el primero es la concreción de un programa que dentro de su estructura incorpore elementos cruciales como: el análisis de cuáles son las condiciones del entorno de las instalaciones de los servicios, para que a partir; de ello generar un marco de acciones que en funciones de los objetivos y necesidades deberán estar programadas como una estructuras interna y fundamental de todo edificio, dado que sin ella cualquier decoración que realicemos será temporal e insostenible.

Segal (2008, p. 17) manifiesta que en la actualidad se debe prever las distintas acciones de la realidad para ello se debe utilizar la tecnología, dado que la evolución del conocimiento es dinámico entonces los estudiantes deben hacer uso de este medio como es el internet donde no solo deben observar un tipo de información sino que les permita intercambiar diversas informaciones de distintos autores de modo que el estudiante pueda identificar un concepto propio a esto podría denominarse asumir una condición crítica propositiva en base al conocimiento reflexionado.

Segal (2008, p. 17) considera que en el campo educativo los programas permiten al docente dosificar la complejidad del aprendizaje así como diseñar un conjunto de estrategias que le faciliten trabajar y promover en los estudiantes la necesidad de leer y comprender los textos de distintas variedades como los narrativos, descriptivos y científicos de tal modo que profundice con mucha solvencia la capacidad cognitiva del estudiante.

Enfoque educativo del PACL de atención

Según Okada, (2013, p. 21), el Arreglo Floral (Ikebana en japonés) se basa en ciertos principios artísticos que lo caracterizan y que además son reconocidos mundialmente. El rasgo más sobresaliente que diferencia el arreglo floral japonés de todos los restantes es, quizás, antes bien que la apreciación de la forma y el color, el amor por las formas lineales, tan característico de todo el arte oriental.

A decir de Oni (2014, p. 33), el Ikebana es una composición lineal, cuyo material está integrado por las ramas comunes. Sin embargo, si las ramas se disponen en una armoniosa línea fluida, suscitan un atractivo mayor que le puede despertar un conjunto de capullos, por hermosos que sea su color y forma. Tan importante como la perfección lineal es el conocimiento naturalista, vale decir, una insistencia en la comprensión del desarrollo natural del material usado y un amor por la naturaleza en todas sus fases. Esto fue iniciado hace trece siglos, el Ikebana fue concebido como la expresión simbólica de ciertos conceptos filosóficos japoneses del budismo. Sin embargo, con el transcurso del tiempo, la completa “japonización” del arreglo floral Ikebana y su adaptación al genio peculiar del pueblo japonés, hicieron que se perdiera una gran parte de su sentido religioso y adquiriera mayor relieve la instrucción naturalista.

Oni (2014, p. 34) acota que el simbolismo del paso del tiempo resulta de importancia para el arreglo floral japonés Ikebana y es evidente para el ojo perspicaz. Ningún Ikebana sería aceptable si no sugiriera en alguna forma el tiempo y la estación, como así también el continuo desarrollo de los elementos vegetales utilizados. Por ejemplo el autor hace un conjunto de procesos que describen la idea de la relación de un arreglo floral, partiendo de la atención a las indicaciones que se refiere el construir un arreglo floral, para ello la lectura debe ser claro en el uso de:

Origen y uso de materiales: (Explicación literal)

El pasado: capullos abiertos, vainas vegetales y hojas secas

El presente: capullos semi-abiertos u hojas lozanas

El futuro: yemas, como sugerencia del desarrollo futuro

Tipo de arreglo: (Secuencialización de la información ordenada)

Primavera: arreglo vital con curvas rigurosas

Verano: arreglo amplio y desplegado

Otoño: arreglo tenue y ralo

Invierno: arreglo estático y algo nostálgico

Por ello, cuando la persona aprende a realizar el arreglo floral, debe seguir la lectura de los pasos de manera clara y comprensiva, ya que esta, se encuentra en estrecha relación con el simbolismo del Ikebana se halla la asociación de ciertas formas florales con la tradición, literatura o costumbres. Cada uno de los días festivos nacionales tiene asignado su Ikebana, e incluso las celebraciones hogareñas más familiares no resultan completas sin su Ikebana apropiado. Para la jubilosa celebración de Año Nuevo, se emplean por lo general ramas de pino y crisantemos blancos; en el Festival de las Muñecas, capullos de durazno y para el Festival de los Niños lo indicado es un arreglo de iris.

En general, todo arreglo floral japonés Ikebana está compuesto de tres grupos triangulares de flores o ramas: un grupo central vertical; un grupo intermedio que se inclina apartándose de la estructura vertical, y un grupo triangular invertido que se inclina desviándose del grupo central hacia el lado opuesto del grupo intermedio.

Okada, (2013, p. 25), sostiene que los japoneses, rara vez efectúan arreglos florales sin su propio follaje natural. La mayor parte de ellos constan de unas pocas ramas de un árbol o arbusto, como así también de pequeñas “flores herbáceas” que podrían crecer naturalmente en la base del árbol. Los extranjeros no acostumbrados a este tipo de diseño floral, a menudo no alcanzan a apreciar su belleza natural y se admiran, de que los japoneses hagan uso de tal follaje con propósitos decorativos. La razón por la que utilizan otros elementos distintos a las flores, es la de que los japoneses encuentran mayor belleza en las formas y desarrollo de la naturaleza que en sus colores.

Oni (2014, p. 34) indica que las flores preferidas son las que crecen naturalmente en el jardín o en el campo en el momento de efectuar el Ikebana. Raramente se utilizan flores totalmente abiertas o follaje: por el contrario, se prefieren capullos cerrados. No se emplean ramas de árboles que producen hojas grandes o arbustos con abundancia de hojas, excepto cuando estas se hallan en brote.

Esta práctica, tiene una doble finalidad: primeramente, cuando una rama se halla todavía en brotes, la belleza de la línea de la vara no se ve disminuida: en segundo término, el empleo de brotes permite que el observador disfrute del placer de verlos abrir lentamente. Por otro lado, cuando se efectúan arreglos con flores llegadas a su punto de perfección, estas pronto se marchitan y quedan inanimadas, expresando de este modo tan solo muerte y disolución. Para el estudio esta idea de comunicar el desarrollo continuo de la vida y de expresar vitalidad, es fundamental en todo el arte japonés y debe constituir la guía principal para el estudiante extranjero de arreglos florales Ikebana.

Principios fundamentales del Arte Floral- Ikebana

Okada, (2013, p. 28), consideró a la Ikebana, como Arte y Cultura de alto nivel, pues por medio de la “verdadera belleza” se eleva la personalidad y espiritualidad del hombre y se hace posible que la sociedad se vuelva artística. En el deseo de transformar la vida en arte. Prestó atención a la “belleza de las flores”, que encarnan la fuerza vital de la Gran Naturaleza y son a la vez la cristalización de la belleza natural.

Por ello, en el Programa la atención, se refiere a comprender el arte del arreglo floral Ikebana, basados en sus preceptos en la línea, ritmo y color como medios para lograr una creación del desarrollo floral. Los occidentales han destacado siempre la cantidad y colores de los materiales, dedicando principalmente su atención a la belleza de las flores. Los japoneses, sin embargo, confieren mayor importancia a la línea del arreglo y han concebido el arte con inclusión de tallos, hojas y ramas, como también de flores.

Según Oni (2014, p. 32), los principios fundamentales que materializan el arreglo floral japonés están indicados por las tres líneas principales que simbolizan, el Cielo, el Hombre y la Tierra. Estas forman el armazón sobre el que se construye toda la estructura de un “Ikebana.” Le sigue en importancia el tallo secundario o “Soe,” que simboliza el Hombre. Esta colocado de manera que proporciona el efecto de un desarrollo oblicuo proyectado por delante de la línea

central. Debe tener aproximadamente dos tercios de altura del tallo primario y hallarse inclinado hacia este último.

De acuerdo al mismo autor el tallo terciario o “Hikae,” que representa a la Tierra, es el más corto y está dispuesto hacia el frente o ligeramente hacia el lado opuesto de la base de los dos primeros. El conjunto es fijado firmemente en un sostén para dar el efecto de que se desarrollan de un solo tallo. Se pueden agregar flores adicionales para completar cada arreglo, pero lo que reviste primordial importancia es la correcta posición de los tres tallos principales.

Okada, (2013, p. 45), indica que al efectuar el Ikebana, la bandeja que contiene todas las flores necesarias se debe colocar a la derecha, y el vaso a unos dos pies por delante de aquella. El vaso debe estar ubicado ligeramente por debajo del nivel del ojo, es preferiblemente situarlo más bien en posición elevada que demasiada baja, ya que si el vaso es de poca altura, es posible que adquiera una perspectiva distinta al condicionar las flores y, consecuentemente, una vez finalizado el arreglo, el efecto será completamente diferente del que se buscaba en un principio. Cabe resaltar que es de primordial importancia examinar la forma y el tamaño del recipiente en que se colocaran las flores antes de efectuar la selección de estas últimas, ya que el arreglo depende de sus dimensiones, diámetro y profundidad.

En consecuencia si se ha comprendido de manera clara, una vez que se ha escogido el material, el próximo paso es el de la poda. La mayor parte de las flores o ramas, independientemente de la forma u orden en que se hayan desarrollado, poseen algunos elementos superfluos, especialmente cuando se les usa con propósitos ornamentales. Necesitan de alguna depuración que debe efectuarse antes de proceder al armado de las ramas, en tanto que se completa la poda mientras se realiza el arreglo.

Al fin de mantener las flores en estado de frescura, se utilizan actualmente recursos físicos y químicos. El más simple y fácil es el denominado “Mizukiri” o corte de los tallos en el agua. Este procedimiento evitara el contacto con el aire de

los extremos cortados, lo que podría ocasionar una deficiente succión de agua por parte de las plantas, además un recurso químico de aplicación aún más sencilla, consiste en tomar una pequeña porción de sal y restregarla contra el extremo de los tallos.

Relaciones del arreglo floral como estrategia para el fomento de la lectura.

La información proveniente de los orígenes de la ikebana o arreglo floral data de los ancestros de la cultura japonesa en ello el requisito principal era seguir un proceso de interpretación del mensaje ya que cada arreglo tenía un significado especial, por ello el arreglista debía primer comprender el espíritu del mensaje para luego elaborar el producto ornamental basado en un legado que de desarrollaba. Asimismo, en esta actividad el arreglista tenía otra misión que era crear un mensaje respecto a la forma como se había elaborado y cuál era el mensaje que se había estructurada, cabe mencionar que cada arreglo tenía un mensaje diferente, por ello no se permitía hacer réplicas de la misma ya que la combinación de las especies florales direccionaban el sentimiento de la persona para quien se dirigía el arreglo.

Según Marico (2010), en un taller de arreglo floral se aprende a tratar a la planta viva como un trabajo artístico y de ello se copiaba los colores, así como se extraía su belleza para elaborar un nuevo arreglo, asimismo a combinar colores de flores, manejar ramas, hojas, alturas, etc., del mismo modo se aprenderá técnicas ancestrales del Ikebana clásico adoptadas por las escuelas tradicionales de Ikebana tales como la nuestra, así como a no realizar arreglos recargados, sino sencillos en los que cada flor sea apreciada y no confundida entre otras tantas, ya que las flores se deben de usar de manera correcta, reconocer las flores recién cortadas y frescas, cuál es su durabilidad, frescura, etc., así como a utilizar las herramientas y accesorios especiales para Ikebana, al desarrollar esta habilidad se aprenderá a respetar y a las plantas ya que el mensaje de cada una de ellas tienen significancias especiales para cada persona, por ello no se pierde la esencia de la planta, sino que esta se recrea y se trata de manera muy delicada con el propósito de conservar su belleza y su delicadeza así como su aroma.

Para la mejor comprensión sobre la aplicación de las estrategias es que: el sujeto, debe estar en contacto con el elemento y con la guía de procedimientos que están relacionados con la memoria, la codificación y la recuperación de la información” (Castillo 2004, p, 214), por ello, la aplicación de las estrategias para realizar la lectura debe ser clara, de modo que esto sirva como una fuente especial del tratamiento de la especie y de ello debe producirse el almacenamiento de la información en los esquemas mentales del sujeto.

Cabe precisar que al hablar de estrategias se puede definir como el conjunto de procedimientos que se utiliza para entablar las características propias de la condición de la persona esto ayuda a que se utilice de manera adecuada el tiempo así como se permita formular acciones propias de la condición del momento del aprendizaje utilizando los medios y recursos materiales propios del proceso de desarrollo de una actividad de aprendizaje.

A decir de algunos autores como Cerpa (2013) citando a Monereo, (1999, p. 176) considera que: (a) Son capacidades, aptitudes o competencias mentales, que se desarrollan con el ejercicio, que se aprenden y que se pueden enseñar; (b) Tienen una orientación hacia una meta identificable; (c) En sí conforman una articulación de procesos; (d) Implican utilizar selectivamente los recursos y capacidades disponibles. Sin tal variedad de recursos no es posible la actuación estratégica; (e) Son dinámicas flexibles y modificables en función de los objetivos del proceso y del contexto; (f) Su puesta en marcha sería, en principio, no automática, sino controlada lo que comportaría metacognición, conocimiento de los procesos cognitivos, planificación, control y evaluación de los mismos.

Para Cerpa (2013, p. 32) el concepto de estrategia de aprendizaje ha costado unificarlo entre las actividades y procedimientos de enseñanza aprendizaje por ello reconoce aportes de autores como Pozo (1990), Monereo (1990), Beltrán y otros lo cual también ha conducido a la creación de diversos instrumentos de medida.

En concordancia con lo anterior Rodríguez (2014, p. 35) citando a Trufello (1998) indica que el modelo teórico de un programa educativo articulado con un trabajo artístico, conlleva al docente a seguir las instrucciones previstas, para ello la secuencia de la lectura está presente, sin embargo, se requiere la total concentración de estudiante de modo que esta actividades puedan desarrollarse concordando con la necesidad del aprendizaje, para poder operar, es decir se debe conocer para saber, cómo hacer de tal modo, que se encuentre las tres condiciones psicológicas del aprendizaje, es decir conocer conceptos, saber elaborar el trabajo y valorar los logros alcanzados.

Es por ello, que los diversos autores fomentan las diversas acciones del desarrollo en el aula, algunos precisan que la motivación es la esencia en la relación de la enseñanza aprendizaje, otros consideran que la presentación de la información debe ser clara y contundente mientras que otros consideran que la acción e imagen del docente debe ser quien determine la forma de la clase, sin embargo todo esto puede resultar muy bueno pero de acuerdo a la información social se infiere que si un estudiante no des aprender cualquier estrategia pierde su valor de ahí que la disposición para aprender es un nivel intrínseco por ello el estudiante no solo debe ser motivado sino que encuentre una finalidad para poder realizar su proceso frente al conocimiento.

Asimismo, Rodríguez (2014) indica que se ha establecido que el modelo teórico de Schmeck tiene tres dimensiones de estilos de aprendizaje:

Procesamiento profundo de la información

Los estudiantes clasificados como procesadores profundos de la información, dedican más tiempo al significado y clasificación de la idea sugerida por el símbolo, que al símbolo mismo. Ocupan más tiempo en pensar que en repetir la información. Utilizan como táctica frecuente la clasificación, la comparación. Contrastan analizan y sintetizan, utilizando diversas fuentes, reelaboran pensando en ejemplos propios, expresando finalmente la información con sus propias palabras. Los aprendizajes de estos

estudiantes son de mejor calidad, pues se hacen particularmente significativos al asociarlos con su propia experiencia. Los objetivos de aprendizaje que logra un estudiante que tiene un estilo de aprendizaje en el cual procesa en forma profunda la información, guardan directa relación con las habilidades intelectuales de orden superior. Pues logra analizar, sintetizar y evaluar la información.

Procesamiento elaborativo de la información

Los individuos en los que predomina este estilo se caracterizan por el uso de tácticas en que la información se hace personalmente relevante, de tal forma que es enriquecida, elaboran pensando en sus propios ejemplos. Expresan las ideas en sus propias palabras.

Esto hace que la información se recuerde mejor. Los objetivos de aprendizaje en este estilo de aprendizaje alcanzan la comprensión y la aplicación.

Procesamiento superficial de la información

Estos estudiantes usan como táctica la repetición sistemática, intentando grabar textualmente la información en la memoria (memorización). Los que procesan superficialmente la información invierten gran parte de su tiempo repitiendo y memorizando información en su forma original, ésta información no es reelaborada ni expresada de manera diferente. Se pone atención a los aspectos fonológicos y estructurales más que al significado. Los resultados de este estilo, de aprendizaje son la descripción y la reproducción textual de lo aprendido donde los objetivos de aprendizaje logrados alcanzan, por tanto, sólo el nivel del conocimiento.

Estudio metódico

Un estudiante con esta característica, es un individuo ansioso, persigue como objetivo una mejor calificación. Sigue cuidadosamente las instrucciones entregadas sin salirse de ellas, la estrategia consiste, por tanto, en hacer todo lo se le dice, repitiendo con frecuencia la información antes de los exámenes” (p. 67)

Del aporte de Rodríguez (2014) se concibe que un estudiante tiende a asumir un estilo de aprendizaje en forma consistente, es decir será profundo, elaborativo ó superficial en el manejo que haga de la información.

Asimismo coincidiendo con Cerpa (2013) se afirma que se debe tener presente que todo estudiante procesa de manera superficial la información, pues sólo a través del símbolo se puede llegar a asociaciones de conceptos (que caracterizan el procesamiento profundo). Los procesadores superficiales son el extremo inferior del continuo, que resulta ser el procesamiento de la información. De ello se desprende lo siguiente:

Dificultad para contextualizar el significado de las palabras. Son aquellas que por su significatividad pueden ser reconocidas sólo a través del contexto del texto.

Dificultad para inferir con el significado de palabras o frases. En éstas no podrán realizar inferencias o adivinaciones porque se corre el riesgo de confundir o errar el significado del texto.

Dificultad para la percepción global de la lectura. Es percibir el texto como un todo antes, durante y después. Como será descrito en el aspecto metodológico.

Dificultad para verificar la intención del autor, relevancia del texto, subjetividad y objetividad.

Dificultad en la percepción de relaciones de causalidad-efecto entre las distintas partes del texto; dificultad para identificar lo real de lo imaginario.

Dificultad en la lectura comprensión crítica: hechos y opiniones, valoración del texto, integración de la lectura a experiencias propias, retención de la información, de extracción de la idea principal e ideas secundarias. (p. 57)

Una de los procesos complicados en el programa de arreglo floral de atención es que se deben identificar las dificultades más importantes, ya que conviene contar con los presupuestos necesarios para superar el problema de la lectura para así articular a las condiciones afectivas y cognitivas de los estudiantes. Del mismo modo en el programa se espera que se promuevan el diálogo, conciencia sobre el manejo de técnicas de lectura, conocimiento del mundo (saberes previos), elevada autoestima; expectativas referentes al texto, condicionamientos mentales, capacidad léxica sintáctica, semántica, pragmática (competencias lingüísticas); razonamiento, control, de procesos mentales. Habilidad lectora a nivel oracional e inferencial. Saber interrogar al texto mientras lee, saber plantear y comprobar hipótesis; reconocer y formular ideas, en forma crítica y valorativa y adecuada socialización.

Bases teóricas de comprensión lectora

Existen muchas definiciones sobre la comprensión lectora, en el presente estudio se ha considerado la definición de Pinzas que se describirá en detalle, puesto que encierra los rasgos esenciales de lo que es comprender un texto escrito.

Definición conceptual

Para Smith (2013, p. 57) la comprensión lectora “es la habilidad que posee una persona para entender los mensajes explícito e implícito plasmados en el texto por el autor. Estos constituyen aspectos importantes en el proceso de aprendizaje”, al respecto manifiesta que “Una comprensión de la lectura, por consiguiente, no se puede lograr sin algunos conocimientos generales con respecto a la naturaleza del lenguaje y de varias características del funcionamiento del cerebro humano”

En ese orden de ideas para poder comprender un texto, el lector debe aportar información que es necesaria, pero que no aparece en forma explícita en dicho texto. Esa información debe aportarla el lector, recurriendo a la experiencia o conocimientos previos que posee acerca del tema, es decir, el lector hace las inferencias pertinentes las cuales le permiten hacer las conexiones para lograr la comprensión del mismo y llegar a elaborar el significado.

Gray (2009, p. 41), manifiesta que “una definición de la lectura que iba a influir los futuros métodos de lectura rápida, es la Fusión entre las ideas antiguas y nuevas reacción ante lo leído comprensión percepción”

Desde el enfoque cualitativo de la lectura, adquiere todo su sentido, para el proceso de decodificación, por ello Gray (1999) distingue tres niveles de comprensión: (a) la comprensión en el sentido literal, es decir, la capacidad para registrar el significado de las palabras; (b) la comprensión en el sentido implícito, es decir, la habilidad en aquello que el sentido común designa como "leer entre líneas" o lo que los filósofos llaman lo "no dicho." (c) La comprensión con relación al marco de referencia, es decir, más allá del texto e intuyendo cuál es el sistema de valores puesto en contribución".

La comprensión lectora en el área de comunicación

El área de comunicación integral en el tercer ciclo de Educación Primaria tiene como objetivo fundamental, continuar el proceso de aprendizaje de la lengua iniciado en la Primera Etapa mediante el desarrollo y afianzamiento de las habilidades y destrezas en las cuatro actividades del lenguaje: escuchar, hablar, leer y escribir”.

Según, Quispe (2013, p. 136) el alumno debe tener dominio en el uso de la lengua oral y escrita, tanto en las actividades receptivas (escuchar, leer) para obtener información de manera eficiente, como en las actividades productivas (hablar, escribir) para una adecuada expresión de sus mensajes.

Las actividades básicas del lenguaje se presentan separadas para garantizar que el alumno adquiera competencias de cada una. Sin embargo, en la enseñanza-aprendizaje deben darse como procesos interrelacionados en los que se integren los diferentes aspectos del lenguaje. Los objetivos se encuentran organizados en los programas del tercer ciclo en dos formas de comunicación: oral, visual y escrita.

El área de comunicación como proceso de enseñanza aprendizaje delinea como Objetivos del Área de Comunicación: (a) Participar de una manera espontánea o dirigida en actividades de expresión oral donde se utilicen técnicas grupales; (b) Leer con fluidez, comprensión y actitud crítica, textos que se correspondan con un nivel de aprendizaje; (c) Valorar la lectura como fuente de placer y de información y como medio de desarrollar su imaginación y creatividad.

La comprensión lectora no atañe sólo al área de lenguaje sino a todas, porque empieza y termina en el propio niño englobando el conocimiento inherente que tiene del mundo, la transformación que se opera en contacto con los demás y con las fuentes de experiencia y de información, y acaba con la explicación manifiesta que de todo ello hace, oralmente o por escrito” (Alonso 2005, p. 87)

Por lo tanto, trabajamos el lenguaje de una forma muy amplia, en muchos momentos del día y en materias muy diferentes, además, los ejercicios de comprensión lectora pueden tener una amplísima variedad de formulaciones que, consciente o inconscientemente, estamos aplicando en ocasiones muy diversas.

Para Alonso (2005, p. 88) cuando nos enfrentamos a una situación difícil siempre pensamos en el problema como tal, y no reflexionamos en las dificultades que nos limitan enfrentar y superar dicha situación en el aporte contextual se refiere que a la lectura se le ve como problema, por su complejidad para acceder al significado. En ese sentido, es necesario saber cuáles son las dificultades que tenemos para enfrentarlas adecuadamente.

Cabe mencionar que el adelanto de la ciencia ha revolucionado considerablemente el conocimiento ya que a medida que pasa el tiempo, las exigencias son cada vez mayores; por la proliferación de textos de diversos tipos y por las condiciones en que éstos deben ser interpretados, generando una serie de dificultades los docentes, en los alumnos y en los materiales.

A decir de Quispe (2013, p. 138) hoy más que nunca se requiere desarrollar en los alumnos capacidades y habilidades de: (a) Interpretar, retener, organizar y valorar la información, como condición para comprender; (b) Interpretar es formarse una opinión del texto, sacar ideas principales, deducir conclusiones y predecir consecuencias. En la práctica cotidiana se ejecuta acciones de retener la información sin embargo se considera que el proceso mismo de la generación del conocimiento se basa en la capacidad de asimilación de los conceptos, para ello la estrategia de la discusión y la indagación resulta ser conveniente ya que el estudiante que pregunta tiene la oportunidad de buscar respuestas y si estas con comprobadas arribara que el conocimiento aprendido es sólido por tanto podrá hacer argumentaciones sólidas.

La comprensión lectora en el segundo grado de primaria

Para el Ministerio de educación la comprensión lectora es esencial y se debe promover su intensificación de manera concreta, por ello asume la postura de Pinzas (2004, p. 34) quien sostiene que “la comprensión lectora es el proceso de leer construyendo significados implica por un lado, que el lector no es pasivo frente al texto, y por otro lado, que es una lectura que se lleva a cabo pensando sobre lo que se lee”.

Asimismo el Minedu (2016) que en el caso del segundo grado de primaria el primer aspecto se refiere a la naturaleza constructiva de la lectura, es decir, para que se dé una interacción entre el lector y el texto debe existir un motivo particular de este modo la secuencia de la misma debe considerar que el mensaje que indica la lectura sea internalizada por el lector como totalidad dándole significado o una interpretación personal mientras lee. Este concepto es fundamental ya que sirve de base a las demás características de la comprensión lectora.

En ese respecto en la tesis de Rodríguez (2014, p. 37) se considera que para una adecuada construcción de significados el niño en este caso tiene que reconocerlas y además conocer el significado de dicha palabra para esto el niño tiene que tener un número referencial de palabras para lograr el significado, este punto es importante porque mayormente los niños con recursos bajos presentan un pobre vocabulario aspectos que le dificultan una buena comprensión.

Para el Minedu en rutas del aprendizaje (2016, p. 12) la segunda característica importante de la comprensión lectora se desprende de la anterior y la define como la acción de la relación del sujeto con el texto de modo que se vivencie los hechos que describe el texto esta acción puede observarse en el grado de concentración que muestra el estudiante así como en la expresión de satisfacción frente a la lectura o con el tipo de discurso que es.

Dicho de otra forma comprender un texto no solo lleva a la condición básica del entendimiento o la interpretación del mensaje sino que esta forma conceptos, y mejora los procesos cognitivos del razonamiento lógico formando algoritmos mentales de modo que la inferencia en el sujeto pueda ser efectiva en su incursión social en diversos contextos. Como consecuencia de esta interacción, el lector se ve involucrado en un activo y constante proceso de integración de información. Esta integración de información se da simultáneamente en dos sentidos. En un primer sentido se da el tipo de integración que ya hemos descrito en el párrafo anterior, el que ocurre cuando el lector integra sus experiencias y conocimientos previos con las novedades que el texto trae. A esto se le denomina integración externa. Minedu en rutas del aprendizaje (2016, p. 12)

En ese sentido, en la tesis de Rodríguez (2014, p. 33) citando a Condemarin (1998) sostiene que a otro nivel se da la integración llamada interna, es decir la integración que el lector hace entre las partes del texto mientras va leyendo y que le ayuda a seguir el hilo del pensamiento o la lógica del autor. La primera, la integración externa, es la que permite que aprendamos de lo que leemos, adquiriendo nuevos conocimientos, vocabulario, etc. La integración externa también posibilita que se evalúe la corrección y propiedad de la información que

trae el texto, y si las características de éste coinciden con lo que se espera del tipo de discurso o que es.

Cabe considerar que en el proceso de enseñanza aprendizaje a los niños de segundo grado la integración interna, se centra en seguir el texto evaluando la congruencia y consistencia no en contraste con la experiencia o conocimiento del lector, sino con lo que el autor mismo plantea o describe a lo largo de su texto. Por ello, en este estudio se concluye que ambos tipos de integración son necesarios para la denominada lectura crítica. Sin embargo en concordancia con lo anterior, el Minedu en el fascículo rutas del aprendizaje (2016, p: 16) refiere que a mayor experiencia en un niño, mayor conocimiento y mejoras en la comprensión lectora, sin embargo esto se da en niños con un nivel socio económico medio y alto cosa contraria se da en aquellas niños con escasos recursos, pobres modelos (padres que leen poco, mayor importancia a la TV, y otros). Es por ello que el rol de la escuela es trascendental en propiciar espacios donde el niño enriquezca sus conocimientos en interacción con su contexto social y cultural.

Para el Minedu en el fascículo rutas del aprendizaje (2016, p: 17) la tercera característica de la lectura comprensiva se da en el proceso estratégico. Esto quiere decir, que el lector va modificando su estrategia lectora o la manera cómo lee según su familiaridad con el tema, sus propósitos a leer, su motivación o interés, el tipo de discurso o del que se trata, etc. Es decir, acomoda y cambia sus estrategias de lectura según lo necesite. Por último, la cuarta característica de la comprensión lectora se refiere al aspecto Metacognitivo.

Cerpa (2013, p. 48) citando a Pinzas (1995) sobre la Metacognición, ésta alude a la conciencia constante que mantiene el buen lector respecto a la fluidez de su comprensión del texto; y a las acciones remediales de autorregulación y reparación que lleva a cabo cuando se da cuenta que su comprensión está fallando e identifica los orígenes de su dificultad. Se trata, entonces de un proceso ejecutivo de guía o monitoreo del pensamiento durante la lectura. Se trata, esencialmente, de estar alerta y de pensar sobre la manera cómo uno está

leyendo, controlando la lectura para asegurarse que se lleve a cabo con fluidez y especialmente con comprensión.

En el proceso de enseñanza aprendizaje se concibe que la metacognición, tenga una connotación de control y guía de los procesos superiores (de pensamiento) que se utilizan en la comprensión lectora. Su desarrollo en el lector es fundamental pues facilita la independencia cognitiva y la habilidad de leer para aprender. Por tanto, se define a la comprensión lectora como: un proceso constructivo, interactivo, estratégico y metacognitivo, asimismo se considera que es constructiva porque es un proceso activo de elaboración de interpretaciones del texto y sus partes además es interactivo porque la información previa del lector y la que ofrece el texto se complementan en la elaboración de significados, así como pedagógicamente es estratégica porque varía según la meta (o propósito del lector), la naturaleza del material y la familiaridad del lector con el tema (y el tipo de discurso) finalmente es metacognitiva porque implica controlar los propios procesos de pensamiento para asegurarse que la comprensión fluya sin problemas.

Asimismo, Rodríguez (2014, p. 45) resalta que Condemarin y otros (1993) respalda estas ideas enfatizando que la comprensión lectora no depende sólo de la estructura físico-significativa del texto, sino también de las capacidades perceptuales e interpretativas del comprendedor, ya que éstas posibilitarán una construcción fluida de significados en interacción con el texto.

Importancia de la lectura

Su importancia es evidente, sin embargo aún no se le da el lugar que se merece. Si la lectura es un instrumento potentísimo de aprendizaje y puerta de entrada a la cultura escrita, porqué las escuelas en sus horas de libre disponibilidad, en lugar de incrementar las horas del área de Comunicación para aplicar programas de lectura, se dedican a crear talleres que si bien son importantes, pero no determinarán el éxito del estudiante en su vida académica.

Al respecto el Minedu (2016) a través del informe de la Unidad de Medición de la Calidad (UMC, 2014) sostiene que la lectura en las escuelas peruanas está limitada a unas pocas horas de la semana y su enseñanza es pobre y mecánica, y no supera el nivel más elemental, como es el literal.

Dicho informe describe que especialmente en el segundo grado de educación primaria el aprendizaje de la lectura y su comprensión implica el desarrollo de capacidades cognitivas superiores: la reflexión, el espíritu crítico, la conciencia, etc. Quien aprende a leer eficientemente y lo hace con constancia desarrolla el pensamiento y el crecimiento intelectual de la persona. Aspectos como el éxito o el fracaso escolar, la preparación técnica para acceder al mundo del trabajo, el grado de autonomía y desenvoltura personales, etc., se relacionan directamente con las capacidades de la lectura. Las expresiones que designan este hecho y que se utilizan a menudo en la escuela y en los manuales pedagógicos son: aprender a leer, leer para aprender y aprender a aprender con la lectura.

Además de todo lo anterior, Blythe (2013, p: 168) dice que la interpretación de un texto fomenta la creatividad y el desarrollo del pensamiento lateral en el estudiante es decir saber crear nuevos contextos en base una experiencia previa por ello la comprensión del tema facilita la organización de nuevos elementos de juicio. Es decir alude a la capacidad de tomar posesión mental y reconstruir el tema o lectura.

En el mismo sentido Daviña (2013, p: 3) sostiene que todo este proceso parte en el maestro, es decir éste debe conocer de antemano lo que sus estudiantes saben, para así ayudarlos y planificar estrategias que les permitan alcanzar aquello que desconocen.

Además, se observa que la metodología básica que se utiliza para enseñar a leer, tanto si es analítica como global, tiene como objetivo básico el dominio mecánico del código escrito: deletrear, silabear, comprender palabras y frases

aisladas, etc. Niños y niñas pasan la mayor parte del tiempo oralizando fragmentos escritos con el seguimiento del maestro.

En ese respecto Daviña (2013, p. 4) citando a Cassany (1995) expone que, con pocas variaciones, la secuencia didáctica típica y tónica de enseñanza de la lectura es la siguiente: (a) El maestro escoge una lectura del libro de texto; (b) Un alumno lee un fragmento, mientras el resto sigue la lectura en su libro; (c) Si comete algún error de oralización, el maestro lo corrige directamente o delega en otro alumno; (d) Una vez oralizado el texto, el maestro formula preguntas sobre la lectura, que los alumnos contestan individualmente; (e) Ejercicios de gramática a partir del texto.

Asimismo se relaciona que la necesidad de tener un elevado nivel de comprensión lectora es mayor, dado que en un informe de la OCDE (2015, p: 37), sobre la evaluación PISA, menciona que los alumnos, una vez que terminan la educación secundaria, deben ser capaces de construir, atribuir valores y reflexionar a partir del significado de lo que leen en una amplia gama de tipos de textos, continuos y discontinuos, asociados comúnmente con las distintas situaciones que pueden darse tanto dentro como fuera del centro educativo.

Por ello en este estudio en concordancia con el Minedu (2016) se infiere que el encuentro entre un sujeto comprendedor y un texto elaborado para ser comprendido se produce, inevitablemente, en un contexto espacio-temporal histórico determinado. En él se distinguen, por lo menos, dos instancias:

Contexto general. Todo aquello que el comprendedor percibe como exterior a sí mismo y que para el desempeño de su tarea suele ocupar un lugar secundario, por ejemplo, estado del tiempo atmosférico, proximidad o lejanía de alguna montaña, color del cielo, contorno, etc., es decir, todo aquello que conforma parte del trasfondo, escenario o situación inmediata en la cual se realiza el acto de comprensión textual.

Contexto específico. Todo aquello que, sin ser el acto mismo de comprensión, está presente en él. Lo anterior no minimiza la presencia de una fuerte resonancia –aunque no sabemos bien cómo ni cuándo se manifiesta– del mundo exterior en la conciencia del comprendedor de textos, en sus mundos interiores nacidos no solo de las experiencias pasadas, sino también de las vivencias, preferencias, intuiciones, emociones, creencias y aspiraciones. (p. 12)

En resumen tanto el mundo exterior como el mundo interior del comprendedor están presentes y se filtran en el acto de la comprensión con intensidad variable, difícil de cualificar. Además, para que se dé una comprensión verbal plena, se requiere que el sentido del texto encaje en los dominios conceptuales del intérprete, ya que así podrá contribuir a su crecimiento personal.

Para Alliende (2000, p. 20) el proceso de lectura comienza antes de empezar a percibir propiamente el texto, cuando el lector plantea sus expectativas sobre lo que va a leer, sea el tema, el tipo de texto, etc. Toda la experiencia de lectura que hemos acumulado durante nuestra vida está grabada en la memoria a largo plazo (MLP), en unos esquemas de conocimiento, que organizan la información de forma estructurada. De este modo, podemos prever qué tipo de texto se suele leer en cada situación, qué aspecto tiene, posibles estructuras que puede tener, el lenguaje que aparecerá, etc. Además, el almacén de la MLP contiene también el dominio del sistema de la lengua que hemos alcanzado (léxico, gramática, etc.) y nuestros conocimientos del tema sobre el cual vamos a leer. Todas estas informaciones previas permiten que antes de leer el texto podamos anticipar o formular hipótesis sobre el texto.

Con la MCP el lector recuerda solamente lo que le interesa en el momento para seguir leyendo, y con la MLP almacena indefinidamente todas las informaciones que le interesan. Cuando entendemos una frase o una idea del texto, la retenemos en la MCP durante unos segundos, hasta que podemos relacionarlas con otras ideas, que forman un concepto más general y

estructurado, que es lo que pasamos a retener nuevamente en la MCP durante unos segundos, hasta que lo podemos integrar en una unidad superior. Y así sucesivamente hasta que conseguimos comprender el significado global del texto.

Niveles de comprensión lectora

Para Smith (2013, p. 57) la comprensión lectora según Solé (2000), existen distintos niveles de comprensión que vamos a referirnos en esta oportunidad:

Nivel literal

Para Smith (2013, p. 66) el nivel literal se refiere a la aptitud o capacidad de nuestro amigo lector para evocar sucesos o hechos tal como aparecen expresados en el texto. Generalmente, este nivel de comprensión lectora es un proceso de lectura, guiado básicamente en los contenidos del texto, es decir se atiene a la información reflejada o consignada en el texto. Hay transferencia de información desde el texto a la mente del lector; en este nivel de comprensión lectora destaca las habilidades mnemotécnicas.

La comprensión en este nivel es con preguntas literales sobre el tema leído, cuyas respuestas aparecen explícitamente en el texto. Si el estudiante tiene dificultad para comprender el texto en el momento de la lectura, es porque seguramente desconoce el significado de las palabras que el autor utiliza en el texto, por eso, es muy importante que utilice el diccionario, a fin de que pueda aclarar las dudas semánticas y adquiera nuevos términos para que de esta manera vaya enriqueciendo su vocabulario y pueda comprender el mensaje del texto leído.

En concordancia con Smith (2013, p. 62) dividimos el nivel literal en dos fases:

Lectura literal en un nivel primario (nivel 1): Reconocimiento o evocación de los hechos

A decir de Smith (2013, p. 61) se centra en las ideas e información que están explícitamente expuestas en el texto, por reconocimiento o evocación de hechos. El reconocimiento puede ser: De detalle: identifica nombres, personajes, tiempo y

lugar de un relato; de ideas principales: la idea más importante de un párrafo o del relato; de secuencias: identifica el orden de las acciones; por comparación: identifica caracteres, tiempos y lugares explícitos; de causa o efecto: identifica razones explícitas de ciertos sucesos o acciones. En la práctica pedagógica en el aula en el área de comunicación se realiza entonces una lectura elemental siguiendo paso a paso el texto, para situarla en determinada época, lugar, identificamos (en el caso de un cuento o una novela) personajes principales y secundarios; nos detenemos en el vocabulario, las expresiones metafóricas. Muchos de los fracasos en la escuela responden al desconocimiento del léxico específico de cada disciplina (por ejemplo el lenguaje matemático) o a la interpretación de ciertos vocablos dentro de determinado contexto. El alumno tiene que adiestrarse en el significado de los vocablos y cuál es la acepción correcta de las que figuran en el diccionario de acuerdo al significado total de la frase en el cual se halla inserto.

Lectura literal en profundidad (nivel 2): Comprensión del Texto

Smith (2013, p. 65) considera que se debe efectuar una lectura más profunda, ahondando en la comprensión del texto, reconociendo las ideas que se suceden y el tema principal, realizando cuadros sinópticos, mapas conceptuales, resúmenes y síntesis. La mayor parte de estas técnicas son más adecuadas para textos expositivos que para textos literarios.

Para Cerpa (2013, p. 28) significa entender la información que el texto expresa explícitamente, es decir se trata de entender lo que se dice en este tipo de comprensión siendo el primer paso hacia la comprensión inferencial y evaluativa o crítica. Si no puede hacerse inferencias válidas menos se podrá hacer. En ese sentido se concibe que una lectura crítica incorpora la información que trae el texto puede referirse a características y acciones de personajes, a tramas, a eventos, animales, plantas, cosas lugares, etc. La comprensión literal se da en todo tipo de tema. La pregunta que se formula en este nivel pueden ser diversas: qué, quién, dónde, cuándo, con quién, cómo, para qué, etc. También se puede formular preguntas directas para que respondan un espacio en blanco, ofrecer varias oraciones afirmativas y señalar que las relacionen con el texto

leído para comprobar si son verdaderas o falsas, presentar oraciones incompletas y solicitar que los completen de acuerdo al texto.

En este nivel, la persona es capaz de decodificar el conjunto de grafías que aparecen delante de sí, y de poder incluso, pronunciarlas si es que lo considera necesario. Es el reconocimiento o localización de la información que contiene un determinado texto.

Para Llanos (2013):

La comprensión lectora depende de un gran número de factores, muy complejos e interrelacionados entre sí. Una cierta claridad teórica sobre estos factores permite detectar las fuentes de las dificultades de comprensión y los modos de facilitarla, para así crear estrategias y actividades para mejorarla. Diversos investigadores reconocen que el aprendizaje de la estructura de los textos (morfología y sintaxis) influye de manera importante sobre el recuerdo, la comprensión y la redacción de textos. Si consideramos que la lectura y la escritura ocupan gran parte de las actividades de la vida académica de los alumnos, resulta interesante revisar algunas aportaciones en este campo. (p. 49)

En ese sentido, una de ellas consiste en practicar el ordenamiento de textos. En una típica tarea de ordenamiento, se presenta una serie de oraciones o párrafos que conforman un texto completo, pero presentadas en desorden, con el fin de que el alumno las ordene de acuerdo a una secuencia temática y de acuerdo al tipo de conectivos empleados. En este tipo de arreglos el alumno tiene que identificar la idea o tema principal y colocarlo en el inicio de la secuencia. Posteriormente, debe colocar la siguiente oración de acuerdo a los conectivos y/o la secuencia temática.

Llanos (2013) sostiene que mediante las tareas de ordenamiento de textos “es posible conducir a los alumnos en el conocimiento de la relación entre

tópicos, en la superordinación y en la cohesión. Todas ellas son propiedades importantes de un texto, que según la literatura de investigación reciente, conducen a comprender, recordar y redactar textos” (p. 167).

En las tareas de ordenamiento, la relación entre tópicos consiste en delimitar qué párrafos corresponden o no corresponden con el tema tratado; es decir, qué párrafos son de un mismo tema.

Para la OCDE (2015):

La superordinación consiste en delimitar la relación entre la idea principal con los detalles subsecuentes, y la cohesión es la forma en la cual un elemento del texto es identificado con respecto a otro elemento u oración, principalmente a través de los nexos coordinares, tales como las conjunciones, las sustituciones o las repeticiones. (p. 44)

Otra modalidad para mejorar la comprensión de lectura es ejercitar con temas y frases propuestas, para comprender a cabalidad su significado o mensaje. En conclusión el lector comprende el texto de manera global reconoce las intenciones del autor, y la superestructura del texto y lo integra con lo que sabe. Es capaz de resumir el texto.

Nivel inferencial

A decir de Smith (2013, p. 74) se caracteriza porque es el nivel más alto de comprensión, donde el lector, al analizar el texto, va más allá de lo expresado por el autor.

Es capaz de deducir o inferir ideas o informaciones que no han sido señaladas o expresadas de manera explícita en el texto, sino que han sido omitidas y que pueden ser deducidas por el lector cuando hace uso del nivel inferencial. Supone el reconocimiento de ideas implícitas, no expresadas, es decir, el lector lee lo que no está en el texto, es un aporte en el que prima su

interpretación, relacionando lo leído con sus saberes previos que le permita crear nuevas ideas en torno al texto.

Este nivel de comprensión es muy poco practicado en los diferentes niveles educativos e incluso en el nivel universitario, pues, el lector necesita de un elevado nivel de concentración; por ejemplo, es capaz de inferir ideas principales, no incluidas de manera explícita en el texto, como es el caso del párrafo paralelo, en el que las ideas no están subordinadas unas a otras por su contenido, ya que tienen igual importancia, pues la idea fundamental está diluida a través de todo el párrafo y debe ser inferida de las oraciones secundarias.

De igual forma, Daviña (2013, p: 4) citando a Cassany (1995) sostiene que se puede inferir aspectos o detalles adicionales que a criterio del lector, se pudo haber incluido en el texto con la finalidad de hacerlo explícito o convincente. De igual manera en este nivel, se pueden efectuar conjeturas sobre las diversas causas que llevaron al autor incluir algunas ideas o a interpretar un lenguaje figurado a fin de descubrir la significación literal de un texto.

También Rodríguez (2014, p. 35) considera que se refiere a la elaboración de ideas o elementos que no están expresados explícitamente en el texto. Aquí se establecen relaciones diversas de los contenidos implícitos en el texto, se llegan a conclusiones y se señala la idea central. La información implícita puede referirse a causas o consecuencias, semejanzas o diferencias entre fantasía y realidad, etc. Aquí se exige que el lector haga inferencias relacionando partes del texto y la información que él maneja.

En resumen, la comprensión lectora es una capacidad exclusiva de la especie humana que ha merecido su estudio en diversos campos del conocimiento. En el presente trabajo, además de focalizar a la comprensión lectora como una competencia genérica muy importante, que ayuda al alumno a transferir el aprendizaje a contextos extraacadémicos, se revisarán algunas investigaciones psicológicas recientes que aluden a las estrategias efectivas que

utilizan los lectores, a los factores que están implicados en la comprensión lectora y a algunos programas de intervención para fomentarla.

Dado que los conceptos centrales del presente escrito son la transferencia del aprendizaje, las habilidades y las competencias, es importante iniciar con la concepción de la cual se parte para utilizar dichos términos.

La OCDE, (2015) En relación con los aportes de la evaluación PISA (2014), la competencia lectora se define como “la capacidad de una persona para comprender, utilizar, reflexionar y comprometerse con textos escritos; así como para alcanzar los propios objetivos, desarrollar el conocimiento y potencial personales, y participar plenamente en la sociedad” (p. 3).

Según Llanos (2013):

Es la habilidad que posee la persona para establecer conjeturas o hipótesis a partir de la información que le provee una determinada lectura. Así mismo, es un proceso superior no aprendido, propio de las capacidades mentales humanas, que permite a la persona trascender de lo percibido a través de la lectura, para obtener: “(...) información no explicitada a partir de otra que sí lo está” (p. 176)

Este nivel supone un complejo proceso de interpretación por parte del lector, ya que necesita que este realice procesos de suposición y de relación de la información que le son presentados en el texto con la información que él (por su experiencia de vida y conocimiento del entorno) posee. Este nivel es considerado, por muchos, como el verdadero momento de lectura.

En la comprensión inferencial el pensamiento proposicional se apoya en la comprensión literal, pero lo desborda. Dentro de la comprensión literal, González y Ríos (2014) señala tres niveles:

La Interpretación Proposicional : En este nivel el lector apunta a la explicitación de contenidos subtextuales aludidos por el enunciado, por ejemplo, cuando se comprende un proverbio, un refrán, una metáfora o cuando se traslada un problema enunciado verbalmente a una ecuación matemática.

La Reestructuración Proposicional: se reordenan los contenidos proposicionales a través de procesos de jerarquización, comparación, selección, eliminación, y condensación proposicional que generan una macrocomposición, que es un breve resumen provisional constituido por la macroestructura (Idea central) y las macroproposiciones (Ideas generales relevantes relacionadas con la macroestructura), que guía el procesamiento del texto total.

La Implicación Proposicional: el lector establece consecuencias, efectos, derivaciones y relaciones causales no explícitas en el texto, pero que se desprenden de él. Se ha distinguido entre implicaciones lógicas con independencia del contexto e implicaciones psicolingüísticas dependientes del contexto (p. 34)

Nivel crítico

Para llegar a este nivel, es necesario efectuar una lectura reflexiva, reposada; su finalidad es entender todo el texto. Es una lectura más lenta, pues, se puede volver una y otra vez sobre los contenidos, tratando de interpretarlos y obtener una mejor comprensión. Permite al lector expresar opiniones y emitir juicios en relación al texto. Puede reflexionar sobre el contenido del mismo afín de emitir un juicio crítico valorativo o una opinión sobre lo leído.

A decir de Smith (2013, p. 75) este nivel se debe practicar desde que el niño es capaz de decodificar los símbolos a su equivalente oral. Toda lectura crítica requiere que el lector exprese opiniones personales en torno al tema leído, para que de esta manera demuestre haber entendido lo que expresa el texto; es decir, en este nivel el lector es capaz de meditar, reflexionar sobre el tema, llegando a

una total comprensión, emitiendo su posición a través de una crítica y tomando decisiones sobre el particular.

Para el Minedu (2016, p. 11) en rutas del aprendizaje sostiene que esta tarea corresponde iniciarla a los maestros de educación primaria, la misma que debe ser reforzada en educación secundaria y en el nivel universitario deberá profundizarla, debido a que las instituciones universitarias tienen como misión formar lectores eminentemente críticos.

Para Daviña (2013, p: 7) citando a Cassany (1995) considera que en la lectura crítica nuestros lectores manifiesten o expresen sus opiniones de carácter personal en relación con las ideas presentadas en el texto, esto significa que no se trata de solo decodificar, sino que va mucho más allá, comprender el mensaje del texto y que te invite a reflexionar e interpretar lo leído.

En suma, en este nivel, expresamos constantemente opinión es sobre el texto leído, aceptamos o rechazamos su ideas, pero debidamente fundamentadas. En este nivel de lectura, interviene la formación del lector, su aprendizaje previo, su criterio personal y su cultura.

A decir de Llanos (2013) este nivel es el más alto respecto de la comprensión lectora porque, “además de los procesos anteriores, exige la opinión, el aporte, la perspectiva del lector respecto de lo que está leyendo; por lo que exige un conocimiento respecto del tema y de la realidad en el que el mismo se desarrolla” (p. 175)

Es el nivel más elevado de conceptualización, donde el lector emite juicios personales acerca del texto, valorando la relevancia o irrelevancia del mismo. El lector discrimina los hechos de las opiniones y logra integrar la lectura en sus experiencias propias.

Para Cerpa (2013, p. 47) el Nivel más profundo e implica una formación de juicios propios de carácter subjetivo, identificación con los personajes y con el

autor. Por ello, citando a Carney (1992) En este nivel se enseña a los estudiantes a: (a) Juzgar el contenido de un texto desde un punto de vista personal; (b) Distinguir un hecho, una opinión; (c) Emitir un juicio frente a un comportamiento; (d) Manifestar las reacciones que les provoca un determinado texto; (e) Comenzar a analizar la intención del autor.

Las preguntas están basadas en la experiencia del lector, se le pide que extienda o extrapole lo leído a su vida, parcialmente en base a sus ideas sobre las costumbres, las personas, sobre la importancia de los eventos en la vida de una persona, emociones y sentimientos en el ser humano, cultura, características personales, experiencias, etc.

Se deben formular preguntas que deben hacer reflexionar y pensar sobre los contenidos del texto y sobre la manera cómo se relacionan con las propias ideas y experiencias: ¿Cómo creen que?, ¿Qué piensan de?, ¿Por qué?, ¿Con qué objetivos creen que? , ¿En su opinión?, ¿Qué hubiera dicho o hecho? Es importante conversar sobre estas preguntas con toda la clase para lograr en que los alumnos participen e interactúen. En conclusión el lector comprende el texto de manera global. Reconoce las intenciones del autor y la superestructura del texto y lo integra con lo que sabe .Es capaz de resumir el texto.

Factores que intervienen en la comprensión de lectura

La Psicología Cognitiva y los educadores afirman que solo se aprende cuando se integra la información nueva dentro de un esquema o estructura cognitiva ya existente. Los esquemas cognitivos (o conocimientos previos) son estructuras que representan conceptos almacenados en la M.L.T. Los conocimientos previos inciden sobre la construcción del significado de los textos. Los lectores que poseen conocimientos más avanzados sobre un tema, son capaces de inferir a partir de él e incorporan mejor los nuevos conocimientos.

Activación de conocimientos previos

La activación y desarrollo de los conocimientos previos es importante cuando: (a) Se lee un texto que requiere del conocimiento de determinados conceptos para

entenderlo; (b) Ciertos alumnos necesitan más conocimientos previos para entender mejor lo que se está leyendo; (c) Un texto literario es desconocido por los alumnos.

Estrategias de enseñanza

Preguntas previas y formulación de propósitos.

Asociaciones de conceptos.

Mirada preliminar y predicciones basadas en la estructura de los textos.

Discusiones y comentarios.

Lluvia de ideas.

Mapa semántico o Constelación.

Guías de Anticipación.

Lectura en voz alta a los estudiantes.

Preguntas previas y formulación de propósitos

Activar el conocimiento previo de los alumnos.

Mejorar la construcción del significado.

Estimular la natural tendencia a la indagación.

Activar sus esquemas cognitivos.

Técnica C- Q- A (Gonzales y Ríos, 2014)

Permite activar el conocimiento previo de los lectores

Determinar sus propósitos para leer textos expositivos

Generar preguntas sobre el tema ¿En qué consiste?

Se focaliza la atención en tres preguntas:

Dos antes de leer: ¿Qué sé de este tema? ¿Qué quiero aprender?

Una después de leer: ¿Qué he aprendido?

Estrategias de procesamiento de la información durante la lectura

Inferencias y predicciones

Estrategias utilizadas por los lectores expertos: **(a)** Realizan inferencias de distinto tipo; **(b)** Plantean preguntas sobre el texto; **(c)** Revisan y comprueban su propia comprensión; **(d)** Toman decisiones adecuadas ante los errores o “lagunas” en la comprensión.

Papel del maestro: **(a)** Plantea actividades de lectura compartida, (b) Ofrece “andamiajes” para una mejor comprensión y su control; (c) Utiliza estrategias y promueve actividades de lectura independiente, por ej.: realizar predicciones sobre lo que se lee; detectar errores o incoherencias en un texto.

Pasos para enseñar a realizar inferencias (Rodríguez, 2014) (a) Leer el texto a los alumnos y formular preguntas inferenciales; (b) Estimular para formular hipótesis; (c) Formular preguntas del tipo sí o no y responderlas, (d) Encontrar, por descarte, la respuesta más plausible, (e) Confeccionar fichas de inferencia.

Imágenes mentales y respuestas afectivas

Las imágenes mentales son importantes, porque: (a) Aumentan la capacidad de memoria de trabajo, reuniendo los detalles en conjuntos mayores; (b) Facilitan la creación de analogías o de comparaciones; (c) Sirven de herramienta para estructurar y conservar en la memoria la información; (d) Aumentan el grado de compromiso con el texto; (e) Despiertan el interés por la lectura; (f) Mejoran la comprensión lectora; (g) Aumentan la capacidad para descubrir errores de comprensión.

También las respuestas afectivas son muy importantes en el proceso lector. El lector, al conmoverse con el texto, se compromete afectivamente con la lectura, la procesa más afectivamente y aumentan las posibilidades de comprenderlo.

Actividades que estimulan la creación de imágenes mentales y respuestas afectivas, para textos narrativos: (a) Pensar en situaciones análogas a episodios del texto y vividas por ellos; (b) Dramatizar las escenas del texto creando los diálogos; (c) Describir a los personajes; imaginar cómo se siente frente a una situación dada, (d) Entrevistar a un personaje del texto ; (e) Preparar la entrevista; (f) Escribir una carta, un mensaje, un diario de vida poniéndose en el lugar del personaje; (g) Situar en la época, lugar o momento en el cual transcurre la historia, (h) Dramatizar el texto a través de títeres, teatro de mimos, marionetas, (i) Crear una coreografía si el texto lo permite; (j) Elegir la música apropiada; (k)

Crear poesías, canciones, pósters, dioramas, juegos y otras actividades de imaginación creativa.

1.3. Justificación

Justificación práctica

La presente investigación es importante por cuanto la actividad de leer es una tarea que debe desarrollarse con eficacia y eficiencia ya que de esto depende que en el futuro estemos frente a un estudiante con capacidades efectivas para el estudio y para satisfacer plenamente sus necesidades de comunicación, dado que si no se aprende a leer correctamente, a través de toda la vida del individuo habrá rezagos, fallas en la forma de estudiar, escasa cultura, estudiantes con posibles fracasos, lectores incompetentes, etc.

En tal sentido, este trabajo va encaminado al aporte de la eliminación de diversas deficiencias comúnmente encontrados en los alumnos que cursan la educación primaria, y específicamente la dificultad que presentan los alumnos del 2do grado del Nivel Primaria de la I.E.2047, para encontrar las ideas principales en los textos que leen, y que se debe en gran medida a la falta de comprensión lectora, al poco interés que presentan para leer, a la ausencia de vocabulario y a aquellos distractores que afectan considerablemente el logro eficaz y eficiente de la lectura. En ese sentido se cree que la aplicación de un programa de Arreglos Florales-Ikebana causara efectos positivos en la mejora del nivel literal de comprensión lectora ya que este programa prepara al niño en valorar a las flores, entender su misión específica en el planeta, dar belleza, armonía y trabajar con las vibraciones emocionales. Al ver que hicieron con sus propias manos, comprendiendo cómo se encontró, pudiendo, intentar cambiar lo que se desea en la vida. Modificar la obra trabajando desde su propio ikebana, todos los días, mientras duren las flores, (sacando las que no sirven y colocando nuevas), lograrán el proceso terapéutico.

Este es el ikebana, el arte japonés del arreglo floral, no sólo se limita a poner flores dentro de una olla o recipiente alguno, se trata de la disciplina del arte de

poner elementos vegetales juntos y salir con diseños que van juntos en armonía la mayor parte del tiempo, el énfasis está puesto no sólo en las propias flores, sino también en las otras partes de las plantas, como los tallos y las hojas, dado que las flores no son las únicas partes atractivas de la flor. Por lo cual este programa es pertinente para lograr el mejoramiento del nivel literal de la comprensión lectora en los niños del 2do grado de Primaria, porque buscará interactuar el texto con la realidad, con el medio ambiente que rodea al niño para sentir gusto por la lectura, conviviendo con la naturaleza que identifica los arreglos florales.

Justificación tecnológica

La presente investigación se justifica en la medida que puede significar un antecedente de valor para estimular y orientar la aplicación del Programa de Arreglos Florales en la jurisdicción de las Instituciones Educativas Primarias del Distrito de Comas, así como la posibilidad de incorporarlo definitivamente a nivel institucional. Del mismo modo, se considera que la presente investigación, servirá como un referente que permitirá dar línea y estímulo orientador para continuar y abrir otras investigaciones, a fin de que se plantee nuevos derroteros que permitan continuar con el mejoramiento de la calidad educativa.

Justificación legal

La presente investigación está fundamentada en la Ley General de Educación N° 28044, el cual señala que la educación es un proceso de aprendizaje y enseñanza que se desarrolla a lo largo de toda la vida y que contribuye a la formación integral de las personas, al pleno desarrollo de sus potencialidades además establece que la educación peruana tiene a la persona como centro y agente fundamental del proceso educativo. En el DS. N° 013- 2014-ED. Reglamento de la Educación Básica Regular. La Directiva N° 004-VMGP-2015 Directiva de evaluación de los aprendizajes de los estudiantes en educación básica regular para establecer disposiciones pedagógicas y administrativas en el nivel inicial. También en la RM N° 440-2013-ED, que aprueba el Diseño Curricular Nacional de la Educación Básica Regular. También en la RM N°0348-2010-ED

que aprueba la directiva para el desarrollo del año escolar 2011 en las instituciones educativas de educación básica.

Justificación teórica

Es importante en la medida que Smith (2013) considerando que la comprensión lectora es uno de los elementos claves del desarrollo humano por ello también se asume la postura de Condemarín, (2002) que la comprensión lectora es como una forma que el sujeto se relaciona con la lengua escrita y que este implica que el sujeto esté familiarizado con los grafonemas, los signos de puntuación y otros signos auxiliares como los asteriscos, los guiones o los paréntesis y su aporte a la claridad de la información.

Del mismo modo se resalta la importancia que según Cerpa (2013) es también, la apropiación de los significados de un texto, mediante el uso del contexto, la predicción la recapitulación y la jerarquización de la información. Por lo tanto la comprensión lectora es una reinterpretación significativa y personal de los símbolos verbales impresos que se justifica sólo en la medida en que el lector es capaz de comprender los significados que están a su disposición.

1.4. Realidad problemática

Desde hace muchos años, los alumnos adolecen de una de las grandes deficiencias que impiden su correcta comprensión de lo que leen y esto es debido a la falta de la aplicación de ciertas estrategias relacionadas con la comprensión lectora. Uno de los grandes problemas que tienen los alumnos en educación primaria es la falta de comprensión a la hora de leer e interpretar una lectura, he ahí donde, no solamente los profesores, deben poner bastante atención en el aprendizaje de los alumnos; sino también los padres de familia tienen que formar parte del motor que impulse el aprendizaje de los niños.

Esta apreciación, se percibe con el aporte de Smith (2013) que indica que son los docentes quienes tienen que desarrollar adecuados programas de aprendizaje que se adapten a las condiciones del entorno del educando para que

de ésta manera se pueda influenciar en la capacidad de interactuar entre el alumno y su medio de aprendizaje.

Podemos decir que la comprensión lectora es una herramienta Psicológica muy relevante en los procesos de enseñanza y aprendizaje. En las últimas décadas, se ha enfatizado mucho en la aplicación de estrategias para una mejor comprensión lectora. Por ello, es muy importante poder desarrollar una estrategia a través de un programa “PACL de atención” para interactuar con los alumnos del 2º grado de la Institución Educativa 2047 y vislumbrar el efecto que pudiera tener en la comprensión lectora de dichos estudiantes. Crear una especie de paso comunicante entre el estudiante y la lectura, para que todo lo que lee el alumno, lo pueda asimilar; es bien sabido que para una buena capacidad de comprensión lectora el estudiante debe conectarse con la lectura, siguiendo ciertas estrategias desarrolladas por el docente, y esto puede ser a través de la identificación de ciertos niveles a la hora de desarrollar una lectura; el primer nivel dentro del proceso de la comprensión lectora es la lectura en sí mismo, pasando luego al segundo nivel que viene a ser la etapa de análisis de lo que el alumno está leyendo; para luego pasar al tercer nivel, que viene a ser la etapa de análisis crítico.

El enfoque y concepción del programa de atención para el mejoramiento de la comprensión lectora en los estudiantes de la I.E. 2047 del Nivel Primaria es un enfoque humanista cognitivo afectivo, porque recoge los principios de una educación humanista, con un enfoque socio – cultural, cognitivo y afectivo.

Al igual que el enfoque pedagógico del Diseño Curricular Nacional (2013) se basa en un enfoque pedagógico sociocultural. Su enfoque es socio-cultural, porque toma como referente fundamental el contexto donde se desarrolla el proceso educativo y puede ser adecuado a las características de cada comunidad, tomando en cuenta la realidad cultural, étnica y lingüística de cada contexto. Esto permitirá a las personas aprender a convivir y a desarrollar una acción transformadora para contribuir al desarrollo del Proyecto de País.

Asimismo, se basa en un enfoque pedagógico Cognitivo – Afectivo. Es cognitivo porque privilegia el desarrollo de las capacidades intelectivas del adolescente permitiendo un desenvolvimiento óptimo de sus estructuras mentales. Se pone énfasis en el aprender de aprendizaje. Se considera que el desarrollo cognitivo está concomitantemente vinculado a las estructuras socio afectivas de la persona.

Según Díaz (2005, p. 57), en la sociedad global de hoy en día, una población instruida resulta esencial para el desarrollo social y económico de las naciones. Con el objeto de mejorar la calidad de vida de sus habitantes, es necesario que los países maximicen el potencial de los recursos humanos, sociales y materiales de que disponen. Los ciudadanos con competencia lectora son cruciales a la hora de conseguir este objetivo. Por consiguiente, el aprendizaje de la lectura y su comprensión no sólo es básico para el presente, sino que le permitirá seguir aprendiendo en la vida. La sociedad del conocimiento en la que nos encontramos inmersos, exige que la educación potencie habilidades y desarrolle estrategias que conviertan la información en conocimiento. Contexto que exige que la lectura se potencie como medio para el desarrollo social y económico de las naciones, sin embargo, se observa que el lector muchas veces no logra un nivel de comprensión adecuado para utilizar la información, desarrollar sus conocimientos, cumplir sus propias metas y participar plenamente en la sociedad.

La lectura se caracteriza porque es una práctica constante en la etapa escolar, por eso se afirma que es el medio para la adquisición de conocimientos que enriquece nuestra visión de la realidad, aumenta nuestro pensamiento y facilita la capacidad de expresión. La lectura es uno de los caminos de aprendizaje que tiene todo estudiante, por tal razón, desempeña un rol importante en la actividad del trabajo intelectual. La lectura es un proceso dinámico, continuo y diferenciado, en el cual hay facetas y estadios nítidamente definidos, diferentes unos de otros, y hasta contrapuestos, en donde interactúan: lector, texto y contexto. Los niveles que adquiere la lectura se apoyan en las destrezas graduadas de menor a mayor complejidad, hecho que a su vez supone la ampliación sucesiva de conocimientos y el desarrollo de la inteligencia conceptual

y emocional y las múltiples inteligencias identificadas y no identificadas. De allí la necesidad de cultivar habilidades de comprensión por ser éstas fundamentales en todo el proceso de asimilación de la lectura.

En ese sentido, el nivel literal es el primer nivel de comprensión lectora que se refiere a la capacidad de nuestros estudiantes lectores para evocar sucesos o hechos tal como aparecen expresados en el texto. Generalmente, este nivel de comprensión lectora es un proceso de lectura, guiado básicamente en los contenidos del texto, es decir se atiende a la información reflejada o consignada en el texto. Hay transferencia de información desde el texto a la mente del lector.

En este nivel de comprensión lectora destaca las habilidades mnemotécnicas. La comprensión en este nivel es con preguntas literales sobre el tema leído, cuyas respuestas aparecen explícitamente en el texto. Si el estudiante tiene dificultad para comprender el texto en el momento de la lectura, es porque de acuerdo al modelo interactivo no se destaca el empleo por parte de los lectores de sus conocimientos previos para interactuar con el texto y construir significado. En esta postura la lectura es un proceso interactivo entre el lector y el texto, en el cual los individuos buscan información para los objetivos que guían la lectura, lo cual implica la presencia de un lector activo que procesa el texto. Esto lo explica Rodríguez (2014, p. 98) citando a Sole (1998) Cuando el lector se sitúa ante el texto, los elementos que lo componen generan en él expectativas a distintos niveles (el de las letras, las palabras...) de manera que la información que se procesa en cada uno de ellos funciona como input para el nivel siguiente; así, a través de un proceso ascendente, la información se propaga hacia niveles más elevados.

En ese sentido, con el deseo de mejorar el nivel literal de comprensión lectora planteamos un Programa de atención a través de una nueva estrategia, didáctica de arreglo florales o el “Ikebana”, palabra japonesa que significa arreglo floral, se basa en ciertos principios artísticos que lo caracterizan y que además son reconocidos mundialmente. El rasgo más sobresaliente que diferencia el arreglo floral japonés de todos los restantes es, la apreciación de la forma y el

color, el amor por las formas lineales, tan característico de todo el arte oriental. Los principios fundamentales que materializan el arreglo floral japonés están indicados por las tres líneas principales que simbolizan el Cielo, el Hombre y la Tierra. Estas forman el armazón sobre el que se construye toda la estructura de un “Ikebana.”-arreglo floral.

Al respecto, Okada (2013, p. 10) manifiesta que el Ikebana es el arte y cultura de más alto nivel, pues por medio de la verdadera belleza se eleva la personalidad y espiritualidad del hombre y se hace posible que la sociedad se vuelva artística. Por ello creemos que es necesario aplicar un programa “PACL” de atención para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del 2do grado de Primaria de la I.E. 2047, porque demuestran deficiencias en reconocer aquello que explícitamente figura en el texto (propio del ámbito escolar) no distinguen entre información relevante y secundaria, demoran en encontrar la idea principal, encontrar el sentido a palabras de múltiples significados, dominar el vocabulario básico correspondiente a su edad, etc. para luego expresarla con sus propias palabras.

Por consecuencia, consideramos que el Programa “PACL” de atención puede permitir mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del 2do grado de Primaria de la I.E.2047 – 2016.

Problema general

¿Cuáles son los efectos de la aplicación del Programa “PACL” de atención en la comprensión lectora en los estudiantes de Primaria de la I.E. 2047- UGEL 04-2016?

Problemas específicos

Problema específico 1

¿Cuáles son los efectos de la aplicación del Programa “PACL” de atención en el nivel de comprensión literal en los estudiantes de Primaria de la I.E. 2047- UGEL 04-2016?

Problema específico 2

¿Cuáles son los efectos de la aplicación del Programa “PACL” de atención en el nivel de comprensión inferencial en los estudiantes del segundo grado de Primaria de la I.E. 2047- UGEL 04-2016?

Problema específico 3

¿Cuáles son los efectos de la aplicación del Programa “PACL” de atención en el nivel de comprensión criterial en los estudiantes de Primaria de la I.E. 2047- UGEL 04-2016?

1.5. Hipótesis

Hipótesis general

La aplicación del Programa “PACL” de atención causa efectos significativos en la comprensión lectora en los estudiantes de Primaria de la I.E. 2047- UGEL 04-2016.

Hipótesis específicas

Hipótesis específica 1

La aplicación del Programa “PACL” de atención causa efectos significativos en el nivel de comprensión literal en los estudiantes de Primaria de la I.E. 2047- UGEL 04-2016

Hipótesis específica 2

La aplicación del Programa “PACL” de atención causa efectos significativos en el nivel de comprensión inferencial en los estudiantes de Primaria de la I.E. 2047- UGEL 04-2016

Hipótesis específica 3

La aplicación del Programa “PACL” de atención causa efectos significativos en el nivel de comprensión criterial en los estudiantes del segundo grado de Primaria de la I.E. 2047- UGEL 04-2016.

1.6. Objetivos

Objetivo general

Determinar los efectos significativos de la aplicación del Programa “PACL” de atención en la comprensión lectora en los estudiantes de Primaria de la I.E. 2047-UGEL 04-2016

Objetivos específicos

Objetivo específico 1

Determinar los efectos significativos de la aplicación del Programa “PACL” de atención en el nivel de comprensión literal en los estudiantes de Primaria de la I.E. 2047- UGEL 04-2016.

Objetivo específico 2

Determinar los efectos significativos de la aplicación del Programa “PACL” de atención en el nivel de comprensión inferencial en los estudiantes de Primaria de la I.E. 2047- UGEL 04-2016.

Objetivo específico 3

Determinar los efectos significativos de la aplicación del Programa “PACL” de atención en el nivel de comprensión criterial en los estudiantes de Primaria de la I.E. 2047- UGEL 04-2016.

II. Marco metodológico

2.1. Variables

Variable independiente: Programa “PACL” de atención

Concordante con Ceballos-Lascuráin (2014, p.24), se define que el Programa PACL de atención es el Conjunto de actividades, planificadas con la finalidad de desarrollar experiencias en los estudiantes para que tomen conciencia de sí y su relación con su entorno, la circunstancia que se puede proceder en ellas y puedan actuar con seguridad y criterio en el cual la lectura se convierte en la necesidad de conocer los procedimientos de realizar arreglos florales tratando de relacionar dos elementos: el desarrollo psicológico y el desarrollo motor, que hace coincidente la maduración de las funciones psíquicas del individuo ó estudiante.

Lo expuesto permitirá una Comprensión lectora como, lo plantea Oni (2013), que el movimiento intencionado ayuda a los estudiantes el desarrollo del pensamiento, ya que la motricidad integra las interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensorio motrices en la capacidad de ser y de expresarse en un contexto psicosocial. Desempeña un papel fundamental en el desarrollo armónico de la personalidad.

Variable Dependiente: Comprensión lectora

En base a la teoría de Smith (2013, p. 34) Respecto a la comprensión lectora, considerando la postura de los teóricos así como de la Real Academia de la Lengua Española (2004) define como acción de comprender, facultad, capacidad o perspicacia para entender y penetrar las cosas. Por otro lado, existe una complejidad para conceptuar la comprensión lectora. Por ello en esta investigación se considera que comprender un texto es saber dialogar con los conocimientos que aporta el escritor, que de antemano debe considerar que dichos conocimientos son expuestos para determinados lectores.

2.2. Operacionalización de variables

Variable independiente: Programa “PACL” de atención

Los programas educativos son instrumentos curriculares donde se organizan las actividades de enseñanza-aprendizaje, que permite orientar al docente en su práctica con respecto a los objetivos a lograr, las conductas que deben manifestar los estudiantes, las actividades y contenidos a desarrollar, así como las estrategias y recursos a emplear con este.

Tabla 1

Organización del programa para su aplicación

Contenido	Estrategias	Sesión	Observaciones
Fomento del aprendizaje	Selección de contenidos temáticos. Aplicación coherente. Interacción teórico práctica.	Taller 1 Sesión de aprendizaje 1, 2, 3, 4.	Plan de aplicación del Programa PACL de atención Serán 12 sesiones las que conformarán el programa con una duración de 45 minutos cada una.
Uso de medios	Selección de medios y materiales. Innovación. Utilización de recursos didácticos.	Taller 2 Sesión de aprendizaje 5, 6, 7, 8.	
Reflexión del aprendizaje	Registro de logros individuales. Registro de logros grupales. Medición de conocimientos.	Taller 3 Sesión de aprendizaje 9,10,11, 12.	

Variable comprensión lectora

La comprensión lectora identifica el orden de las acciones, caracteres, tiempos y lugares explícitos. Es el reconocimiento de las ideas que se suceden y el tema principal, realizando resúmenes y síntesis.

Tabla 2

Operacionalización de la Comprensión lectora

Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala y valores	Nivel Rango y
Nivel Literal	Identifica formas de texto	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8,	Prueba de Conocimiento	Inicio 0 - 10
Nivel Inferencial	Relaciona hechos y tramas	9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16	Correcto - 1 Incorrecto - 0	Proceso 11 - 15
Nivel Crítica	Evalúa contextos relacionando comparativamente.	17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24		Logrado 16 - 20

Se evalúa el reconocimiento de hechos de la lectura: se mide con indicadores, en la primera los estudiantes deben precisar los Personajes de la lectura. En el segundo indicador se busca que los estudiantes precisen el lugar de los hechos. En el tercer indicador se busca que los estudiantes precisen el tiempo en que ocurrieron los hechos. En el cuarto indicador se busca que los estudiantes secuencien los sucesos y hechos. En el quinto indicador se busca que los estudiantes recuerden pasajes y detalles del texto.

2.3. Metodología

El método de investigación es experimental en la medida que los procedimientos de medición inicial, aplicación o tratamiento y medición final con el propósito de modificar un objeto de análisis, para ello se realizaron procedimientos de planificación de la investigación, aplicación o prueba de campo y un proceso riguroso de análisis estadístico con el propósito de determinar la diferencia entre las pruebas de manera objetiva.

2.4. Tipo de estudio

Es una Investigación Aplicada, llamada también constructiva o utilitaria, se caracteriza por su interés en la aplicación de los conocimientos teóricos a determinada situación y las consecuencias prácticas que de ella se deriven. El enfoque es tecnológico aplicado. Ubicándose dentro de la Tecnología Educativa, en el área de Metodología. Es de naturaleza Pedagógica y se apoya en la teoría de la psicología cognitiva del aprendizaje.

Para esta investigación se asume el tipo de investigación aplicada llamada también “constructiva o utilitaria, se caracteriza por su interés en la aplicación de los conocimientos teóricos a determinada situación y las consecuencias prácticas que de ella se deriven” (Hernández et al 2010, p, 76). En este estudio, la investigación aplicada busca conocer para hacer, para actuar, para construir, para modificar; le preocupa la aplicación inmediata sobre una realidad circunstancial antes que el desarrollo de un conocimiento de valor universal. Tal es así, que se

buscó modificar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado mediante la aplicación sistemática de un conjunto de estrategias que se intencionan para la identificación, inferencia etc.

2.5. Diseño de estudio

Diseño cuasi experimental

El diseño cuasi experimental toma en cuenta una pre prueba – y pos prueba y grupos intactos (uno de ellos de control), la cual sirvió para verificar la equivalencia inicial de los grupos (siendo dos grupos equiparables no debe haber diferencias significativas entre la pre prueba de los grupos). Se trata de un experimento porque precisamente el investigador provoca una situación para introducir determinadas variables de estudio manipuladas por él, para controlar el aumento o disminución de esa variable, y su efecto en las conductas observadas. Se maneja deliberadamente la variable experimental y luego observa lo que sucede en situaciones controladas. Asimismo, se fundamenta que la carencia de aleatorización implica la presencia de posibles problemas de validez tanto interna como externa. La estructura de los diseños cuasi experimentales implica usar un diseño solo con preprueba-postprueba. El esquema es el siguiente:

Grupo Experimental	01	X	02
Grupo Control	03	-	04

Dónde:

GE: Grupo experimental

GC: Grupo control

01, 03, Medición de preprueba Comprensión lectora

02, 04 Medición postprueba Comprensión lectora

X, Tratamiento experimental Programa PACL de atención

2.6. Población y muestra

El estudio define como población objetivo a todos los estudiantes del segundo grado de Primaria de la I.E. 2047- UGEL 04-2016 ellos conforman un total de 120 alumnos. En la presente investigación no se realizó muestreo probabilístico, se eligieron las secciones A y B por motivo de accesibilidad. Para el grupo experimental se distribuyó la sección B (25) y para el grupo control la sección A (25), en suma la muestra de estudio resulta ser un total de 50 alumnos.

Tabla 3

Muestra de la Investigación

Nº	Aula	Sexo		Total
		Niños	Niñas	
1	A	13	12	25
2	B	15	10	25
	Total	28	22	50

Determinación de la muestra

Tratándose de una investigación aplicada se trabajó con grupo intacto. El muestreo elegido para la investigación es el tipo de muestreo no probabilístico, intencional y por conveniencia

Es no probabilística, en la medida que no se realizó ningún cálculo para determinar el tamaño, sino que se trabajó con grupos conformados por naturaleza propia como en este caso que son matrícula de estudiantes por sección en el año escolar 2016.

Es intencional, dado que el investigador eligió la muestra de trabajo porque focalizó el problema en una característica particular considerando que deben presentar respuestas o niveles similares por cada grupo de trabajo.

Es por conveniencia, por la finalidad que cuenta el investigador en la disponibilidad de las unidades muestrales sujetas a la autorización correspondiente de los entes reguladores del sistema.

Para la conformación de los grupos de trabajo se estableció como criterio la disponibilidad de los niños en el horario de estudios es decir entre las 8:00 am y la 1:00 pm.

Criterios de exclusión: Se retiraron de la muestra todos los estudiantes que no participaron del post test.

Unidades de análisis: La unidad de muestreo fueron los estudiantes del segundo grado de Primaria de la I.E. 2047, UGEL 04-2016.

2.7. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Se aplicó la técnica de monitoreo con un Programa “PACL” de atención y como estrategia didáctica arreglos florares, para mejorar los niveles de comprensión lectora, con el grupo de los estudiantes que constituyen el grupo experimental; en tanto, el grupo control, continuó desarrollando sus actividades cotidianas.

Plan de Experimentación. Se elaboró en base a la operacionalización de la variable independiente Programa “PACL” de atención, como estrategia didáctica, arreglos florales, en el sentido de seleccionar los contenidos de aprendizaje para 12 sesiones de aproximadamente de 45 minutos cada uno y se inserta las estrategias previstas para su desarrollo en base a los componentes de la variable independiente situación que facilitó el trabajo de determinar causa efecto entre ambos.

Prueba educativa: Consta de una prueba objetiva con preguntas que involucran el nivel literal, inferencial y criterial.

Ficha técnica, instrumento de comprensión lectora.

Denominación: Prueba objetiva - Prueba del MINEDU 2016

Origen: Elaborado por Bach. Victoriana Timotea Ortegal Huisa.

Objetivo: Explorar el área de comunicación para el aprendizaje de la lectura y escritura en los estudiantes del 2º grado.

Administración: El instrumento se aplicó en simultáneo a cada estudiante el tiempo aproximado es de 45 minutos, incluidas las recomendaciones para su desarrollo.

Estructura

El instrumento se encuentra estructurado en 3 partes fundamentales, estas son:

Primera Parte: Indica las preguntas de tipo literal.

Segunda parte Indica las preguntas de tipo inferencial.

Tercera parte Indica las preguntas de tipo criterial.

Cada uno de ellos se encuentra compuestos por ítems de la siguiente manera:

Literal 3 ítems: 1º ítem tiene 2 preguntas, 2º ítem tiene 3 preguntas, 3º ítem tiene 3 preguntas.

Inferencial 3 Ítems: 1º ítem tiene 1 preguntas, 2º ítem tiene 1 preguntas, 3º ítem tiene 6 preguntas.

Criterial 2 ítems: 1º ítem tiene 3 preguntas, 2º ítem tiene 5 preguntas.

Nivel de Medición

Dimensión literal 10 puntos.

Dimensión inferencial 6 puntos.

Dimensión criterial 4 puntos.

Puntaje: Mínimo 0 puntos, Máximo 20 puntos.

Estructura de categorías y/o rangos de medición

El Instrumento de medición del Pre test y Post se encuentra validado dentro del sistema de evaluación escolar y cumple con características observables en un rango de 0 a 20 puntos, este conjunto de puntuaciones permiten establecer los siguientes Niveles de Comprensión:

Logrado de 16 a 20 puntos “L”

En proceso de 11 a 15 puntos “P”

En inicio de 0 a 10 puntos “I”

2.8. Método de análisis de datos

Luego de la aplicación de las pruebas, los datos fueron procesados en forma manual. Asimismo, se procesó la información utilizando el paquete estadístico SPSS versión 20 y el programa EXCEL 2010 para Windows, además de una computadora Pentium IV que permitió obtener rápidamente los resultados estadísticos y gráficos.

Los análisis que se emplearon son: Estadística descriptiva de las características generales de los alumnos como frecuencias y porcentajes, para los niveles de comprensión lectora.

Para probar las hipótesis formuladas se han utilizado los puntajes de las pruebas, como son la prueba diagnóstica y final, sometiéndolas a las pruebas no paramétricas de U de Mann Whitney.

Se empleó la estadística descriptiva e inferencial, para el análisis de los dos grupos de comparación con su respectivo diagrama de caja y bigote, a nivel total y por dimensiones. Del mismo modo se hizo la prueba de normalidad Kolmogorov Smirnov dado la cantidad de muestra de estudio, los resultados indican que los datos difieren de la distribución normal, por lo tanto se hace uso de la prueba No paramétrica para muestras independientes.

Para contrastar las hipótesis de la investigación se utilizó el Test U de Mann-Whitney, que pertenece a las pruebas no paramétricas de comparación de dos muestras independientes, con cuyos datos han sido medidos en una escala nivel ordinal, donde compara la mediana entre el grupo control y experimental. Para el análisis se empleó el software estadístico SPSS versión 20.0.

Formula U-Mann Whitney

Para dos muestras independientes se basa en el estadístico:

El estadístico U viene dado por la expresión:

$$U = n_1 n_2 + \frac{n_2 (n_2 + 1)}{2} - \sum_{i=r_1+1}^{n_2} R_i$$

Dónde:

U= U de Mann-Whitney

n1= Tamaño de la muestra una

n2= Tamaño de la muestra dos

Ri = Posición del tamaño de la muestra.

2.9. Aspectos éticos

Tratándose de estudiantes de 7 años se guarda la reserva del caso sobre los niveles de logro alcanzado, así como se cuenta con la autorización y presencia de los padres o tutores quienes están presentes durante todas las actividades de aplicación del Programa.

Finalmente existe un compromiso de entrega de los resultados a los directivos de la institución solo para fines de uso del programa a otras aulas.

III. Resultados

3.1. Análisis de los datos del estudio

Prueba de normalidad

De acuerdo al objetivo del estudio, los datos se procesaron de manera correcta, para ello se realizó como primer paso la prueba de normalidad, en ese sentido se utilizó la prueba de kolmogorov Smirnov.

Tabla 4

Prueba de Normalidad SPSS 20.

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Comprensión Lectora pre test	0,186	50	,000	,937	50	,010
Literal Pre test	0,227	50	,000	,909	50	,001
Inferencial Pre test	0,256	50	,000	,884	50	,000
Criterial Pre test	0,216	50	,000	,843	50	,000
Comprensión Lectora Post test	0,252	50	,000	,803	50	,000
Literal Post test	0,260	50	,000	,812	50	,000
Inferencial Post test	0,180	50	,000	,883	50	,000
Criterial Post test	0,235	50	,000	,794	50	,000

a. Corrección de la significación de Lilliefors

Interpretación

La Tabla 4 presenta los resultados de la prueba de bondad de ajuste en el pre test alcanzando valores entre 0,186 y 0,260 cuyo nivel de significancia es 0,000 en la prueba de Kolmogorov – Smimov similar a los resultados presentados por Shapiro Wilk lo que indica que los datos difieren de la distribución normal, por lo tanto la prueba estadística a usarse fue no paramétrica que en este caso es la Prueba de U de Mann-Whitney.

3.2. Análisis del resultado general

Durante el proceso de intervención a través de la aplicación del Programa “PACL” de atención tuvo por finalidad mejorar la Comprensión lectora de los estudiantes de Primaria de la I.E. 2047 del grupo experimental en relación al grupo control.

Las ventajas encontradas en su aplicación fue que permitieron encontrar puentes entre el conocimiento previo y los nuevos aprendizajes, debidos a la motivación y estímulo permanente que encontraron a través de las actividades del programa, posibilitando el aprendizaje de la comprensión literal, inferencial y crítica de los estudiantes seleccionados para este estudio.

Tabla 5

Distribución de estudiantes de primaria en el nivel de Comprensión lectora según prueba de pretest y posttest de los grupos experimental y control

Nivel de Comprensión lectora	Grupo Experimental (verde)				Grupo Control (Melón)			
	Entrada		Salida		Entrada		Salida	
	f	%	f	%	f	%	f	%
(C) Inicio (0 – 10)	12	48.0	00	00.0	10	40.0	8	32.0
(B) Proceso (11 – 15)	11	44.0	11	44.0	10	40.0	12	48.0
(A) Logrado (16 – 20)	02	8.0	14	56.0	5	20.0	5	20.0
Total	25	100	25	100	25	100	25	100

Fuente: Elaborado del instrumento de pretest y posttest

Interpretación

De acuerdo con la información recolectada, la cual se organizó y presentó en la tabla 5 y figura 1, al comparar la prueba de entrada con la de salida, tanto del grupo experimental como del grupo control, los resultados del grupo experimental en la prueba de salida presentaba un mayor nivel de Comprensión lectora si consideramos que un porcentaje significativo en contraste con los demás grupos, la evaluación de salida presenta 32% nivel de **Inicio** para el grupo control mientras que el grupo experimental 00%, en el **nivel de Proceso** se encuentra el 48% para el grupo control mientras que para el grupo experimental es del 44% en el **nivel de Logrado** el grupo control sitúa al 20% de sus estudiantes mientras que en el grupo experimental alcanza el 56% como efecto de la aplicación del Programa “PACL” de atención

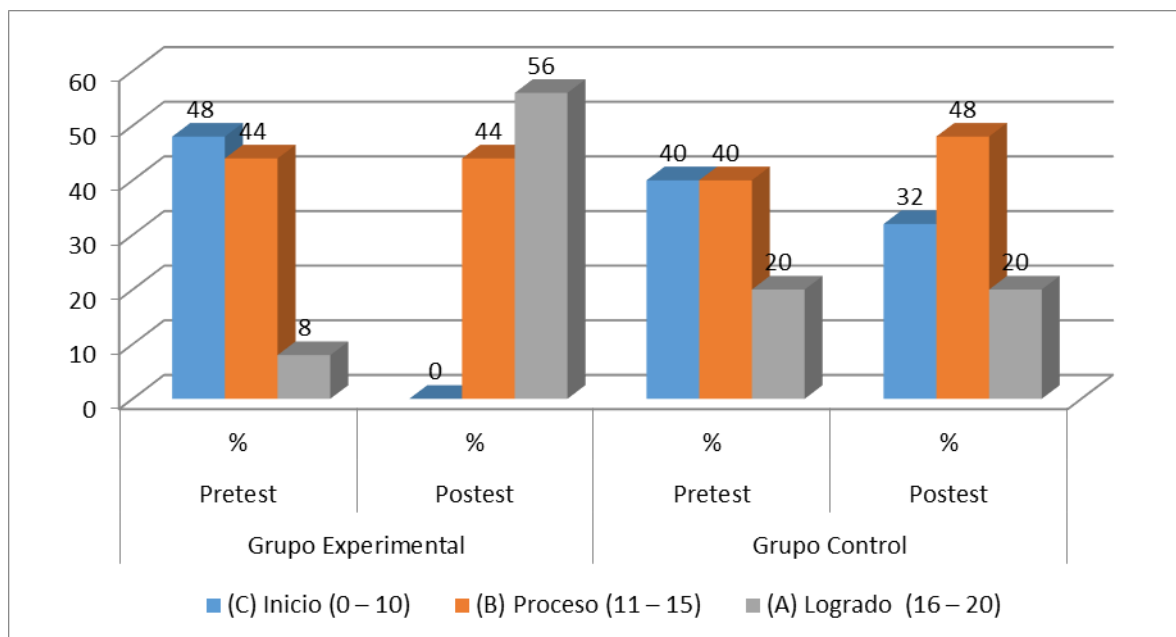


Figura 1. Distribución de estudiantes de Primaria de la I.E. 2047 en el nivel de Comprensión lectora según prueba de pretest y posttest de los grupos experimental y control

Prueba de hipótesis

Los parámetros son:

95% de confianza

0,05 Alpha nivel de significancia

Ho. ($\mu_1 = \mu_2$) La aplicación del Programa “PACL” de atención no causa efectos significativos en la comprensión lectora en los estudiantes de Primaria de la I.E. 2047- UGEL 04-2016

H1. ($\mu_1 \neq \mu_2$) La aplicación del Programa “PACL” de atención causa efectos significativos en la comprensión lectora en los estudiantes de Primaria de la I.E. 2047- UGEL 04-2016.

Tabla 6

Comprensión lectora de los estudiantes del 2º grado del grupo experimental y de control según pre test y post test.

Nivel	Grupo		Test U de Mann-Whitney	
	Experimental (n=25)	Control (n=25)		
Pre test				
Logrado	0%	0%	U = 196,000	
En Proceso	100%	52%	Z = -3,936	
En Inicio	0%	48%	$p = 0,060$	
Post test				
Logrado	92%	0%	U = 85,000	
En proceso	8%	100%	Z = -5,860	
En inicio	0%	0%	$p < 0,000$	
	Grupo	N	Rango promedio	Suma de rangos
Comprensión Lectora pre test	Experimental	25	33,44	836,00
	Control	25	17,56	439,00
	Total	50		
Comprensión Lectora Post test	Experimental	25	37,40	935,00
	Control	25	13,60	340,00
	Total	50		

El nivel de comprensión en los estudiantes de la Institución Educativa primaria N° 2047 - 2016 del grupo experimental y control presentan condiciones iniciales similares (U-Mann-Whitney: 196,000 y un valor $p = 0,000$) en los puntajes obtenidos del pre test. Por otro lado, los puntajes del nivel de comprensión del post test en los estudiantes del 2º grado experimental, presentan diferencias significativas con los puntajes obtenidos del grupo control, (U-Mann-Whitney: 85,000 $p < 0,000$), además de haber obtenido el grupo experimental mayor puntaje total.

Cabe resaltar que en los resultados de la aplicación del pre test para medir la comprensión de los estudiantes del 2º grado de la I.E. N° 2047 – 2016, solo arrojó una diferencia de 2 puntos entre el grupo experimental y el grupo control; mas, es en la aplicación del post test en donde se puede apreciar una diferencia de 8 puntos entre los promedios de las dos aulas obteniendo mayor puntaje el aula experimental.

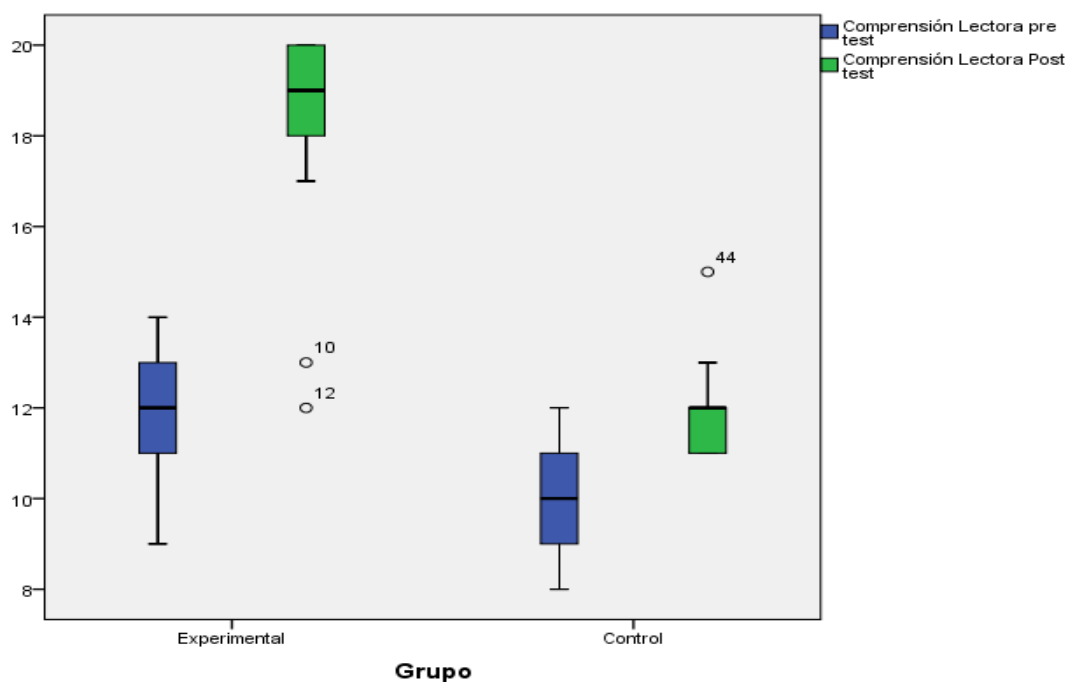


Figura 2. Nivel de comprensión en los estudiantes del 2º grado de primaria de la I.E. N° 2047 - 2016 del grupo experimental y de control según pre test y post test.

De la figura 2, se observa que los puntajes iniciales del nivel de comprensión (pre test) son similares en los alumnos del grupo experimental y de control. Así mismo, se observa una diferencia significativa en los puntajes finales (post test) entre los alumnos del grupo experimental y de control, siendo el grupo experimental el que obtuvo mayores puntajes en el nivel de maduración. Además, en ambos casos, se observa una disminución de la variabilidad de las puntuaciones en el pre test respecto al post test.

Resultado de la prueba de hipótesis específico 1

Ho. ($\mu_1 = \mu_2$) La aplicación del Programa "PACL" de atención, no causa efectos significativos en el nivel de comprensión literal en los estudiantes del segundo grado de Primaria de la I.E. 2047- UGEL 04-2016

H1. ($\mu_1 \neq \mu_2$) La aplicación del Programa "PACL" de atención causa efectos significativos en el nivel de comprensión literal en los estudiantes del segundo grado de Primaria de la I.E. 2047- UGEL 04-2016

Tabla 7

Comprensión literal en los estudiantes del 2º grado del grupo experimental y de control según pre test y post test.

Nivel	Grupo		Test U de Mann-Whitney	
	Experimental (n=25)	Control (n=25)		
Pre test				
Logrado	5%	10%	U = 271,000	
En Proceso	80%	70%	Z = -,846	
En Inicio	15%	20%	p = 0,398	
Post test				
Logrado	92%	0%	U = 24,000	
En proceso	8%	100%	Z = -5,863	
En inicio	0%	0%	p < 0,000	
Literal Pre test	Grupo	N	Rango promedio	Suma de rangos
	Experimental	25	27,16	679,00
	Control	25	23,84	596,00
	Total	50		
	Experimental	25	37,04	926,00
Literal Post test	Control	25	13,96	349,00
	Total	50		

El promedio de la dimensión 1 literal en los estudiantes del 2º grado de primaria de la I.E. N° 2047 - 2016 del grupo experimental y de control presentan condiciones iniciales diferentes obteniendo mayor puntaje el grupo experimental en los puntajes obtenidos del pre test. Por otro lado, los puntajes en los estudiantes del 2º grado de primaria de la I.E. N° 2047 - 2016 del grupo experimental y de control en la dimensión 1 Comprensión, del post test presentan diferencias habiendo aumentado significativamente el puntaje del grupo experimental.

De la figura 3, se observa que los puntajes iniciales de la dimensión Literal (pre test) son diferentes en los alumnos del grupo control y experimental, presentándose el grupo experimental como el de mayor puntaje alcanzado. Así mismo, se observa una diferencia significativa en los puntajes finales (post test) entre los alumnos del grupo de control y experimental, siendo el grupo experimental el que obtuvo mayores puntajes de rendimiento en la dimensión 1

Literal. Además, en ambos casos, se observa una disminución de la variabilidad de las puntuaciones en el post test respecto al pre test.

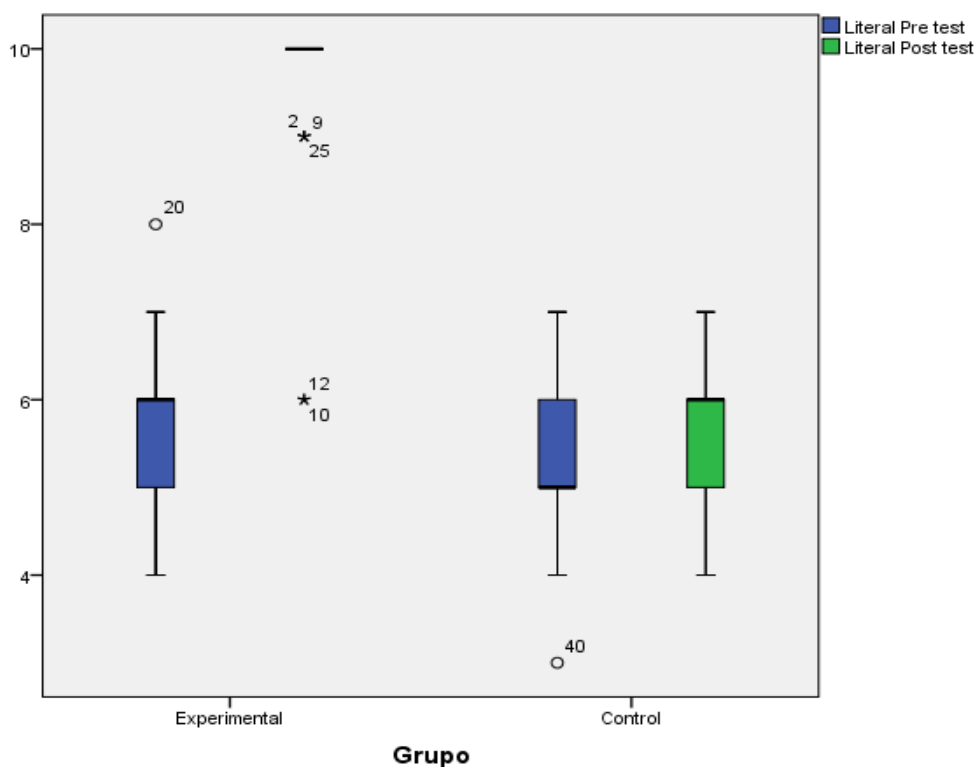


Figura 3. Nivel Literal en los estudiantes del 2º grado de la IE N° 2047 – 2016 del grupo experimental y de control según pre test y post test.

Resultado de la prueba de hipótesis específico 2

Ho. ($\mu_1 = \mu_2$) La aplicación del Programa “PACL” de atención no causa efectos significativos en el nivel de comprensión inferencial en los estudiantes del segundo grado de Primaria de la I.E. 2047, UGEL 04-2016

H1. ($\mu_1 \neq \mu_2$) La aplicación del Programa “PACL” de atención, causa efectos significativos en el nivel de comprensión inferencial en los estudiantes del segundo grado de Primaria de la I.E. 2047, UGEL 04-2016

Tabla 8

Nivel Inferencial en los estudiantes del 2º grado de la IE N° 2047 – 2016 del grupo experimental y de control según pre test y post test.

Nivel	Grupo		Test U de Mann-Whitney
	Experimental (n=25)	Control (n=25)	
Pre test			
Logrado	0%	5%	U = 151,500
En Proceso	80%	80%	Z = -1,246
En Inicio	20%	15%	p = 0,098
Post test			
Logrado	40%	5%	U = 44,000
En proceso	60%	90%	Z = -5,373
En inicio	0%	5%	p < 0,000
Inferencial Pre test	Grupo	N	Rango promedio
	Experimental	25	31,94
	Control	25	19,06
	Total	50	
Inferencial Post test	Experimental	25	36,24
	Control	25	14,76
	Total	50	
			Suma de rangos
			798,50
			476,50
			906,00
			369,00

El promedio de la dimensión 2 Inferencial en los estudiantes del 2º grado de Primaria de la I.E. N° 2047, UGEL 04 - 2016 del grupo experimental y de control presentan condiciones iniciales desiguales obteniendo mayor puntaje el grupo experimental en los puntajes obtenidos del pre test. Por otro lado, los puntajes en los estudiantes del 2º grado de primaria de la I.E. N° 2047, UGEL 04 - 2016 del grupo experimental y de control en la dimensión 2 Inferencial, del post test presentan un incremento ambas aulas con una diferencia significativa por obtener el grupo experimental mayor aumento de puntaje.

De la figura 4, se observa que los puntajes iniciales de la dimensión 2 inferencial (Pre test) son diferentes siendo el grupo experimental el que obtiene un mayor puntaje en esta dimensión. Así mismo, se observa también una diferencia significativa en los puntajes finales (post test) entre los alumnos de ambos grupos obteniendo el grupo experimental un mayor aumento en el nivel de la dimensión 2 Inferencial. Además, en ambos casos, se observa una disminución de la variabilidad de las puntuaciones en el post test respecto al pre test.

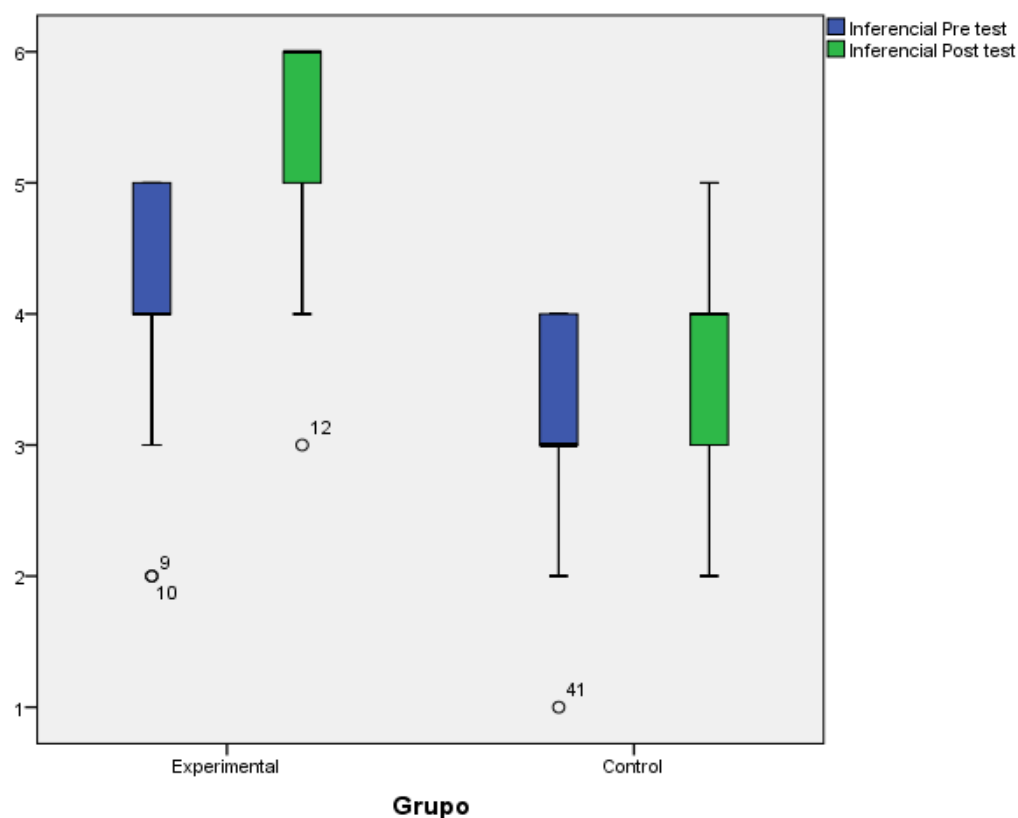


Figura 4. Nivel Inferencial en los estudiantes del 2º grado de Primaria de la I.E. N° 2047, UGEL 04 - 2016 del grupo experimental y de control según pre test y post test.

Resultado de la prueba de hipótesis específico 3

Ho. ($\mu_1 = \mu_2$) La aplicación del Programa “PACL” de atención no causa efectos significativos en el nivel de comprensión criterial en los estudiantes del segundo grado de Primaria de la I.E. 2047, UGEL 04-2016

H1. ($\mu_1 \neq \mu_2$) La aplicación del Programa “PACL” de atención causa efectos significativos en el nivel de comprensión criterial en los estudiantes del segundo grado de Primaria de la I.E. 2047, UGEL 04-2016

Tabla 9

Nivel criterial en los estudiantes del 2º grado de la IE N° 2047 – 2016 del grupo experimental y de control según pre test y post test.

Nivel	Grupo Experimental (n=25)	Control (n=25)	Test Mann-Whitney	U de
Pre test				
Logrado	0%	5%	U = 218,000	
En Proceso	80%	80%	Z = -1,951	
En Inicio	20%	15%	p = 0,058	
Post test				
Logrado	40%	5%	U = 84,500	
En proceso	60%	90%	Z = -4,696	
En inicio	0%	5%	p < 0,000	
	Grupo	N	Rango promedio	Suma de rangos
Criterial Pre test	Experimental	25	29,28	732,00
	Control	25	21,72	543,00
	Total	50		
Criteria Post test	Experimental	25	34,62	865,50
	Control	25	16,38	409,50
	Total	50		

El rendimiento en la dimensión 3 criterial en los estudiantes del 2º grado de Primaria de la I.E. N° 2047, UGEL 04 – 2016 del grupo experimental y control, presentan condiciones iniciales similares ($p = 0,058$) en los puntajes obtenidos del pretest. Por otro lado, los puntajes del rendimiento en la dimensión 3 del post test en los alumnos del grupo experimental presentan diferencias significativas con los puntajes obtenidos del grupo control, además de presentar mayores puntajes obtenidos. ($*** p < 0,001$),

De la figura 5, se observa que los puntajes iniciales de la dimensión Criterial (Pre test) son similares en los alumnos del grupo experimental y control. Así mismo, se observa una diferencia significativa en los puntajes finales (post test) entre los alumnos del grupo de control y experimental, siendo éstos últimos los que obtuvieron mayores puntajes de rendimiento en la dimensión criterial. Además, en ambos casos, se observa una disminución de la variabilidad de las puntuaciones en el post test respecto al pre test.

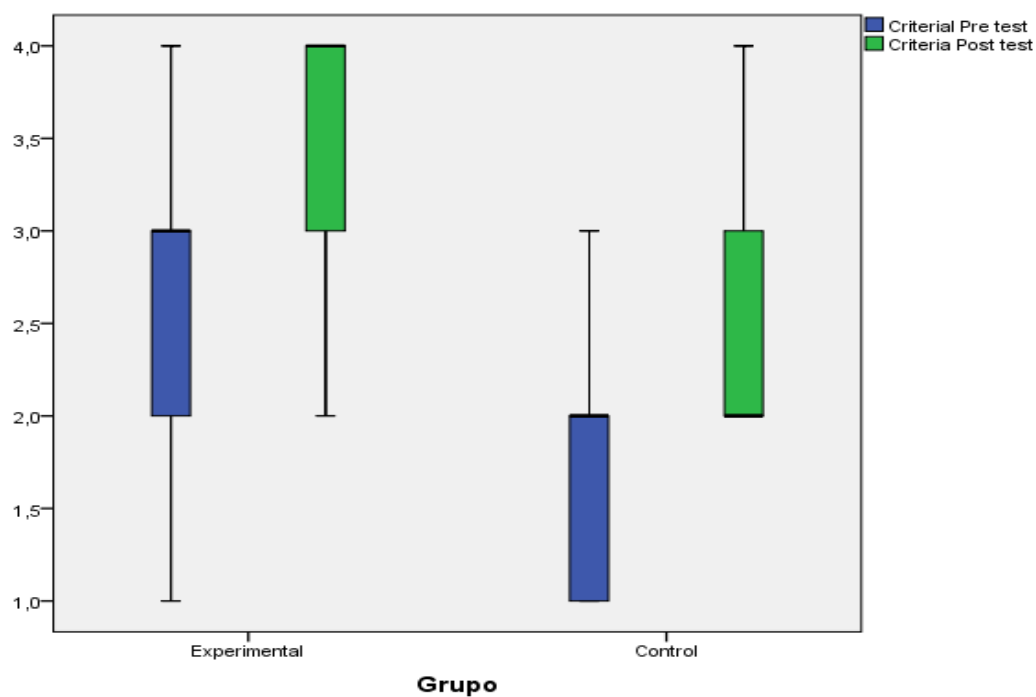


Figura 5 Nivel criterial en los estudiantes del 2º grado de Primaria de la I.E. N° 2047, UGEL 04 - 2016 del grupo experimental y de control según pre test y post test.

IV. Discusión

La comprensión lectora puede ofrecer una gran fuente de experiencias nuevas para los niños, proporcionándoles aprendizajes significativos poniendo en práctica los conocimientos previos que posee para poder lograr entender de forma significativa los nuevos conocimientos., fortaleciendo paralelamente su personalidad.

La ejecución del programa “PACL” de atención, es factible porque se han hallado diferencias significativas entre las evaluaciones de entrada y de salida en el aula experimental, notándose un incremento en el post test como consecuencia de la aplicación de este programa. Cabe sostenerse que el programa “PACL” de atención, ha servido finalmente, no solo para aumentar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes del 2º grado del aula experimental, sino también ha ayudado a los estudiantes a mantener el hábito lector, para desarrollar sus capacidades cognoscitivas, a concentrarse, a trabajar en equipo, a compartir y sobre todo a valorar la actividad lectora.

En ese sentido también se observó que el programa “PACL” de atención, ayuda a los estudiantes a desarrollar su capacidad de comunicación y pensamiento mediante actividades significativas que permitirán la asimilación de nuevos aprendizajes solidificando nuevas bases para futuros aprendizajes y conocimientos. Los resultados obtenidos indican que existe suficiente evidencia como para afirmar, que los efectos del programa mejora significativamente la comprensión lectora en los estudiantes. Ello se debe a que se hallaron diferencias significativas en el grupo, al comparar el antes y después de recibir este programa.

Este hallazgo se encuentra en concordancia con Vara (2014) y Maruzca (2014), que determinaron que en los grupos experimentales y de control se produjeron grandes diferencias significativas a favor del grupo experimental. En ese sentido, se entiende que el Programa de lectura silenciosa es significativamente bueno para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes.

Por otro lado, los cambios significativos en el grupo experimental en el nivel literal como efecto del programa “PACL” de atención, sobre la comprensión lectora fueron encontrados. Estas diferencias significativas indican que el programa “PACL” aplicado en el grupo, después es efectivo en elevar la comprensión lectora debido a que como lo señala Núñez (2013), los estudiantes mediante propuestas atractivas aumenten progresivamente su interés por el lenguaje y la lectura a través de las actividades que realizan, en lugar de textos más extensos cuyo esfuerzo lector les incita a mecanizarlos o rehuirlos antes de haber alcanzado el menor logro. Asimismo Zamorano & Alonso (2011), coincide que la lectura es una actividad estratégica en el sentido de que el lector a la hora de leer está permanentemente animado por querer captar el sentido o el significado esencial del texto, ésa es su meta y hacia ella dirige todos sus recursos cognitivos o psicolingüísticos.

Del mismo modo, se encontró diferencia significativa entre los grupos control y experimental en el nivel inferencial a causa de la aplicación del programa “PACL” de atención, como señalan Rosas y Rivera (2013) y Ojeda (2012) durante mucho tiempo leer había sido asimilado a declamar el texto impreso; leer significaba lectura oral y se asumía que el texto había sido comprendido cuando su pronunciación era clara y correcta las cosas empezaron a cambiar cuando se abrió un camino hacia la comprensión.

Considerando que el nivel criterial de los estudiantes es el más complejo, la aplicación del programa facilitó hacer las apreciaciones de valor de cada arreglo floral, en función de los textos infantiles como explica González y Ríos, (2014), se encuentran más cercanos al estudiante pues consideran sus motivaciones e intereses para que la enseñanza sea atractiva los textos que no tienen equivalente fuera del aula no tienen sentido para el estudiante. Además Wakabayashi (2013), afirma que al inicio del programa la mayoría de los estudiantes posee poco nivel de comprensión lectora, es decir los estudiantes poseen poco o mucho. De acuerdo a lo que señala Cerpa (2012) el hábito lector es una actitud positiva que puede influir en la comprensión de un texto. Asimismo Rodríguez (2014) demostró que existen diferencias altamente significativas en las

medias entre los grupos (control y experimental) en la comprensión lectora, luego de la ejecución del programa en el grupo experimental ($Z. 5,137$ con una $p=0,000$). En donde el grupo experimental alcanza un mayor puntaje en comparación al grupo control.

V. Conclusiones

Primera: Se concluye que la aplicación del Programa “PACL” de atención, causó efectos significativos en la comprensión lectora literal, dado que los puntajes del nivel de comprensión lectora del post test en los estudiantes del 2º grado experimental, presentan diferencias significativas con los puntajes obtenidos del grupo control, (U-Mann-Whitney: 85,000 $p < 0,000$), además de haber obtenido el grupo experimental mayor puntaje total. Por tanto se rechazó la hipótesis nula aceptando la Hipótesis alterna.

Segunda: Se concluye que la aplicación del Programa “PACL” de atención, causó efectos significativos en la comprensión lectora inferencial, dado que los puntajes del nivel de comprensión lectora del post test en los estudiantes del 2º grado experimental, presentan diferencias significativas con los puntajes obtenidos del grupo control, (U-Mann-Whitney: 24,000 el valor Z es igual a -5,863 y un $p < 0,000$), además de haber obtenido el grupo experimental mayor puntaje total, por tanto se rechazó la hipótesis nula aceptando la Hipótesis alterna

Tercera: Se concluye que la aplicación del Programa “PACL” de atención, causó efectos significativos en la comprensión lectora inferencial dado que los puntajes del nivel de comprensión lectora del post test en los estudiantes del 2º grado experimental, presentan diferencias significativas con los puntajes obtenidos del grupo control, (U-Mann-Whitney: 44,000 el valor Z es igual a -5,373 y un $p < 0,000$), además de haber obtenido el grupo experimental mayor puntaje total, por tanto se rechazó la hipótesis nula aceptando la Hipótesis alterna

Cuarta: Se concluye que la aplicación del Programa “PACL” de atención, causó efectos significativos en la comprensión lectora criterial dado que los puntajes del nivel de comprensión lectora del post test en los estudiantes del 2º grado experimental, presentan diferencias significativas con los puntajes obtenidos del grupo control, (U-Mann-Whitney: 84,500 el valor Z es igual a -4,696 y un $p < 0,000$), además de haber obtenido el grupo

experimental mayor puntaje total por tanto se rechazó la hipótesis nula aceptando la Hipótesis alterna

VI. Recomendaciones

Primera: A los docentes de la IE 2047 Se sugiere considerar el Programa “PACL” de atención, en la comprensión lectora y en el DCN actual y en las Rutas del Aprendizaje, en el III Ciclo de Primaria a su vez trabajar integrando áreas con la finalidad de favorecer los proceso metodológicos de enseñanza – aprendizaje de los estudiantes.

Segunda: Institucionalizar en la I.E. 2047, los procesos metodológicos del Programa “PACL” de atención, en la comprensión lectora con la finalidad de desarrollar los arreglos florales como estrategia didáctica e innovadora; alternativa que favorecerá a los estudiantes.

Tercera: A todos los docentes y los actores de la Institución Educativa 2047, deben ampliar más información científica e involucrarse en la actividad educativa, a favor del Programa “PACL” de atención, en la comprensión lectora y desarrollar la estrategia de los arreglos flores a través de charlas, talleres y trabajar programando desde sus unidades didácticas para toda la institución educativa, con la intención de sensibilizar y mejorar procesos metodológicos y meta cognitivas sobre la lectura comprensiva.

Cuarta: A todos los estudiantes de postgrado, se recomienda este estudio, con sus procesos y sus instrumentos de intervención, de modo tal que puedan replicar en otros ambientes y contextos, para optimizar resultados y contribuir al magisterio en general. A los directivos y responsables de la Escuela de Posgrado de la Universidad César Vallejo, profundizar las investigaciones para determinar otros factores relacionados a la comprensión lectora.

VII. Referencias

- Alonso, J. (2005). *Modelos del Proceso de lectura: Descripción, evaluación e implicaciones pedagógicas*. En A. Puente (Dir.). *Comprensión de la lectura y acción docente*. Madrid: Pirámide.
- Alliende, F. (2000). *La lectura: Teoría, Evaluación y desarrollo*. Santiago de Chile: Andrés Bello.
- Barboza, P. (2014). *Introducción a la lingüística del texto*. Barcelona: Ariel. S.A.
- Blythe, J. (2013). *Cómo aprender mejor*. Madrid: Rialp.
- Cerpa, S. (2013). *Aplicación de las estrategias didácticas en la comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa Divina Concepción del distrito de San Juan de Lurigancho 2011*. (Tesis de maestría) universidad César Vallejo Lima.
- Castillo, L. (2004). *Comprensión y composición escrita. Estrategias de aprendizaje*. Madrid: Síntesis. Instituto Cervantes. Saber escribir. Buenos Aires: Aguilar.
- Ceballos, S., Lascuráin, M. (2014). *Ciencias del lenguaje, Competencia comunicativa y enseñanza de la lengua*. Barcelona: Paidós
- Daviña, H. (2013). *Comprender y transformar la enseñanza*. Madrid. Editorial Morata.
- Díaz, B. (2005). *Estrategias de enseñanza aprendizaje*. México DF. Paidós
- González, M., y Ríos, L. (2014). *Aplicación de un Programa de estrategias para la comprensión lectora de los alumnos ingresantes a la Escuela de Educación*. (Tesis de maestría). Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo. Chiclayo, Perú.
- Gray, T. (2009). *Módulo recuperativo de comprensión lectora para estudiantes universitarios*. Revista IIPSI. Facultad de psicología. UNMSM. Volumen 10 N° 2, 105-110.
- Heinalt, R. (2001). *Las estrategias cognitivas en el aula*. Programas de intervención psicopedagógica. Madrid: Escuela Española.

- Kubo, Y. (2013). *El arte tradicional japonés del arreglo floral. Un extraordinario enfoque del ikebana*. (Tesis de maestría) Pontificia universidad Católica del Perú. Lima.
- Llanos, T. (2013). *Diseño y Evaluación de actividades Conducentes a las estrategias de Aprendizaje Elaborativa y Profunda*. Revista *Enfoques Educativos*. Facultad de Ciencias Sociales Universidad de Chile.
- Maruzca, L. (2014). *El programa de lectura silenciosa sostenida y su efecto sobre la comprensión lectora*. (Tesis de maestría) Universidad de Chile.
- Martínez, V. (2012). *Madurez Escolar. Manual de evaluación y desarrollo de las funciones básicas para el aprendizaje escolar*. Chile. Editorial Andrés Bello.
- Marico, R. (2010). Ikebana, el arte japonés <http://www.suite101.net/content/ikebana-el-arte-japones-a18181#ixzz1GzdCnPSZ> consultado: 14 de Marzo del 2016
- Minedu (2014). *Unidad de Medición de la Calidad*. Evaluación Nacional del Rendimiento Estudiantil. Informe de trabajo. S/E. Lima.
- Minedu (2016). *Rutas del Aprendizaje. ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas?* Fascículo 1 Comprensión y Textos Escritos M. Ciclo III. Lima, Perú. Corporación Gráfica Navarrete S.A.
- Núñez, P. (2013). *Análisis desde el plano teórico y práctico, en la capacidad y actitud del que ha de orientar el proceso lector*. (Tesis de maestría) Universidad Cartagena. Colombia.
- Ojeda, H. (2012). *Influencia de las actividades de la lectura” en la comprensión lectora de los niños del II ciclo de educación primaria centro educativo experimental*. (Tesis de maestría) Universidad Nacional Del Santa.
- Okada, K. (2013, p. 21). *Arte y cultura japonesa Ikebana(arreglos florales)*. México DF: Trillas.

- OCDE (2015). Estudio Internacional de Progreso en Comprensión Lectora. Marcos teóricos y especificaciones de evaluación. <http://www.ince.mec.es/pub/pirlsmarcos.pdf>.
- Oni, M. (2014). Ikebana, http://www.oni.escuelas.edu.ar/2002/buenos_aires/japon/Ikebana.htm. Consultado el 16 de Marzo del 2016.
- Pinzas, J. (2004) *Leer pensando*. Lima: Fondo Editorial de la Pontifica Universidad Católica del Perú. (PUC)
- Quispe, E. (2013) *Psicopedagogía de la lectura*. Madrid: CEPE.
- Quintanilla, R. (2014). *Efectos de un programa de estrategias cognitivas y metacognitivas para mejorar la comprensión lectora en estudiantes deficientes lectores de cuarto y quinto grado de primaria*. (Tesis de maestría). Universidad Nacional Federico Villarreal.
- Ramos, G. (2013). *Estrategias de Enseñanza y Aprendizaje*. Barcelona: Editorial Graó.
- Rodríguez, M. (2014). *Efecto del Programa PACL de atención en la Comprensión lectora de los niños de 2do grado de primaria en la IE 3017 Inmaculada Concepción Rímac 2013*. (Tesis de maestría) Universidad César Vallejo. Lima.
- Rodríguez, D. (2012). *Compresión de textos y de la teoría de la sala de clases”, cuyo objetivo fue establecer la influencia de las estrategias para desarrollar la comprensión lectora*. (Tesis de maestría). Universidad Católica de Chile
- Rosas, F., y Rivera, B. (2013). *Estudio descriptivo de estrategias de comprensión lectora en estudiantes de 5 y 8 año básico de la comuna de Osorno*. (Tesis de maestría) Universidad de Los Lagos Chile. Chile.
- Sánchez, P. (2014). *Teoría del esquema y comprensión de la lectura*. A. Puente (Dir.). Comprensión de la lectura y acción docente. Madrid: Pirámide.

- Sánchez, C. (2011). *Relación entre la comprensión lectora y la Metacognición de los niños y niñas de la Institución Educativa Teresa Gonzales de Faning*, (Tesis de maestría). Universidad Federico Villarreal. Lima.
- Segal, W. (2008). *Metacognición y comprensión de la lectura*. En A. Puente (Dir.), *Comprensión de la lectura y acción docente*. (pp :275 -298). Madrid: Pirámide.
- Smith, F. (2013). *Comprensión lectora*. México DF: Editorial Trillas.
- Vara, O. (2014). *Estrategias metacognitivas y de aprendizaje: estudio empírico sobre el efecto de la aplicación de un programa metacognitivo, y el dominio de las estrategias de aprendizaje*. (Tesis doctoral) Universidad de Madrid. España.
- Wakabayashi, K. (2013). *Arreglos florales al estilo japonés - Ikebana, arte del arreglo floral japonés, basado en la armonía de los elementos naturales, como flores, ramas y hojas. Ikebana significa en japonés "Flores Vivas"*. (Tesis de grado) Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Weaver, R. (2014). *Programa educativo. Estructura y funciones del discurso*. México DF: Trillas.
- Zamorano, L., y Alonso, P. (2011). *Aplicación del programa de lectura intensiva*. (Tesis de maestría) Universidad Nacional de Santiago de Chile.
- Zarzosa, S. (2013). *La ciencia del texto*. Barcelona: Paidós

Anexos

Anexo 1

MATRIZ DE CONSISTENCIA

PROBLEMA	OBJETIVO	HIPÓTESIS	DIMENSIONES E INDICADORES			
Problema general ¿Cuáles son los efectos de la aplicación del Programa “PACL” de atención en la comprensión lectora en estudiantes de Primaria de la I.E. 2047- UGEL 04-2016?	Determinar los efectos significativos de la aplicación del Programa “PACL” de atención en la comprensión lectora en estudiantes de Primaria de la I.E. 2047- UGEL 04-2016.	Hipótesis general La aplicación del Programa “PACL” de atención causa efectos significativos en la comprensión lectora en estudiantes de Primaria de la I.E. 2047- UGEL 04-2016.	Variable independiente: Programa PACL de atención			
Problemas específicos ¿Cuáles son los efectos de la aplicación del Programa “PACL” de atención en el nivel de comprensión literal en estudiantes de Primaria de la I.E. 2047- UGEL 04-2016? ¿Cuáles son los efectos de la aplicación del Programa “PACL” de atención en el nivel de comprensión inferencial en los niños del segundo grado de Primaria de la I.E. 2047- UGEL 04-2016? ¿Cuáles son los efectos de la aplicación del Programa “PACL” de atención en el nivel de comprensión criterial en estudiantes de Primaria de la I.E. 2047- UGEL 04-2016?	Objetivo general Determinar los efectos significativos de la aplicación del Programa “PACL” de atención en el nivel de comprensión literal en estudiantes de Primaria de la I.E. 2047- UGEL 04-2016.	Hipótesis específicos La aplicación del Programa “PACL” de atención causa efectos significativos en el nivel de comprensión literal en los niños del segundo grado de Primaria de la I.E. 2047- UGEL 04-2016.	Contenido	Estrategias	Sesión	Observaciones
			Fomento del aprendizaje	Selección de contenidos temáticos.	Sesión de aprendizaje 1, 2, 3, 4.	Plan de aplicación del Programa PACL de atención Serán 12 sesiones las que conformarán el programa con una duración de 45 minutos cada una.
				Aplicación coherente.		
	Uso de medios	Interacción teórico práctica.	Sesión de aprendizaje 5, 6, 7, 8.			
		Selección de medios y materiales.				
		Innovación.				
	Reflexión del aprendizaje	Utilización de recursos didácticos.	Sesión de aprendizaje 9, 10, 11, 12.			
		Registro de logros individuales.				
		Registro de logros grupales.				
		Medición de conocimientos.				
	Variable dependiente: Comprensión lectora					
	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala	Nivel y Rango	
Nivel Literal	Identifica formas de texto	1 - 8	Prueba de Conocimiento	Inicio Proceso Logrado		
Nivel Inferencial	Relaciona hechos y tramas	9 - 16				
Nivel Crítica	Evalúa contextos relacionando comparativamente.	17 - 24				

TIPO Y DISEÑO	POBLACIÓN Y MUESTRA	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	MÉTODO DE ANÁLISIS																														
<p>Tipo de estudio Es una Investigación Aplicada, llamada también constructiva o utilitaria, se caracteriza por su interés en la aplicación de los conocimientos teóricos a determinada situación y las consecuencias prácticas que de ella se deriven. El enfoque es tecnológico aplicado. Ubicándose dentro de la Tecnología Educativa, en el área de Metodología.</p> <p>Diseño cuasi experimental El diseño cuasi experimental toma en cuenta una pre prueba – y pos prueba y grupos intactos (uno de ellos de control), la cual servirá para verificar la equivalencia inicial de los grupos (siendo dos grupos equiparables no debe haber diferencias significativas entre la pre prueba de los grupos).</p> <p>El esquema es el siguiente:</p> <table><tr><td>Grupo Experimental</td><td>01</td><td>X</td><td>02</td></tr><tr><td>Grupo Control</td><td>03</td><td>-</td><td>04</td></tr></table> <p>Dónde: GE: Grupo experimental GC: Grupo control 01, 03, Medición de preprueba Comprensión lectora 02, 04 Medición postprueba Comprensión lectora X, Tratamiento experimental Programa PACL de atención</p>	Grupo Experimental	01	X	02	Grupo Control	03	-	04	<p>El estudio define como población objetivo a todos los estudiantes de Primaria de la I.E. 2047- UGEL 04- 2016 ellos conforman un total de 120 alumnos.</p> <table><tr><th rowspan="2">Nº</th><th rowspan="2">Aula</th><th colspan="2">Sexo</th><th rowspan="2">Total</th></tr><tr><th>Niños</th><th>Niñas</th></tr><tr><td>1</td><td>A</td><td>13</td><td>12</td><td>25</td></tr><tr><td>2</td><td>B</td><td>15</td><td>10</td><td>25</td></tr><tr><td></td><td>Total</td><td>28</td><td>22</td><td>50</td></tr></table>	Nº	Aula	Sexo		Total	Niños	Niñas	1	A	13	12	25	2	B	15	10	25		Total	28	22	50	<p>Se aplicó la técnica de monitoreo con un Programa “PACL” de atención de la comprensión lectora, utilizando una estrategia innovadora de arreglos florales con el grupo de los estudiantes que constituyen el grupo experimental; en tanto; el grupo control, continuó desarrollando sus actividades cotidianas.</p> <p>Ficha técnica, instrumento de comprensión lectora. Denominación: Prueba objetiva - Prueba del MINEDU 2016 Origen: Adaptado por Br. Victoriana Timotea Ortegá Huisa. Objetivo: Explorar el área de comunicación para el aprendizaje de la lectura y escritura en los niños del 2º grado. Administración: El instrumento se aplica en simultáneo a cada niño el tiempo aproximado es de 45 minutos, incluidas las recomendaciones para su desarrollo.</p> <p>Estructura: El instrumento se encuentra estructurado en 3 partes fundamentales, estas son: Primera Parte: Indica las preguntas de tipo literal. Segunda parte Indica las preguntas de tipo inferencial. Tercera parte Indica las preguntas de tipo criterial. Cada uno de ellos se encuentra compuestos por ítems de la siguiente manera: Literal 3 ítems: 1º ítem tiene 2 preguntas, 2º ítem tiene 3 preguntas, 3º ítem tiene 3 preguntas. Inferencial: 3 ítems 1º ítem tiene 1 preguntas, 2º ítem tiene 1 preguntas, 3º ítem tiene 6 preguntas. Criterial : 2 ítems: 1º ítem tiene 3 preguntas, 2º ítem tiene 5 pregunta. Nivel de Medición:</p>	<p>Los análisis que se emplearon son: Estadística descriptiva de las características generales de los alumnos como frecuencias y porcentajes, y para los niveles de comprensión lectora.</p> <p>Para probar las hipótesis formuladas se han utilizado los puntajes de las pruebas, como son la prueba diagnóstica y final, sometiénolas a las prueba no paramétricas de U de Mann Whitney.</p> <p>Se empleó la estadística descriptiva e inferencial, para el análisis de los dos grupos de comparación con su respectivo diagrama de caja y bigote, a nivel total y por dimensiones. Del mismo modo se hizo la prueba de normalidad Kolmogorov Smirnov dado la cantidad de muestra de estudio, los resultados indican que los datos difieren de la distribución normal por lo tanto se hace uso de la prueba No paramétrica para muestras independientes.</p>
Grupo Experimental	01	X	02																														
Grupo Control	03	-	04																														
Nº	Aula	Sexo		Total																													
		Niños	Niñas																														
1	A	13	12	25																													
2	B	15	10	25																													
	Total	28	22	50																													

Anexo 2**OPERACIONALIZACION DE LAS VARIABLES**

DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	ESCALA
El programa “PACL” de atención en la Comprensión lectora, es importante, porque contribuye a la mejora de la atención en los estudiantes, a través de la estrategia didáctica de los arreglos florales (como una terapia de relajación, medicación), que permite disminuir la hiperactividad e impulsividad de su comportamiento, que presenta dificultades de atención por sus relaciones en su entorno familiar, social y educativo.		Arreglos florales	<ul style="list-style-type: none"> -Elige un espacio adecuado para realizar su arreglo floral. -Reconoce los materiales para sus arreglos florales. -Usa las flores vivas para los arreglos florales. -Elige la flor de su agrado. -Observa la flor elegida detenidamente. -Elige la parte más bella de la flor para colocar en el florero. -Presenta su arreglo floral. 	<p>El Programa “PACL” de atención en la comprensión lectora (Estrategia didáctica Arreglos Florales) tiene 3 talleres de aplicación:</p> <p>1er Taller:</p> <p>Lista de cotejo</p> <ul style="list-style-type: none"> -Elige un espacio adecuado para realizar su arreglo floral. -Reconoce los materiales para sus arreglos. -Identifica la función de cada material. <p>2do Taller:</p> <p>Lista de Cotejo</p> <ul style="list-style-type: none"> -Usa las flores vivas para los arreglos florales. -Elige la flor de su agrado. -Observa la flor elegida detenidamente. -Elige la parte más bella de <p>3er Taller:</p> <p>Lista de cotejo</p> <ul style="list-style-type: none"> -Hecha agua delicadamente al florero. -Presenta su arreglo floral. 	<p>Destacado: 4</p> <p>Logrado : 3</p> <p>Proceso : 2</p> <p>Inicio : 1</p>
El nivel literal para Smith (2013 p. 66), se refiere a la aptitud o capacidad de nuestro amigo lector para evocar sucesos o hechos tal como aparecen expresados en el texto.	Es identificar el orden de las acciones, caracteres, tiempos y lugares explícitos. Es el reconocimiento de las ideas que se suceden y el tema principal, realizando resúmenes y	Nivel literal	<p>*Precisa los Personajes de la lectura. (1-2)</p> <p>*Precisa el lugar de los hechos. (3)</p>	<p>1.- ¿Cómo se llama el Perro?</p> <p>a) Dino</p> <p>b) Lobo</p> <p>c) Body</p> <p>d) Toby</p> <p>2.- ¿Cómo se llama el dueño del Perro?</p> <p>a) José</p> <p>b) Federico</p> <p>c) Carlitos</p> <p>d) Mario</p> <p>3.- ¿Dónde jugaba el Perro con su dueño?</p> <p>a) Sala</p> <p>b) Patio</p> <p>c) Calle</p>	

El Nivel Inferencial Según Smith (2013, p.74) se caracteriza porque es el nivel más alto, donde el lector analiza el texto, es capaz de deducir e inferir ideas o informaciones que no son expresadas de manera explícitas, puede ser deducido por el lector.	síntesis.	Nivel inferencial		d) Parque	
			*Precisa el tiempo en que ocurrieron los hechos. (4)	4.- ¿En qué momento salieron a jugar? a) noche b) mañana c) tarde d) al mediodía.	
			*Secuencia los sucesos y hechos. (5 – 6)	5.- ¿Qué animal vió Body cuando se distrajo debajo del árbol? a) El gato b) Las ardillas c) Los pajaritos d) Un mono 6.- ¿Qué le ofrecieron a Carlitos las personas extrañas? a) Galletas b) Torta y chupetes c) Caramelos y chocolates d) cereales.	
			*Recuerda pasajes y detalles del texto. (7-8-9)	7.- ¿Qué hicieron los extraños cuando Carlitos recibió los dulces? a) Lo abrazaron b) Lo insultaron y pegaron c) Lo sujetaron y se lo llevaron. d) lo felicitaron 8.- ¿Qué hizo Body cuando vió a Carlitos en problemas? a) Mordió a los extraños. b) Ladró fuertemente c) Se fue a otro lugar d) Se quedó parado.	
			-Reconoce el tema principal. (10)	9.- ¿Quién rescató a Carlitos de los extraños? a) El Policía. b) Su mamá c) El vigilante d) La gente 10.- ¿De qué se trata el Cuento? a) La mamá de Carlitos.	

				b) La vida de Carlitos y Body. c) Body el perro leal. d) La salvación de Carlitos.	
A decir de Smith (2013, p.75) este nivel se debe practicar desde que el niño es capaz de decodificar los símbolos a su equivalente oral. Toda lectura crítica requiere que el lector exprese opiniones personales, entorno al tema leído, para que de esta manera demuestre haber entendido lo que expresa el texto; es decir en este nivel el lector es capaz de meditar, reflexionar, sobre el tema, llegando a una total comprensión, emitiendo su posición a través de una crítica y tomando decisiones sobre el particular.		Nivel criterial	Precisa los Personajes de la lectura. (1)	11. ¿Quiénes eran los tres amigos? a) El conejo, la abeja y el elefante. b) El conejo, la ardilla y el elefante. c) La ardilla, el mono y el elefante. d) El elefante, el conejo y el gato.	
			Precisa el lugar de los hechos.	12.- ¿Dónde vivían los tres amigos? a) En el lago. b) Al lado del parque c) Al lado del riachuelo d) En el bosque	
			Precisa el tiempo en que ocurrieron los hechos.	13.- ¿En qué estación los amigos van a buscar comida al otro bosque? a) Invierno. b) Otoño c) Primavera d) Verano	
			Secuencia los sucesos y hechos. (4 -5)	14.- ¿Quién exclamó: ¡Se calló el puente!? a) La ardilla. b) El elefante c) El conejo d) el lobo 15.- ¿Qué habilidad dijo tener el conejo? a) Sube por los árboles b) Corre muy veloz c) Duerme mucho d) Hace canastillas. 6.- ¿Qué habilidad dijo tener el elefante? a) Hace carreras b) Transporta cosas en su trompa. c) Duerme en los árboles. d) Come bastante. 7.- ¿Qué habilidad dijo tener la ardilla? a) Come nueces b) Hace canastillas	

				c) Es veloz d) Transporta troncos 8.- ¿En que se pusieron a pensar los tres amigos? a) En irse a otro lugar b) En construir el puente c) En jugar juntos d) En comer 9.- ¿Cuál es el título del cuento? a) Los amigos b) Los tres amigos c) Amigos para siempre d) Siempre amigos	
			-Reconoce el tema principal.	10.- ¿De qué trata el cuento? a) La unión hace la fuerza. b) Los amigos juguetones c) Los tres amigos en el bosque d) Los animales.	

Anexo 3

INSTRUMENTO DE PRETEST Y POSTEST

PRUEBA COMPRENSIÓN LECTORA PARA SEGUNDO GRADO

Tomado del MINEDU (2015) Prueba de Comprensión lectora de Complejidad Lingüística Progresiva CLP Formas Paralelas 3er Nivel A.

NOMBRE: _____ GRADO: _____ FECHA: ____/____/____

TEST PARA DETERMINAR EL NIVEL LITERAL PARA SEGUNDO GRADO

“LOS COLMILLOS...”

Los colmillos de los elefantes salvajes son enormes.

Esa linda casa tiene cortinas blancas.

El colchón del pequeño niño era suave.

Los vidrios de la ventana grande eran gruesos.

1. Une con una línea cada palabra de la columna izquierda con la palabra que le corresponde de la columna derecha.

- | | |
|--------------|------------|
| 0. Casa | A Salvajes |
| 1. Colchón | B Blancas |
| 2. Elefantes | C Linda |
| 3. Niño | D Grande |
| 4. Cortinas | E Gruesos |
| 5. Ventana | F Pequeño |
| 6. Vidrios | G Suave |
| 7. Colmillos | H Enormes |

UNA CARTA A PAPÁ NOEL

Faltaban pocos días para la navidad. La mamá todavía no terminaba sus compras.

-¡Alvarito! –Le dijo a su hijo pequeño-, -acompañame a comprar unos regalos de pascua.

-¿Cómo? –Respondió el niño- ¿Qué se murió Papá Noel?

-No- contestó la mamá.

-¡Qué bueno! –dijo Alvarito, aliviado-. Entonces, le voy a pedir que no me traiga ropa, sino juguetes.

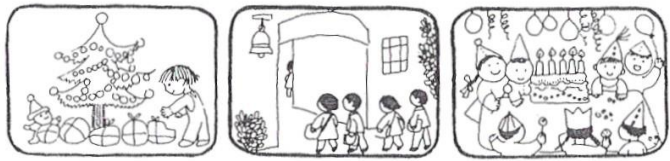
ACTIVIDADES

2. Pinta o subraya la respuesta correcta.

A. La mamá salió con Alvarito a:



B. Faltan pocos días para:



C. El niño se llamaba:

JAVIER ÁLVARO FELIPE CLAUDIO

3. Marca con una “X” la palabra que significa lo mismo que la primera.

PASCUA =	Navidad	Año Nuevo	carnaval.
REGALOS =	juguetes	ropas	obsequios.

4. Contesta, como si conversaras estas preguntas.

A. ¿Por qué Alvarito creyó que el viejo Papá Noel se había muerto?

B. ¿Qué piensas de Papá Noel?

C. Haz una lista de lo que te gustaría recibir de regalo de navidad.

5. Dibuja lo que te gustaría regalar a tu familia si fueras Papá Noel.

LOS TRES AMIGOS **(Cuento)**

Al lado del riachuelo viven tres amigos inseparables: La ardilla hábil, a la cual le gusta mucho trepar al árbol; el conejo vivaz a quien le gusta comer zanahorias y el fuerte elefante a quien le gusta columpiarse en las ramas gigantes de los árboles.

Con el fin de guardar alimentos para pasar el invierno, ellos van cada otoño al bosque de la otra orilla del río en busca de frutas silvestres.

Un día, mientras la ardilla está haciendo ejercicio, exclama:” ¡Se cayó el puente!” El conejito sale corriendo y dice ¿Qué vamos a hacer? ¿Cómo vamos a ir ahora a buscar frutas silvestres? En eso, llega el elefante. Los tres amigos se pusieron a pensar qué podía hacer cada uno para ayudar en la tarea de reconstruir el puente. Para eso, empezaron a conversar sobre qué habilidades tendría cada uno.

El conejo dijo: “Yo corro muy veloz, puedo ir por todo el bosque y pedir ayuda a todos los animales que viven en el bosque”. La ardilla dijo: “Yo sé tejer muy fino, entonces haré las canastillas para el puente”.

El Elefante que es muy inteligente y reflexivo, dijo: “Yo sé transportar cosas en mi trompa, transportaré los troncos. Entonces los tres amigos se miraron y dijeron ¿Qué esperamos? ¡Manos a la obra!

6.- ¿Quiénes eran los tres amigos?

- a) El conejo, la abeja y el elefante
- b) El conejo, la ardilla y el elefante

- c) La ardilla, el mono y el elefante
- d) El elefante, el conejo y el gato

7.- ¿Donde vivían los tres amigos?

- a) En el lago
- b) Al lado del parque
- c) Al lado del riachuelo
- d) En el bosque

8.- ¿En qué estación los amigos van a buscar comida al otro bosque?

- a) Invierno
- b) Otoño
- c) Primavera
- d) Verano

**TEST PARA DETERMINAR EL NIVEL INFERENCIAL
JOSÉ, TOMÁS Y FRANCISCO**

José, Tomás y Francisco hicieron un paseo. Cada uno llevaba su mochila.
 En la mochila de José había panes, carne y frutas.
 Tomás tenía una olla y una sartén en su mochila.
 Los trajes de baño y las chompas iban en la mochila de Francisco.
 José juntó hojas secas y las encendió.
 Francisco recogió toda la leña que pudo.
 Tomás preparó la comida.
 Entre todos lavaron los platos y las ollas.

9. Encierra en un círculo el nombre de Francisco, Tomás o José según corresponda.

- | | | | |
|-------------------------------|-----------|------|-------|
| 0. Salieron a pasear. | Francisco | José | Tomás |
| 1. Llevó las cosas de cocina. | Francisco | José | Tomás |
| 2. Trajo ropa de abrigo. | Francisco | José | Tomás |
| 3. Hizo de cocinero. | Francisco | José | Tomás |
| 4. Llevaban mochila. | Francisco | José | Tomás |
| 5. Se ocuparon del fuego. | Francisco | José | Tomás |
| 6. Lavaron los platos. | Francisco | José | Tomás |

UN PASEO A LA PLAYA

Ayer fuimos a la playa.
 El sol brilló todo el día.
 El agua estaba tranquila y daba gusto bañarse.
 Los papás durmieron siesta y armaron un partido de fútbol con los niños.
 Las niñas jugaron con arena y conchitas.
 Las mamás conversaron mucho y nos hicieron una rica comida.
 Volvimos todos felices y quemados por el sol.

10. Encierra en un círculo la palabra "SI" cuando las oraciones que vienen a continuación digan lo mismo que pasó en la lectura. Y encierra la palabra "NO" cuando las oraciones digan algo que no pasó.

- | | | |
|---------------------------------------|----|----|
| 0. Los niños fueron solos a la playa. | SI | NO |
| 1. A la playa fue una sola familia. | SI | NO |
| 2. Daban ganas de bañarse. | SI | NO |

- | | | | |
|----|------------------------------------|----|----|
| 3. | Los papás descansaron y jugaron. | SI | NO |
| 4. | Las mamás estuvieron muy calladas. | SI | NO |
| 5. | A algunos el paseo no les gustó. | SI | NO |

**Mi Perro Bobby
(Cuento)**

Bobby era un perro de tamaño mediano, que tenía por dueño a un jovencito de apenas ocho años. El perrito al oír su nombre, movía la cola y miraba hacia quien lo llamaba. Su dueño se llamaba Carlitos y jugaba con Bobby en el parque cercano y al cual iban cuando su mamá lo permitía.

Una tarde, salieron al parque a jugar y Bobby se distrajo debajo de un árbol, viendo las carreras de las ardillas por entre las ramas. Llegaron personas extrañas que se acercaron a Carlitos y le ofrecieron caramelos y chocolates. Al principio Carlitos no quería acercarse, recordando que su mamá le decía que no debía aceptar nada de extraños. Pero las golosinas eran tentadoras y Carlitos no resistió mucho y se acercó a los extraños para tomar esas golosinas.

Tan pronto se les acercó, los extraños lo sujetaron y se lo llevaron. Al darse cuenta de lo que estaba pasando, Bobby corrió hacia el grupo ladrando fuertemente, de modo que llamó la atención de las demás personas y del vigilante del parque, que alcanzó a los extraños y rescató a Carlitos de sus manos.

El vigilante acompañó a Carlitos y a su perro Bobby hasta su casa, entregándolo a su madre. Por su parte, Carlitos nunca más desobedeció las órdenes de sus padres y Bobby nunca más se separó de su amigo y dueño.

11.- ¿Qué animal vio Bobby cuando se distrajo debajo del árbol?

- a) El gato
- b) Las ardillas
- c) Los pajaritos
- d) Un mono

12.- ¿Qué le ofrecieron a Carlitos las personas extrañas?

- a) Galletas
- b) Torta y Chupetes
- c) Caramelos y chocolates
- d) Cereales

13.- ¿Qué hicieron los extraños cuando Carlitos recibió los dulces?

- a) Lo abrazaron
- b) Lo insultaron y le pegaron
- c) Lo sujetaron y se lo llevaron
- d) Lo felicitaron

14.- ¿Qué hizo Bobby cuando vio a Carlitos en problemas?

- a) Mordió a los extraños
- b) Ladró fuertemente
- c) Se fue a otro lugar
- d) Se quedó parado.

LOS TRES AMIGOS
(Cuento)

Al lado del riachuelo viven tres amigos inseparables: La ardilla hábil, a la cual le gusta mucho trepar al árbol; el conejo vivaz a quien le gusta comer zanahorias y el fuerte elefante a quien le gusta columpiarse en las ramas gigantes de los árboles.

Con el fin de guardar alimentos para pasar el invierno, ellos van cada otoño al bosque de la otra orilla del río en busca de frutas silvestres.

Un día, mientras la ardilla está haciendo ejercicio, exclama: "¡Se calló el puente!" El conejito sale corriendo y dice ¿Qué vamos a hacer? ¿Cómo vamos a ir ahora a buscar frutas silvestres? En eso, llega el elefante. Los tres amigos se pusieron a pensar qué podía hacer cada uno para ayudar en la tarea de reconstruir el puente. Para eso, empezaron a conversar sobre qué habilidades tendría cada uno.

El conejo dijo: "Yo corro muy veloz, puedo ir por todo el bosque y pedir ayuda a todos los animales que viven en el bosque". La ardilla dijo: "Yo sé tejer muy fino, entonces haré las canastillas para el puente".

El Elefante que es muy inteligente y reflexivo, dijo: "Yo sé transportar cosas en mi trompa, transportaré los troncos. Entonces los tres amigos se miraron y dijeron ¿Qué esperamos? ¡Manos a la obra!

15.- ¿Qué habilidad dijo tener el elefante?

- a) Hace carreras
- b) transporta cosas en su trompa
- c) Duerme en los árboles
- d) Come bastante

16.- ¿Qué habilidad dijo tener la ardilla?

- a) Come nueces
- b) Hace canastillas
- c) Es veloz
- d) Transporta troncos

TEST PARA DETERMINAR EL NIVEL CRITERIAL EN SEGUNDO GRADO
ESTAR SATISFECHO

Encierra con un círculo la letra de la alternativa que significa lo mismo que la oración que tienes ante un guión.

O. No cesar de hacerle preguntas a alguien significa: estar haciendo preguntas todo el tiempo.

17- La tía no cesaba de hacerle preguntas a Tom.

- a) La tía se cansó de hacerle preguntas a Tom.
- b) La tía no quería hacerle preguntas a Tom.
- c) La tía siempre le hacía preguntas a Tom.

18. Estar satisfecho con lo que se ve, significa: ver algo que a uno le gusta o lo deja contento.

- La tía no estaba satisfecha con lo que veía.
- a) La tía no estaba contenta porque no veía bien.
- b) La tía no sabía lo que estaba viendo.
- c) La tía veía algo que no le gustaba.

19. Aprovechar cualquier oportunidad, significa: hacer algo todas las veces que se pueda.

- Tom aprovecha cualquier oportunidad para escaparse.

- a) Tom se escapaba todos los días de la casa.
- b) Tom se escapaba cada vez que podía.
- c) Tom podía escaparse todas las veces que quería.

20. Sorprender a alguien, significa: darse cuenta de lo que alguien hizo o está haciendo.

- La tía trataba a cada rato de sorprender a Tom.

- a) La tía quería atrapar a Tom en algo.
- b) La tía se sorprendía por las cosas que hacía Tom.
- c) A cada rato la tía quería castigar a Tom.

LOS TRES AMIGOS (Cuento)

Al lado del riachuelo viven tres amigos inseparables: La ardilla hábil, a la cual le gusta mucho trepar al árbol; el conejo vivaz a quien le gusta comer zanahorias y el fuerte elefante a quien le gusta columpiarse en las ramas gigantes de los árboles.

Con el fin de guardar alimentos para pasar el invierno, ellos van cada otoño al bosque de la otra orilla del río en busca de frutas silvestres.

Un día, mientras la ardilla está haciendo ejercicio, exclama: "¡Se cayó el puente!" El conejito sale corriendo y dice ¿Qué vamos a hacer? ¿Cómo vamos a ir ahora a buscar frutas silvestres? En eso, llega el elefante. Los tres amigos se pusieron a pensar qué podía hacer cada uno para ayudar en la tarea de reconstruir el puente. Para eso, empezaron a conversar sobre qué habilidades tendría cada uno.

El conejo dijo: "Yo corro muy veloz, puedo ir por todo el bosque y pedir ayuda a todos los animales que viven en el bosque". La ardilla dijo: "Yo sé tejer muy fino, entonces haré las canastillas para el puente".

El Elefante que es muy inteligente y reflexivo, dijo: "Yo sé transportar cosas en mi trompa, transportaré los troncos. Entonces los tres amigos se miraron y dijeron ¿Qué esperamos? ¡Manos a la obra!

21 - ¿En qué se pusieron a pensar los tres amigos?

- a) En irse a otro lugar
- b) En reconstruir el puente
- c) En jugar juntos
- d) En comer

22 - ¿Cuál es el título del cuento?

- a) Los amigos
- b) Los tres amigos
- c) Amigos para siempre
- d) Siempre amigos

23.- ¿De qué trata el cuento?

- a) La unión hace la fuerza
- b) Los amigos juguetones
- c) Los tres amigos en el bosque
- d) Los animales

24. Un grupo de amigos está organizando una reunión. quieren que todos..... participemos. A..... me han pedido que lleve gaseosas y a..... que..... han encargado.

ANEXO 4

VALIDACIONES

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE COMPRENSIÓN LECTORA.

Nº	Dimensión / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
	COMPRENSIÓN LECTORA: DIMENSIÓN 1 NIVEL LITERAL	Si	No	Si	No	Si	No	
1	Une con una línea cada palabra de la columna izquierda con la palabra que le corresponde de la columna derecha.	✓		✓		✓		
2	Pinta o subraya la respuesta correcta.	✓		✓		✓		
3	Marca con una "X" la palabra que significa lo mismo que la primera.	✓		✓		✓		
4	Contesta, como si conversaras estas preguntas.	✓		✓		✓		
5	Dibuja lo que te gustaría regalar a tu familia si fueras Papá Noel.	✓		✓		✓		
6	¿Quiénes eran los tres amigos?	✓		✓		✓		
7	¿Dónde vivían los tres amigos?	✓		✓		✓		
8	¿En que estación los amigos van a buscar comida al otro bosque?	✓		✓		✓		
	COMPRENSIÓN LECTORA: DIMENSIÓN 2 NIVEL INFERENCIAL	Si	No	Si	No	Si	No	
9	Encierra en un círculo el nombre de Francisco, Tomas o José, según corresponda	✓		✓		✓		
10	Encierra en un círculo la palabra "SI" cuando las oraciones que vienen a continuación digan lo mismo que pasó, en la lectura, y encierra la palabra "NO", cuando las oraciones digan algo que no pasó.	✓		✓		✓		
11	¿Qué animal vio boby cuando se distrajo debajo del árbol?	✓		✓		✓		
12	¿Qué le ofrecieron a Carlitos las personas extrañas?	✓		✓		✓		
13	¿Qué hicieron los extraños cuando Carlitos recibió los dulces?	✓		✓		✓		
14	¿Qué hizo boby cuando vio a Carlitos en problemas?	✓		✓		✓		
15	¿Qué habilidad dijo tener el elefante?	✓		✓		✓		
16	¿Qué habilidad dijo tener la ardilla?	✓		✓		✓		

COMPREENSIÓN LECTORA: DIMENSIÓN 3 NIVEL CRITERIAL		Si	No	Si	No	Si	No	
17	La tía no cesaba de hacerle preguntas a Tom	✓		✓		✓		
18	Estar satisfecho con lo que se ve, significa; ver algo que a uno le gusta o lo deja contento.	✓		✓		✓		
19	Aprovechar cualquier oportunidad, significa; hacer algo todas las veces que se pueda.	✓		✓		✓		
20	Sorprender a alguien significa; darse cuenta de lo que alguien hizo o esta haciendo.	✓		✓		✓		
21	¿En que se pusieron a pensar los tres amigos?	✓		✓		✓		
22	¿Cuál es el título del cuento?	✓		✓		✓		
23	¿De qué trata el cuento?	✓		✓		✓		
24	Un grupo de amigos esta organizando una reunión..... quieren que todos participemos. A me han pedido que lleve gaseosa y a que han encargado.	✓		✓		✓		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Es suficiente tiene pertinencia, relevancia y claridad

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg: Dr. Seminario León, HUAMÁN QUISPE..... DNI: 10401571.....

Especialidad del validador: Docente de Investigación - Metodología.....

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

.....de.....del 20.....


DNI: 10401571
Firma del Experto Informante.

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE COMPRENSIÓN LECTORA.

Nº	Dimensión / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	COMPRENSIÓN LECTORA: DIMENSIÓN 1 NIVEL LITERAL							
1	Une con una línea cada palabra de la columna izquierda con la palabra que le corresponde de la columna derecha.	✓		✓		✓		
2	Pinta o subraya la respuesta correcta.	✓		✓		✓		
3	Marca con una "X" la palabra que significa lo mismo que la primera.	✓		✓		✓		
4	Contesta, como si conversaras estas preguntas.	✓		✓		✓		
5	Dibuja lo que te gustaría regalar a tu familia si fueras Papá Noel.	✓		✓		✓		
6	¿Quiénes eran los tres amigos?	✓		✓		✓		
7	¿Dónde vivían los tres amigos?	✓		✓		✓		
8	¿En que estación los amigos van a buscar comida al otro bosque?	✓		✓		✓		
	COMPRENSIÓN LECTORA: DIMENSIÓN 2 NIVEL INFERENCIAL							
9	Encierra en un círculo el nombre de Francisco, Tomas o José, según corresponda	✓		✓		✓		
10	Encierra en un círculo la palabra "SI" cuando las oraciones que vienen a continuación digan lo mismo que pasó, en la lectura, y encierra la palabra "NO", cuando las oraciones digan algo que no pasó.	✓		✓		✓		
11	¿Qué animal vio boby cuando se distrajo debajo del árbol?	✓		✓		✓		
12	¿Qué le ofrecieron a Carlitos las personas extrañas?	✓		✓		✓		
13	¿Qué hicieron los extraños cuando Carlitos recibió los dulces?	✓		✓		✓		
14	¿Qué hizo boby cuando vio a Carlitos en problemas?	✓		✓		✓		
15	¿Qué habilidad dijo tener el elefante?	✓		✓		✓		
16	¿Qué habilidad dijo tener la ardilla?	✓		✓		✓		

	COMPRESIÓN LECTORA: DIMENSIÓN 3 NIVEL CRITERIAL	Si	No	Si	No	Si	No	
17	La tía no cesaba de hacerle preguntas a Tom	✓		✓		✓		
18	Estar satisfecho con lo que se ve, significa; ver algo que a uno le gusta o lo deja contento.	✓		✓		✓		
19	Aprovechar cualquier oportunidad, significa; hacer algo todas las veces que se pueda.	✓		✓		✓		
20	Sorprender a alguien significa; darse cuenta de lo que alguien hizo o esta haciendo.	✓		✓		✓		
21	¿En que se pusieron a pensar los tres amigos?	✓		✓		✓		
22	¿Cuál es el título del cuento?	✓		✓		✓		
23	¿De qué trata el cuento?	✓		✓		✓		
24	Un grupo de amigos esta organizando una reunión..... quieren que todos participemos. A me han pedido que lleve gaseosa y a que han encargado.	✓		✓		✓		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Si hay suficiencia

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg: Dra. Josefina A. García Cruz DNI: 08061348

Especialidad del validador: Docente de investigación

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

.....de.....del 20.....



DNI: 08061348

Firma del Experto Informante.

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE COMPRENSIÓN LECTORA.

Nº	Dimensión / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
	COMPRENSIÓN LECTORA: DIMENSIÓN 1 NIVEL LITERAL	Si	No	Si	No	Si	No	
1	Une con una línea cada palabra de la columna izquierda con la palabra que le corresponde de la columna derecha.	/		/		/		
2	Pinta o subraya la respuesta correcta.	/		/		/		
3	Marca con una "X" la palabra que significa lo mismo que la primera.	/		/		/		
4	Contesta, como si conversaras estas preguntas.	/		/		/		
5	Dibuja lo que te gustaría regalar a tu familia si fueras Papá Noel.	/		/		/		
6	¿Quiénes eran los tres amigos?	/		/		/		
7	¿Dónde vivían los tres amigos?	/		/		/		
8	¿En que estación los amigos van a buscar comida al otro bosque?	/		/		/		
	COMPRENSIÓN LECTORA: DIMENSIÓN 2 NIVEL INFERENCIAL	Si	No	Si	No	Si	No	
9	Encierra en un círculo el nombre de Francisco, Tomas o José, según corresponda	/		/		/		
10	Encierra en un círculo la palabra "SI" cuando las oraciones que vienen a continuación digan lo mismo que pasó, en la lectura, y encierra la palabra "NO", cuando las oraciones digan algo que no pasó.	/		/		/		
11	¿Qué animal vio boby cuando se distrajo debajo del árbol?	/		/		/		
12	¿Qué le ofrecieron a Carlitos las personas extrañas?	/		/		/		
13	¿Qué hicieron los extraños cuando Carlitos recibió los dulces?	/		/		/		
14	¿Qué hizo boby cuando vio a Carlitos en problemas?	/		/		/		
15	¿Qué habilidad dijo tener el elefante?	/		/		/		
16	¿Qué habilidad dijo tener la ardilla?	/		/		/		

	COMPRENSIÓN LECTORA: DIMENSIÓN 3 NIVEL CRITERIAL	SI	No	SI	No	SI	No	
17	La tía no cesaba de hacerle preguntas a Tom	/		/		/		
18	Estar satisfecho con lo que se ve, significa; ver algo que a uno le gusta o lo deja contento.	/		/		/		
19	Aprovechar cualquier oportunidad, significa; hacer algo todas las veces que se pueda.	/		/		/		
20	Sorprender a alguien significa; darse cuenta de lo que alguien hizo o esta haciendo.	/		/		/		
21	¿En que se pusieron a pensar los tres amigos?	/		/		/		
22	¿Cuál es el título del cuento?	/		/		/		
23	¿De qué trata el cuento?	/		/		/		
24	Un grupo de amigos esta organizando una reunión..... quieren que todos participemos. A me han pedido que lleve gaseosa y a que han encargado.	/		/		/		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): SI HAY SUFICIENCIA.

Opinión de aplicabilidad: Aplicable ☒ Aplicable después de corregir ☐ No aplicable ☐

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg: DR. OCHOA TATAJE FREDDY DNI: 07015123

Especialidad del validador: METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN.

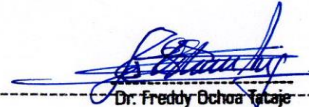
¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

.....de.....del 20.....



 Dr. Freddy Ochoa Tataje
 METODOLOGÍA INVESTIG. C.
Firma del Experto Informante.

ANEXO 5**PROGRAMA PACL****I.- DATOS GENERALES:**

1.1.	I.E.	:	2047
1.2.	Directora	:	Victoriana T. Ortegá Huisa
1.3.	Sub Directora	:	Ynés Margot Brito Rodríguez
1.4.	Docente Investigadora	:	Victoriana T. Ortegá Huisa.
1.5.	Grado de Experiencia	:	2º Grado "B"
1.6.	Duración	:	06 días

II.- BASES LEGALES

- 2.1. Constitución Política del Perú.
- 2.2. Ley General de Educación 28044.
- 2.3. Ley del Profesorado 24029, modificatoria, Ley 25212 y su Reglamento aprobado por el D.S. N° 019-90-ED.
- 2.4. Ley 29062, Ley que modifica la Ley del profesorado en lo referido a la Carrera Pública Magisterial y su Reglamento Aprobado por D.S. N° 003-2008-ED.
- 2.5. Decreto Supremo N° 013-2004-ED Reglamento de Educación Básica Regular.
- 2.6. D.S. N° 009-2005-ED "Reglamento de la Gestión Educativa".
- 2.7. Reglamento Directorial N° 440-2008-ED Aprueba Diseño Curricular Nacional.
- 2.8. Resolución Directorial N° 0064-2014-ED, Aprueba los lineamientos para la implementación de los Programas, de Educación, para los logros de Aprendizaje en Educación Básica Regular para el periodo Lectivo 2011.
- 2.9. Directiva N° 004-DINEIP-2005 "Normas Específicas de Evaluación de los Aprendizajes en Educación Básica Regular".
- 2.10. Resolución Suprema N° 001-2007-ED, que aprueban Proyecto Educativo Nacional 2021 "La educación que queremos para el Perú".
- 2.11. Resolución Ministerial N° 0348 – 2010 – ED, se aprueba la Directiva para el desarrollo año escolar 2011.
- 2.12. Resolución Directorial Regional N° 08689 – 2011-DRELM, se aprueba el PLAN LIMA 2011 al 2016.

III.- FUNDAMENTACION:

En el marco de las políticas de modernización de la gestión del sector educativo en cuya agenda de acción se proyecta las Ugeles, la Institución Educativa N° 2047, centrada en las necesidades características e intereses de los estudiantes, que garantiza la atención basada en los procesos, logros y resultados de aprendizaje.

La Institución Educativa N° 2047, al recibir los resultados de la ECE del 2010, donde los estudiantes del 2º grado en su gran mayoría se encontraban en nivel N° 1 en la Comprensión Lectora y un porcentaje menor en el Nivel 2, realizado por el Ministerio de Educación a los alumnos de los segundos grados, me veo en la necesidad de implementar con un programa experimental cuya nominación: Programa "PACL" de atención en la comprensión lectora en los estudiantes del 2do. Grado de Primaria de la I.E. N° 2047, UGEL.04 -2016, una nueva estrategia didáctica, innovadora de Arreglos Florales para que sirva como estrategia previa a la lectura, donde los alumnos tendrán la oportunidad de aprender procesos metodológicos de manera recreativa, y a la vez inducir a través de los arreglos florales a la fijación visual, atención y concentración para elaborar sus trabajos, de esta manera se irá preparando mentalmente y emocionalmente para una buena concentración en el momento que el estudiante realice una lectura.

El programa “PACL” de atención en la comprensión lectora, surgirá efecto en los estudiantes por que se trabajará con flores naturales, como una estrategias de relajación, meditación, e interiorismo, así mismo se usará materiales reciclables que se encuentra al alcance de ellos en el contexto donde interactúan.

El Arreglo Floral (origen Japonés significa Ikebana), según Mokichi Okada año 1949, consideró como Arte y Cultura de alto nivel pues por medio de la “verdadera belleza” se eleva la personalidad y espiritualidad del hombre y se hace posible que la sociedad se vuelva artística.

Según Oni (2009; p,2), los principios fundamentales que materializan, el arreglo floral japonés, están indicados por las tres líneas principales que simbolizan el cielo, el hombre y la tierra. Estas formas de armazón sobre el que se construye toda la estructura de un “Ikebana”.

IV.- OBJETIVOS

4.1. Objetivos Generales

Mejorar la comprensión lectora, de los estudiantes del 2º grado, con la aplicación del programa “PACL” en atención, en la comprensión lectora, a través de arreglos florales considerada como una estrategia de relajación, meditación e interiorismo previa a la lectura, con la finalidad de obtener resultados en los estudiantes.

4.2. Objetivos Específicos.

- ✓ Desarrollar en los alumnos las capacidades de identificar y reconocimiento de los materiales que son primordiales en la elaboración del arreglo floral.
- ✓ Promover el fortalecimiento de las capacidades y actitudes de orden, limpieza, cuidado y amor por la naturaleza.
- ✓ Desarrollar las capacidades de elegir el espacio donde se realizará el arreglo floral.
- ✓ Desarrollar las habilidades en los estudiantes, para realizar un arreglo floral.
- ✓ Incluir en la programación de largo alcance como estrategia innovadoras para la lectura y la incorporación al uso de tics.

1.1. Metas Específicas

De atención:

Alumnos de 1º a 6º grado del nivel de primaria

De ocupación:

Docentes de aula de innovación pedagógica.

De inversión:

Implementación de aula de innovación pedagógica.

Servicio de Internet

Proyectos de Innovación

Otros.

V.- ALCANCES

5.1. Dirección de la Institución Educativa

5.2. Sub Dirección de Educación Primaria.

5.3. Docentes de aula de Innovación Pedagógica.

5.4. Docentes

5.5. Personal Administrativo.

5.6. Alumnos

5.7. Padres de familia

VI.- METAS

6.1. 100% Institución Educativa N° 2047

6.2. 100% Alumnos de segundo grado del nivel de primaria grupo experimental.

6.3. 100% Docentes, tutores 2º grado.

VII.- RECURSOS DEL POTENCIAL HUMANO

El desarrollo del Programa “PACL” de atención en comprensión lectora 2016, considera la participación de los docentes del segundo grado respectivamente, dándoles a conocer sobre los beneficios posibles del programa, del mismo modo se hizo de conocimiento a la UGEL.04.

Los recursos materiales y económicos serán resueltos por la Gestión de la Docente Investigadora.

VIII.- METODOLOGÍA

Es un vocablo generado a partir de tres palabras de origen griego: meta (más allá), todos (camino) y logos (estudio).

Por lo tanto conjunto de procedimiento que determinan una investigación de tipo científico o marcan el rumbo de una exposición doctrinal.

La metodología es de instrucción seguida de enseñanza directa y práctica proporcionando en todos los casos la presentación y descripción de objetos de entrenamiento, modelado por la investigadora.

8.1. Procedimiento

El programa consta de 3 talleres, para cada taller se elaborará una sesión de aprendizaje con su respectivo instrumento de evaluación (lista de cotejo).

- Primer Taller: De reconocimiento de los materiales (sesión de aprendizaje N° 01 con sus respectivos instrumentos de evaluación lista de Cotejo).
- Segundo Taller: Elaboración del arreglo floral (sesión de aprendizaje N° 02 con su respectivo instrumento de evaluación).
- Tercer Taller: Presentación de su arreglo floral (sesión de aprendizaje N° 03 con su respectivo instrumento de evaluación).

El sexto taller será aplicado el 24-08-16 con la misma decisión del tercer taller.

8.2. Duración:

Cada taller tiene una duración de 2 horas y serán desarrolladas en 3 días consecutivos durante dos semanas el tiempo es controlado por los procesos metodológicos de cada sesión de aprendizaje.

8.3. Material

Los materiales son proporcionados por la investigadora con la finalidad de sacar provecho al tiempo y que los alumnos puedan lograr los aprendizajes a continuación detalló.

- Floreros elaborados de botella descartable (material reciclable).
- Flores naturales (vivas) proporcionada por la investigadora.
- Toallita de mano.
- Tijera punta roma.
- Periódicos usados
- Balde de plásticos
- Jarrita de plástico
- Lápiz, borrador, tajador y colores
- Papel bond A4.

8.4. Cronograma De Actividades Programa “PACL” de atención en la comprensión lectora.

Nº	A C T I V I D A D E S	M	A	M	J	J	A	S	O	N	
1	Coordinación con las docentes del 2º Grado.	X				X	X				DI
2	Elaboración del programa “PACL” de atención en la comprensión lectora.	X	X	X	X	X					DI
3	Elaboración de floreros de botellas	X	X	X	X	X					DI

	descartables decorados.										
4	Adquisición material completa para taller del arreglo floral.	X	X	X	X	X	X				DI
5	Elaboración de sesiones con sus instrumentos para cada taller	X	X	X	X	X					DI
6	Prueba pre-tes						X				DI
7	Ejecución del Primer Taller de arreglo floral, reconocimiento de los materiales 17-08-16						X				DI
8	Ejecución del segundo taller, elaboración de arreglo flora 18-08-16						X				DI
9	Ejecución del tercer taller, presentación del arreglo flora el 19-08-16, El Cuarto Taller se ejecutará el 22 – 08 – 16 y se trabajará con la Sesión N° 01.						X				DI
11	El Quinto Taller se ejecutará el 23-08-16 y se trabajará con la segunda sesión. El Sexto Taller se ejecutará el 24-08-16 y se trabajará con la sexta sesión de aprendizaje.										
12	Evaluación del programa se evaluará a cada alumno utilizando una lista de cotejo.						X				DI
13	Prueba Post test						X				DI
14	Elaboración de informes y datos sobre la aplicación del Programa “PACL” de atención en la comprensión lectora.						X	X	X	X	DI

8.5.- Descripción

A continuación se detalla el desarrollo de los talleres dando una explicación detallada.

a) Primer Taller: De reconocimiento de materiales

- En este taller la docente investigadora les dice a los estudiantes que van a participar de un programa de arreglo floral, que tiene pasos secuenciales que deben recordar y que de ello depende el éxito de su trabajo.
- La docente mencionará que cada niño puede elegir a su gusto el lugar donde quiere realizar su arreglo floral.
- La docente señaló y explicó cuáles son los materiales que se utilizarán durante todo el programa.
- La docente explicó la función que tiene cada uno de los materiales señalados anteriormente en todo el proceso que dure el programa.

b) Segundo Taller: Elaboración del arreglo floral

- La docente señaló a los estudiantes cuáles son los pasos secuenciales para la elaboración del arreglo floral.
- La docente les pidió a los estudiantes atención y silencio absoluto para entender la utilización de los materiales en forma ordenada y limpia.
- La docente hizo un ejemplo de cada paso que realizarán los estudiantes.
- Luego la docente le pidió a cada estudiante que realice cada secuencia con los materiales y la flor que eligió para su arreglo floral en el lugar que determinó para trabajar.

c) Tercer Taller: Presentación del arreglo floral

- La docente señaló a cada estudiante que prepare cada florero elegido con su arreglo floral.
- La docente dió a los estudiantes una tarjeta para que coloque su nombre y lo ponga junto a su arreglo floral.
- La docente entregó a cada estudiante una hoja con lápiz y colores para que dibujen su arreglo floral y expresen libremente sus sentimientos.

- Finalmente los estudiantes harán una exposición de sus arreglos florales y de las tarjetas hechas por ellos.

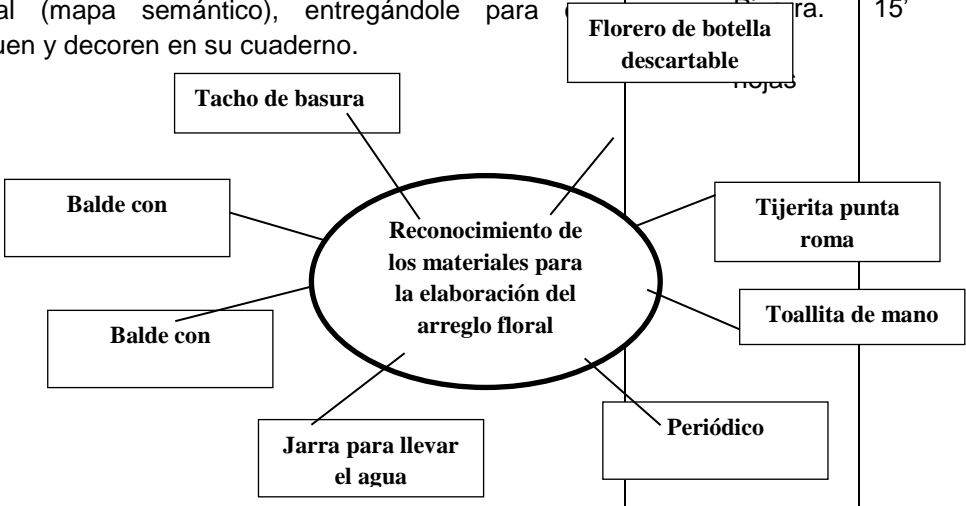
IV. Evaluación del Programa

Al finalizar cada taller se evaluará a cada estudiante utilizando una lista de cotejo.

Lista de Cotejo para evaluar el Programa “PACL” de atención en la comprensión lectora.

Talleres	Indicadores	SI	NO
Primer Taller	-Elige un espacio adecuado		
	-Reconoce los materiales para sus arreglos.		
	-Identifica la función de cada material.		
Segundo Taller	-Usa las flores vivas para los arreglos florales.		
	-Elige la flor de su agrado.		
	-Observa la flor elegida detenidamente.		
Tercer taller	-Elige la parte más bella de la flor para colocar en el florero.		
	-Hecha agua delicadamente al florero.		
	-Presenta su arreglo floral.		
	-Al termino coloca su nombre en una tarjeta		
	-Dibuja y pinta su arreglo floral.		
	-Expresa libremente sus sentimientos, sobre su arreglo floral.		

FASE	ESTRATEGIAS	MATERIALES	TIEMPO
PROCESO	<ul style="list-style-type: none"> Observación o contrastación. Los niños(as) observarán un video de los materiales que se utilizarán en el arreglo floral. A partir de lo observado se le formulará las siguientes preguntas. ¿Te gustó el video? ¿Qué procesos debemos seguir para elaborar los floreros? ¿Alguna vez has visto cómo se realiza estos floreros y demás materiales? ¿En que momento se utilizará? Relaciones Personal social, los niños demostraran orden, limpieza e higiene, además aprenderán los valores como es el respeto, en su actuar frente al trabajo que desarrolla. Comunicación: producen, textos expresando libremente sus ideas, pensamientos en forma oral y escrita. Arte; dibuja y pinta su arreglo floral, aplicando la técnica de "Collage". 	<ul style="list-style-type: none"> - Televisor - DVD - Video - Diálogo - Pizarra - Plumones - Hojas. 	20' 5" 5' 10'

FASE	ESTRATEGIAS	MATERIALES	TIEMPO
	<ul style="list-style-type: none"> Conceptualización: La maestra sintetizará el tema a través del organizador visual (mapa semántico), entregándole para peguen y decoren en su cuaderno.  <ul style="list-style-type: none"> Pegan en su cuaderno el mapa semántico. 		15'
FASE	ESTRATEGIAS	MATERIALES	TIEMPO
SALIDA	<ul style="list-style-type: none"> Aplicación y transferencia. Dibujan y pintan los materiales que se utilizará en la elaboración del arreglo floral y escriben debajo de cada dibujo explicando su utilidad de cada una de ellas luego los pegan en sus cuadernos. Evaluación metacognitiva. ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿En qué nos ayudará lo aprendido? 	<ul style="list-style-type: none"> - Florero - Flores naturales - Tijera - Periódico - Balde - Toallitas - Hojas 	25' 5'

		bond Colores. Ficha metacognitiva.	
--	--	---	--

IV.- EVALUACIÓN:

- 4.1. Técnica : Observación, trabajo grupal e individual.
 4.2. Instrumento : Lista de Cotejo, registro auxiliar.

V.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- 5.1. Libro de Mokichi Okada, Diseño Curricular Nacional, 2010.
 5.2. Programa de arreglo floral de la I.E. 2047 del grupo experimental.

LISTA DE COTEJO

Nº	Sesión de Aprendizaje Tema: Reconocimiento de los materiales.	Personal Social				Desempeños Actitudinales							
		Explica la utilidad de los materiales				Con los demás: Escucha y respeta.				Consigo mismo: Muestra esfuerzo en: -organización -asumir sus funciones.			
Nº	Alumnos / niveles	MB	B	R	D	MB	B	R	D	MB	B	R	D
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													
14													
15													
16													
17													
18													
19													
20													
21													
22													
23													
24													

Categoría: Muy Bueno (MB) Bueno (B) Regular (R) Deficiente (D)

REFLEXIONES SOBRE NUESTROS APRENDIZAJES

Porque somos un equipo muy integrado, contestaremos con honestidad cómo aprendimos el día de .

¿Qué aprendimos?

¿Qué es lo que más nos

¿Para qué nos sirve saber este tema?

¿Qué pasos hemos realizado para aprender este tema?

Mencionamos los pasos que consideramos más importantes.

¿Qué compromiso para mejorar nuestro aprendizaje, podemos cumplir después de aprender este tema?

El estudiante dibujará de manera libre y realizará la textualización y expresión de sus sentimientos

Dibujo, pinto y expreso libremente mis sentimientos.

Nombre : _____ Grado y Sección: _____



EXPRESIÓN LIBRE

El estudiante dibujará de manera libre y realizará la textualización y expresión de sus sentimientos

Dibujo, pinto y expreso libremente mis sentimientos.

Nombre : _____ Grado y Sección: _____

**MODELO DE TARJETA PARA ESCRIBIR SU NOMBRE
AL FINALIZAR EL TALLER DEL ARREGLO FLORAL
(COLOCAR AL LADO DEL FLORERO)**



PREGUNTAS EXPLORATIVAS

Los estudiantes pueden responder en forma oral, o forma escrita (Si responden en forma escrita se forma el mural de trabajo de respuesta de los estudiantes), el cual será revisado por la maestra en el momento del taller junto con los estudiantes.

¿Cuál es el objetivo que tendremos al hacer este trabajo?

¿Será difícil realizarlo?

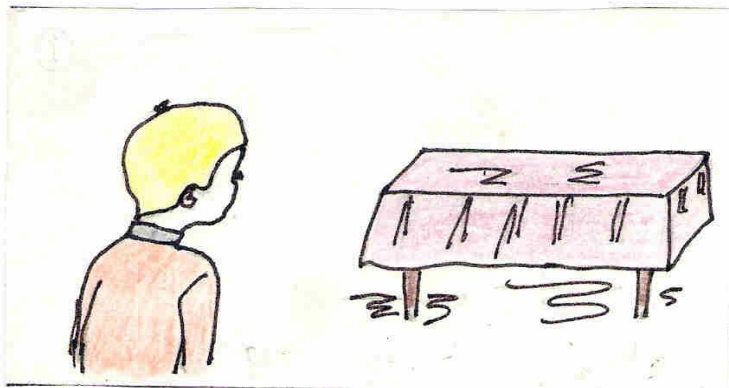
¿Ustedes creen que esta actividad se realiza de forma rutinaria?

Por qué será importante seguir paso secuenciados para elaborar un arreglo floral?

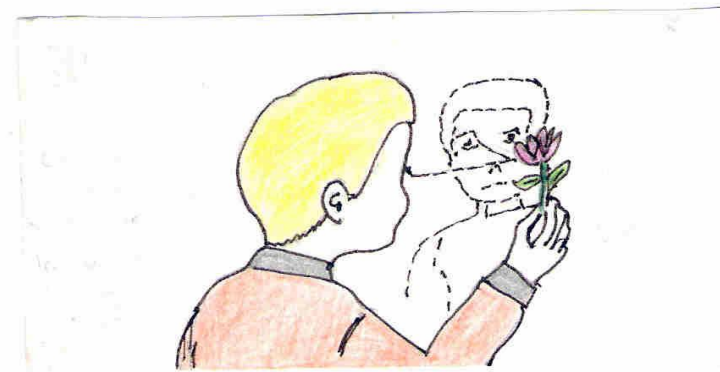
PROGRAMA "PACL" DE ATENCION EN LA COMPRENSIÓN LECTORA

PROCEDIMIENTO DE LOS DIEZ PASOS DEL TALLER DE ARREGLO FLORAL

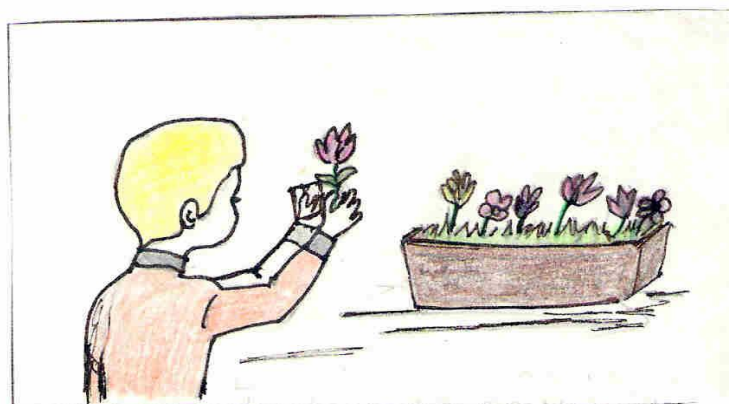
PROCEDIMIENTO PARA HACER UN ARREGLO FLORAL



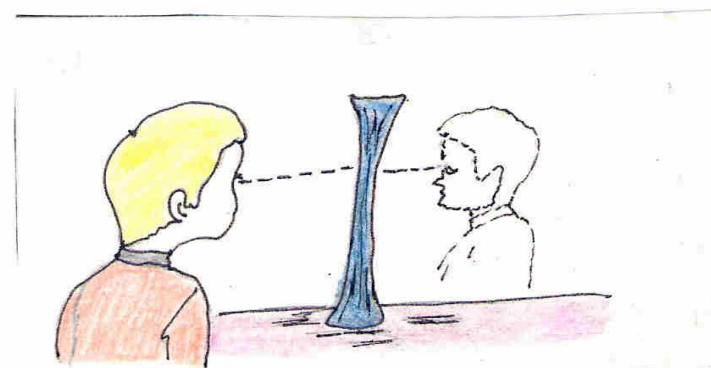
1.- OBSERVO EL AMBIENTE PARA FIJAR MI OBJETIVO



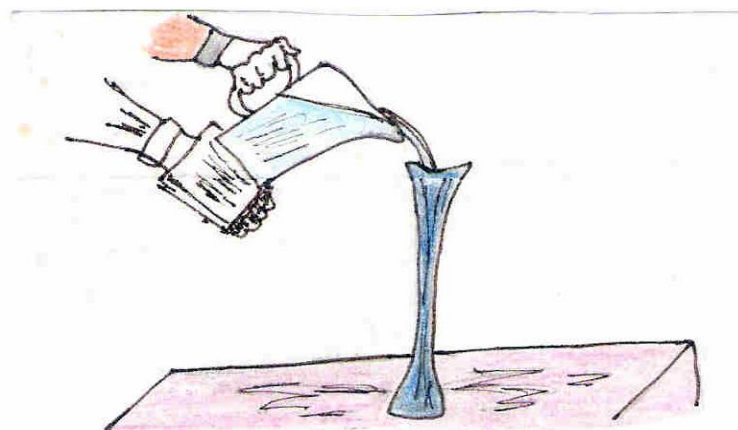
3.- OBSERVO LA BELLEZA POR TODOS LOS ÁNGULOS Y FIJO MI OBJETIVO.



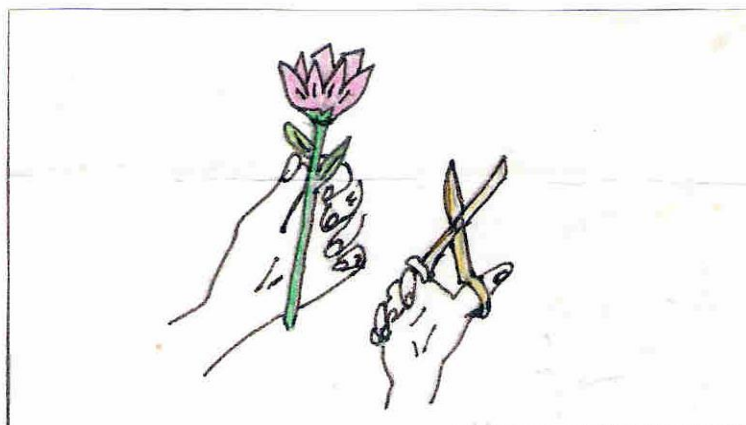
2.- ELIJO LA FLOR MÁS BELLA DENTRO DE TODAS LAS FLORES



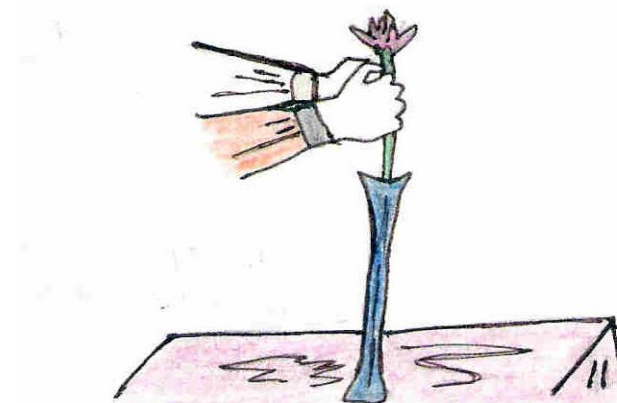
4.- ELIJO EL FLORERO MÁS BELLO, LO OBSERVO Y FIJO MI OBJETIVO.



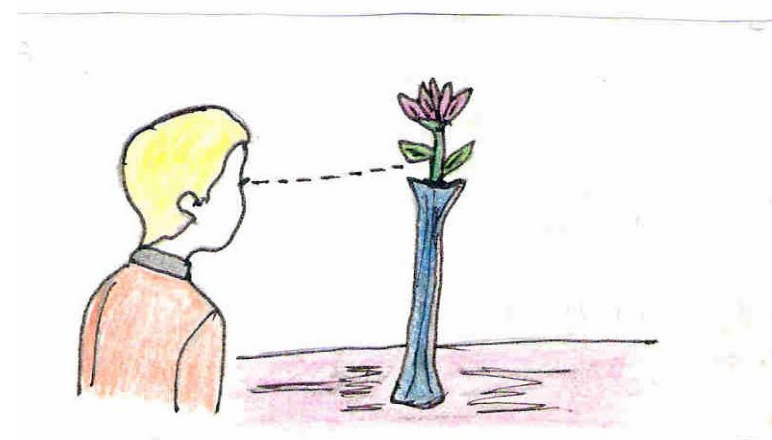
5.- ECHO EL AGUA CALCULANDO Y CON MUCHO CUIDADO, SIN MOJAR LA MESA.



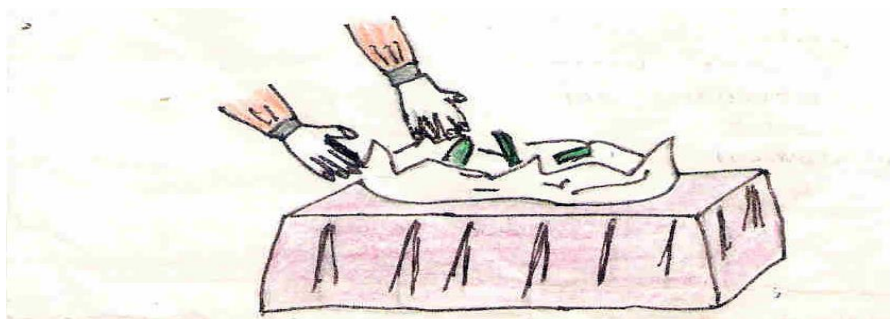
6.- OBSERVO, POR ÚLTIMA VEZ, CORTO Y COLOCO RÁPIDAMENTE CON MUCHO CUIDADO Y DELICADAMENTE.



7.- COLOCO DELICADAMENTE Y RÁPIDAMENTE LA FLOR EN EL FLORERO.



8.- OBSERVO PARA VER SI ME QUEDÓ BIEN O FALTA ALGO QUE AGREGAR



9.- TERMINADA Y FINALIZADA LA OBRA DEL ARREGLO FLORAL, RECOJO LOS RESIDUOS Y DEJO EN ORDEN LOS MATERIALES.



10.- FINALIZACION DE LA OBRA DEL ARREGLO FORAL, CON SU TARJETA RESPECTIVA DONDE LLEVARÁ EL NOMBRE DE LA PERSONA QUE LO REALIZA.

(SEGUNDO TALLER)

4. SESIÓN DE APRENDIZAJE

I.- DATOS INFORMATIVOS

- | | | | |
|------|-----------------------|---|--------------------------------|
| 1.1. | I.E. N° | : | N° 2047 |
| 1.2. | GRADO Y SECCION | : | 2° "B" |
| 1.3. | DOCENTE INVESTIGADORA | : | Victoriana T. Ortegá Huisa |
| 1.4. | TEMA | : | Elaboración del Arreglo Floral |
| 1.5. | DURACION | : | 2 horas |
| 1.6. | VALORES | : | El respeto |
| 1.7. | FECHA | : | 18 – 08 – 16 |

II.- AREA, COMPETENCIA, CAPACIDADES, CONOCIMIENTOS, CRITERIOS, ACTITUDES E INDICADORES.

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	CONOCIMIENTO	CRITERIOS	ACTITUDES	INDICADORES
C.A	Reconoce y valora la diversidad ecológica existente en el país y desarrolla hábitos de cuidado y protección para la conservación del medio ambiente.	Aplica técnicas de cuidado y protección de las plantas (flores) de su entorno escolar y familiar.	Tecnología y conservación de la vida. *Estrategias de protección de las plantas (flores, naturales) cultura emprendedora.	*Habilidad para seguir procesos para elaborar su arreglo floral.	*Cuida y protege a los seres vivos, de su entorno.	*Organiza adecuadamente los materiales, que utilizará en el arreglo floral. *Utiliza las flores vivas para el arreglo floral. *Aplica procesos tecnológicos en forma oportuna en la elaboración de su arreglo floral.

III.- APRENDIZAJE ESPERADO: Elabora un arreglo floral y reconoce su utilidad en las actividades cotidianas.

IV.- DESARROLLO DE LA SESIÓN:

FASE	ESTRATEGIAS	MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none">Motivación y exploración: <p>Se le presentará un video de procesos metodológicos para la elaboración de arreglo floral a través de los 10 pasos.</p> <p>A partir de lo visualizado formulamos las siguientes preguntas:</p> <p>¿Te gusto el video? ¿Qué procesos debemos seguir un arreglo flora? ¿Alguna vez has visto como se realiza esta actividad?</p> <p>¿En qué momento se utilizará?</p>	<ul style="list-style-type: none">- CD- diálogo	15'

	<ul style="list-style-type: none"> • Problematicación: Haciendo uso de una balota de preguntas, formulamos por grupos lo siguiente: ¿Cuál es la finalidad de hacer esta actividad?. ¿Será difícil realizarlo? ¿Ustedes creen que se realiza esta actividad de forma rutinaria? ¿Por qué será importante seguir pasos secuenciados para elaborar un arreglo floral? Exponen por grupos sus respuestas. • Observación o contrastación. Lee la lectura titulada “para la realización del mundo de la belleza (un mundo ideal) Resaltan las ideas principales del texto y las socializan con sus compañeros. • Relación El arreglo floral lo relaciona con el área de Ciencia y Ambiente resaltando el cuidado y protección de la naturaleza. Personal social: Se relaciona con esta área porque los niños después de culminar su arreglo floral dejarán los implementos (materiales) que usaron para elaborar sus trabajos, en sus respectivos lugares, así mismo al lugar que ocuparon para la elaboración del arreglo floral quedaran en orden e higiene como lo encontraron. Comunicación: Realizan sus producciones referente al tema. Ciencia y Ambiente: Se relaciona con los sentidos y resaltaran la importancia de cuidar las flores, siendo un recurso natural de su medio. 	<ul style="list-style-type: none"> - papelote en tirillas, cinta adhesiva, recurso humano. - lectura - diálogo 	25'
FASE	E S T R A T E G I A S	MATERIALES	TIEMPO
	<ul style="list-style-type: none"> • Conceptualización: La maestra sintetizará el tema en un mapa conceptual, resaltando su utilidad en las diversas actividades. Registran el organizador, en su cuaderno. <div style="text-align: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;">Arreglo Floral</div> <div style="margin: 5px 0;"> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;">Arte</div> <div style="margin: 5px 0;"> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;">flores y vegetales</div> <div style="margin: 5px 0;"> </div> </div> <p>Es</p> <p>de combinar</p>	<ul style="list-style-type: none"> - pizarra - tiza - plumón - hojas - 	20'

	<p>basada en</p> <div style="text-align: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 0 auto; width: 150px;">vivir una filosofía</div> </div> <p>su utilidad</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center; width: 100px;">escuelas hogares</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center; width: 100px;">oficinas</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center; width: 150px;">Meditación relajación, interiorismo</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center; width: 100px;">escultura</div> </div>		
ASE	E S T R A T E G I A S	MATERIALES	TIEMPO
SALIDA.	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicación y transferencia: Elaboran el arreglo floral siguiendo los procesos. Elaboran sus tarjetas con creatividad Producen pequeños textos y a la vez dibujan y colorean. Solicitamos que en casa investigue sobre la clasificación de las flores. • Evaluación metacognitiva. ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿En que nos ayudará lo aprendido? 	<ul style="list-style-type: none"> - florero - flores naturales - tijera - periódico - balde - toallita - hojas bond - hojas de colores - ficha metacognitiva. 	<p>35'</p> <p>5'</p>

V.- EVALUACIÓN:

- 4.1. Técnica : Observación, trabajo grupal e individual.
 4.2. Instrumento : Lista de Cotejo, registro auxiliar.

VI.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:


- 6.1. Para el docente : Libro de Mokichi Okada, Diseño Curricular Nacional, 2010.
 6.2. Para el alumno : Programa de arreglo floral de la I.E. 2047 del grupo experimental.

LISTA DE COTEJO

Nº	Sesión de Aprendizaje Tema: Reconocimiento de los materiales.	Personal Social				Desempeños Actitudinales							
		Explica la utilidad de los materiales				Con los demás: Escucha y respeta.				Consigo mismo: Muestra esfuerzo en: -organización -asumir sus funciones.			
Nº	Alumnos / niveles	MB	B	R	D	MB	B	R	D	MB	B	R	D
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													
14													
15													
16													
17													
18													
19													
20													
21													
22													
23													
24													

Categoría: Muy Bueno (MB) Bueno (B) Regular (R) Deficiente (D)

REFLEXIONES SOBRE NUESTROS APRENDIZAJES



Porque somos un equipo muy integrado, contestaremos con honestidad cómo aprendimos el día de .

¿Qué aprendimos?

¿Qué es lo que más nos

¿Para qué nos sirve saber este tema?

¿Qué pasos hemos realizado para aprender este tema?

Mencionamos los pasos que consideramos más importantes.

¿Qué compromiso para mejorar nuestro aprendizaje, podemos cumplir después de aprender este tema?

El estudiante dibujará de manera libre y realizará la textualización y expresión de sus sentimientos.

Dibujo, pinto y expreso libremente mis sentimientos.

Nombre : _____ Grado y Sección: _____



EXPRESIÓN LIBRE

El estudiante dibujará de manera libre y realizará la textualización y expresión de sus sentimientos

Dibujo, pinto y expreso libremente mis sentimientos.

Nombre : _____ Grado y Sección: _____

**MODELO DE TARJETA PARA ESCRIBIR SU NOMBRE
AL FINALIZAR EL TALLER DEL ARREGLO FLORAL
(COLOCAR AL LADO DEL FLORERO)**



PREGUNTAS EXPLORATIVAS

Los estudiantes pueden responder en forma oral, o forma escrita (Si responden en forma escrita se forma el mural de trabajo de respuesta de los estudiantes), el cual será revisado por la maestra en el momento del taller junto con los estudiantes.

¿Cuál es el objetivo que tendremos al hacer este trabajo?

¿Será dificultoso realizarlo?

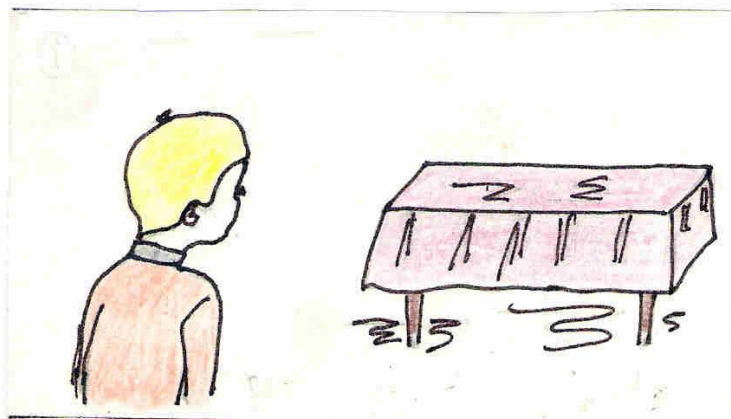
¿Ustedes creen que esta actividad se realiza de forma rutinaria?

Por qué será importante seguir paso secuenciados para elaborar un arreglo floral?

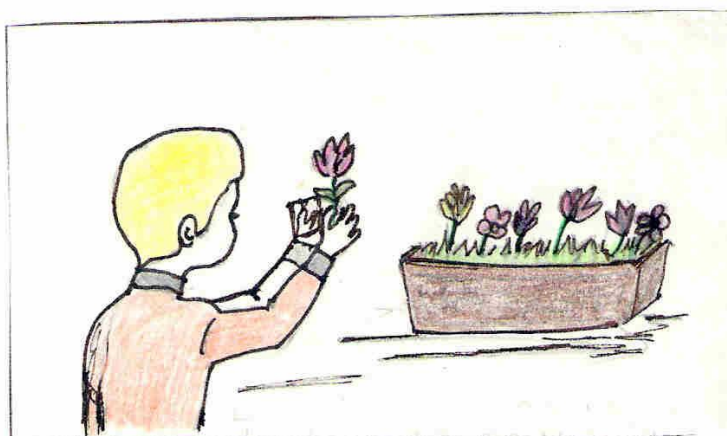
PROGRAMA "PACL" DE ATENCION EN LA COMPRENSIÓN LECTORA

PROCEDIMIENTO DE LOS DIEZ PASOS DEL TALLER DE ARREGLO FLORAL

PROCEDIMIENTO PARA HACER UN ARREGLO FLORAL



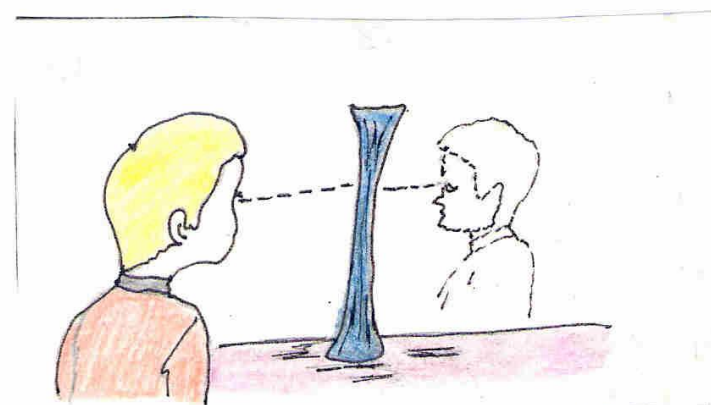
1.- OBSERVO EL AMBIENTE PARA FIJAR MI OBJETIVO



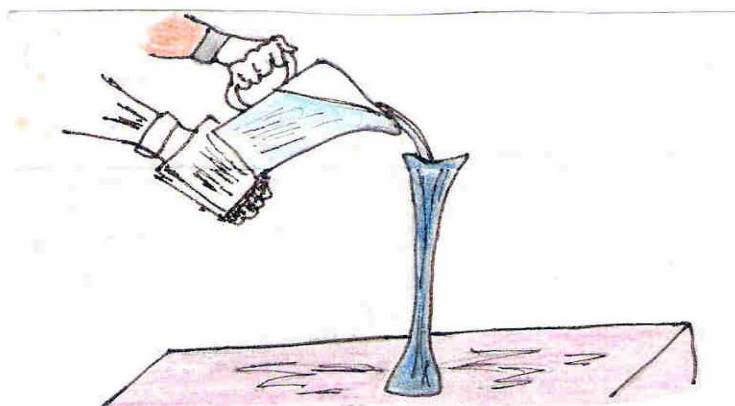
2.- ELIJO LA FLOR MÁS BELLA DENTRO DE TODAS LAS FLORES



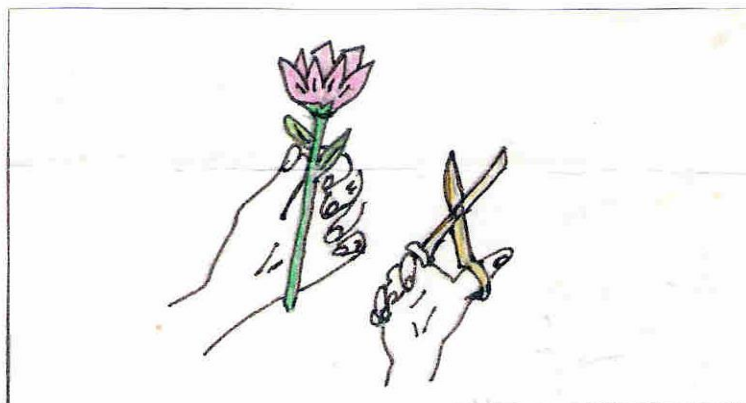
3.- OBSERVO LA BELLEZA POR TODOS LOS ÁNGULOS Y FIJO MI OBJETIVO.



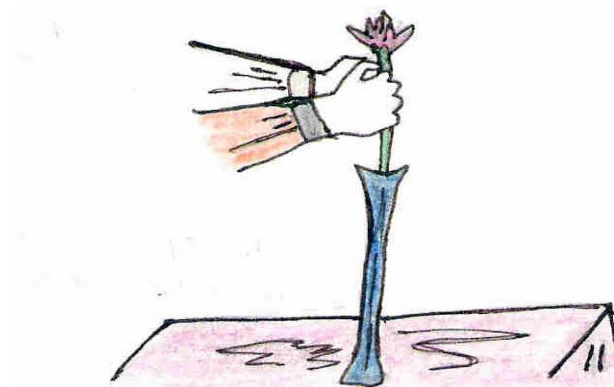
4.- ELIJO EL FLORERO MÁS BELLO, LO OBSERVO Y FIJO MI OBJETIVO.



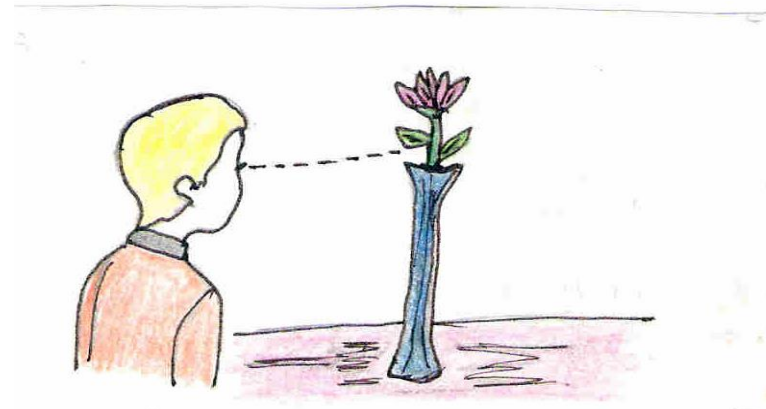
5.- ECHO EL AGUA CALCULANDO Y CON MUCHO CUIDADO, SIN MOJAR LA MESA.



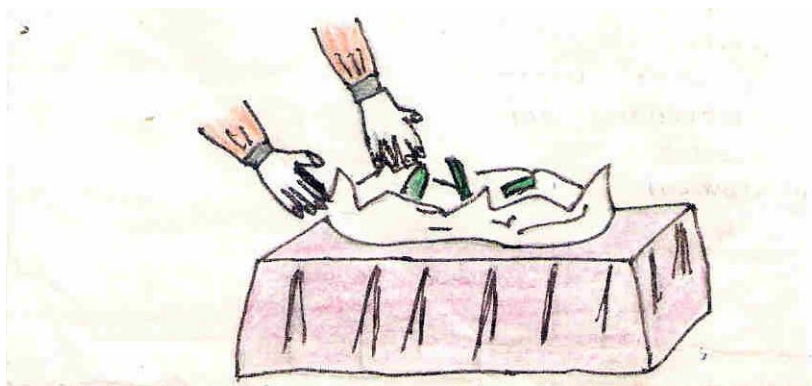
6.- OBSERVO, POR ÚLTIMA VEZ, CORTO Y COLOCO RÁPIDAMENTE CON MUCHO CUIDADO Y DELICADAMENTE.



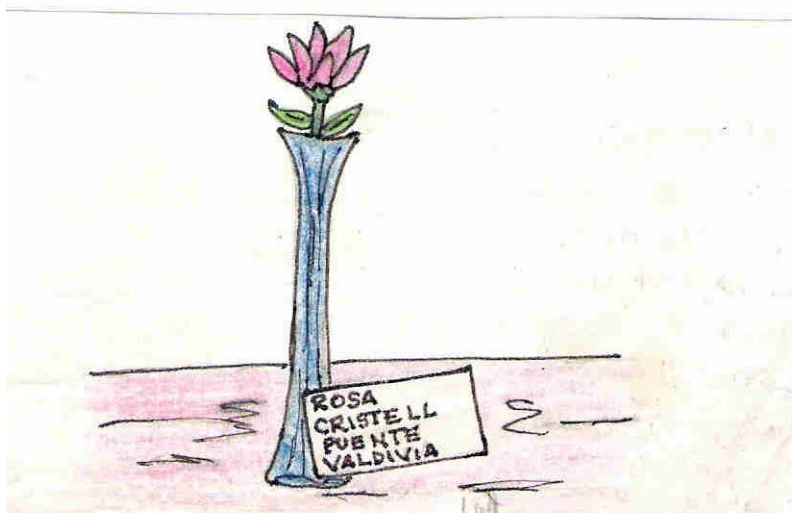
7.- COLOCO DELICADAMENTE Y RÁPIDAMENTE LA FLOR EN EL FLORERO.



8.- OBSERVO PARA VER SI ME QUEDÓ BIEN O FALTA ALGO QUE AGREGAR



9.- TERMINADA Y FINALIZADA LA OBRA DEL ARREGLO FLORAL, RECOJO LOS RESIDUOS Y DEJO EN ORDEN LOS MATERIALES.



10.- FINALIZACION DE LA OBRA DEL ARREGLO FORAL, CON SU TARJETA RESPECTIVA DONDE LLEVARÁ EL NOMBRE DE LA PERSONA QUE LO REALIZA.

(TERCER TALLER)

4 SESIONES DE APRENDIZAJE

I.- DATOS INFORMATIVOS

1.1.	I.E. N°	:	N° 2047
1.2.	GRADO Y SECCION	:	2° "B"
1.3.	DOCENTE INVESTIGADORA	:	Victoriana T. Ortegá Huisa
1.4.	TEMA	:	Presentación del arreglo floral
1.5.	DURACION	:	2 horas
1.6.	VALORES	:	El respeto
1.7.	FECHA	:	19 – 08 -16 y 24-08-16

II.- AREA, COMPETENCIA, CAPACIDADES, CONOCIMIENTOS, CRITERIOS, ACTITUDES E INDICADORES.

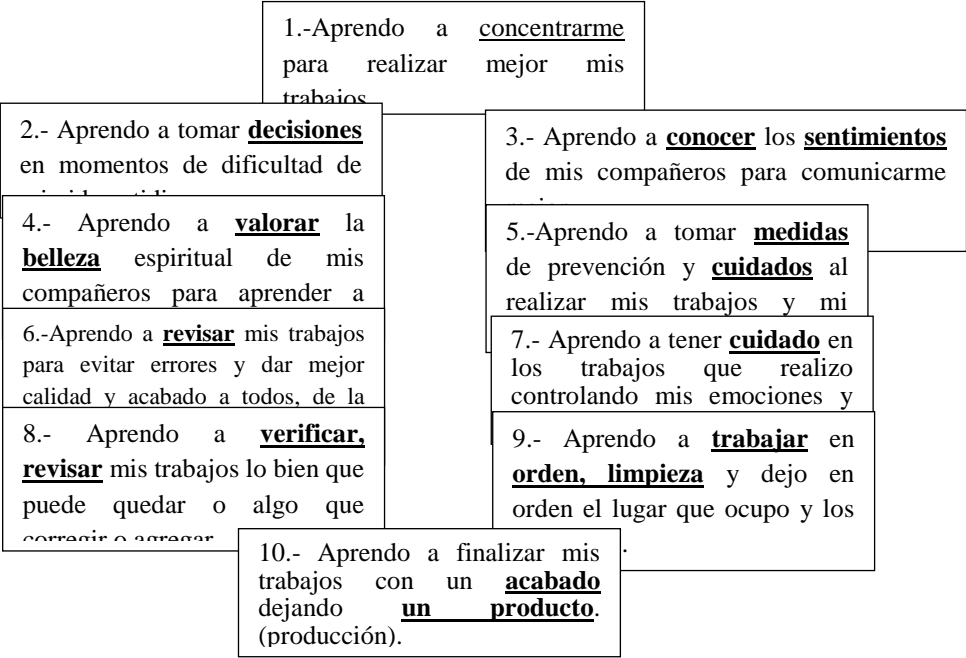
AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	CONOCIMIENTO	CRITERIOS	ACTITUDES	INDICADORES
C.I.	Produce textos de tipo narrativo y descriptivo a través de los cuales comunica sus experiencias, intereses, deseos y necesidades utilizando los elementos lingüísticos adecuados y expresa satisfacción, con lo que escribe.	Escribe textos sencillos relacionados al arreglo floral empleando conectores lógicos para organizar la secuencia de sus escritos.	Escribe textos con originalidad sobre su arreglo floral.	*Habilidad para producir textos sencillos.	*Tiene iniciativa para producir su propio texto.	*Organiza adecuadamente los materiales y recursos que utilizará en la elaboración de su arreglo floral. *Aplica los procesos en forma oportuna (10 pasos) para la elaboración de su arreglo floral. *Demuestra interés en presentar su arreglo floral con su acaba respectivo.
Arte	Expresa con espontaneidad y creatividad sus vivencias, ideas, sentimientos y percepciones del mundo, haciendo uso de los diferentes recursos artísticos para	Describe su producción artística y expresa lo que le gusta de ella y como se sintió al realizarla.	*Dibuja y pinta aplicando la técnica de "collage", línea forma y color.	*Habilidad para el dibujo de su arreglo floral.	*Se interesa por descubrir sus posibilidades expresiva como parte de su auto aprecio.	*Representa a través de un dibujo su arreglo floral y pinta utilizando la técnica de "Collage". *Demuestra entusiasmo en presentar su arreglo floral.

	explorar los elementos del arte vivenciándoles con placer.					
--	--	--	--	--	--	--

III.- APRENDIZAJE ESPERADO: Presenta su trabajo de arreglo floral con los acabados respectivos.

IV.- DESARROLLO DE LA SESIÓN:

FASE	E S T R A T E G I A S	MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> Motivación y exploración: Se iniciara la sesión proyectando un video sobre la exploración para la elaboración presentación de arreglo floral. A partir de lo visualizado formulamos las siguientes preguntas: ¿Te gusto el video? ¿Qué parte del video te gusto? ¿Alguna vez has visto o realizado esta actividad? ¿En que minutos crees que se puede utilizar? Problematización: Haciendo uso de una balota de preguntas, formulamos por grupos lo siguiente: ¿Cuál es el objetivo que tendremos al hacer este trabajo?. ¿Será dificultoso realizarlo? ¿Ustedes creen que se realiza esta actividad de forma rutinaria? ¿Por qué será importante hacer el acabado y presentarla el arreglo flora? 	<ul style="list-style-type: none"> CD diálogo 	15'
	Exponen por grupos sus respuestas.	<ul style="list-style-type: none"> papelote en tirillas, cinta adhesiva, recurso humano. 	20'
	<ul style="list-style-type: none"> Observación o contrastación. Realizan la lectura titulada “para la realización del mundo de la belleza (un mundo ideal) Resaltan las ideas principales del texto y las socializan con sus compañeros. Relación Personal social: los niños demostrarán orden, limpieza e higiene al término de su presentación floral. Además aprenderán los valores como es el respeto, en su actuar frente al trabajo de sus compañeros. Comunicación: Lee la lectura “para la realización del mundo de la belleza (Mundo Ideal) 	<ul style="list-style-type: none"> lectura 	25'

<p>PROCESO</p>	<p>extrae palabras nuevas y con la ayuda de la docente se informa de su significado. Produce texto sencillos expresando libremente sus ideas, pensamientos. Arte: Dibuja y pinta su arreglo flora aplicando la técnica de “Collage”.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conceptualización: Realiza un mapa conceptual sobre la temática La docente sintetizará el tema a través del organizador visual (mapa conceptual) los procesos que deben seguir para la elaboración del arreglo floral y presentación de su trabajo. <p>CONCEPTUALIZACIÓN DE LOS 10 PASOS DEL ARREGLO FLORA</p>  <ul style="list-style-type: none"> • Aplicación y transferencia 	<p>- dialogo</p> <p>- pizarra - tiza - hojas - plumones</p> <p>- florero - flores naturales - Tijera, agua, periódico, balde, jarrita, toallitas de mano - hoja bond.</p>	<p>20'</p> <p>20'</p> <p>30'</p>
----------------	---	---	----------------------------------

SALIDA	<p>Preparar su arreglo floral. Preparar sus tarjetas con creatividad. Produce pequeños textos y a la vez hacen uso de dibujos y los pintan. Exponen sus arreglos haciendo una pasantía entre ellos y observan los trabajos de sus compañeros. Solicitamos que todos tomen asiento le pedimos que en casa lo practiquen para continuar la clase.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Metacognición: Se les formula las siguientes preguntas: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿En que nos ayudará lo aprendido? 		5'
--------	---	--	----

V.- EVALUACIÓN:

- 4.1. Técnica : Observación, trabajo grupal e individual.
4.2. Instrumento : Lista de Cotejo, registro auxiliar.

VI.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- 6.1. Para el docente : Libro de Mokichi Okada, Diseño Curricular Nacional, 2010.
6.2. Para el alumno : Programa de arreglo floral de la I.E. 2047 del grupo experimental.

LISTA DE COTEJO

Nº	Sesión de Aprendizaje Tema: Reconocimiento de los materiales.	Personal Social				Desempeños Actitudinales							
		Explica la utilidad de los materiales				Con los demás: Escucha y respeta.				Consigo mismo: Muestra esfuerzo en: -organización -asumir sus funciones.			
Nº	Alumnos / niveles	MB	B	R	D	MB	B	R	D	MB	B	R	D
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													
14													
15													
16													
17													
18													
19													
20													
21													
22													
23													
24													

Categoría: Muy Bueno (MB) Bueno (B) Regular (R) Deficiente (D)

REFLEXIONES SOBRE NUESTROS APRENDIZAJES



Porque somos un equipo muy integrado, contestaremos con honestidad cómo aprendimos el día de

¿Qué aprendimos?

¿Qué es lo que
más nos

¿Para qué nos sirve
saber este tema?

¿Qué pasos hemos realizado para aprender este tema?

Mencionamos los pasos que consideramos más importantes.



¿Qué compromiso para mejorar nuestro aprendizaje, podemos cumplir después de aprender este tema?

de me a lib y realizara la textualizacion y expresion de sus

Dibujo, pinto y expreso libremente mis sentimientos.

Nombre : _____ Grado y Sección: _____



EXPRESIÓN LIBRE

El estudiante dibujará de manera libre y realizará la textualización y expresión de sus sentimientos

Dibujo, pinto y expreso libremente mis sentimientos.

Nombre : _____ Grado y Sección: _____

**MODELO DE TARJETA PARA ESCRIBIR SU NOMBRE
AL FINALIZAR EL TALLER DEL ARREGLO FLORAL
(COLOCAR AL LADO DEL FLORERO)**



PREGUNTAS EXPLORATIVAS

Los estudiantes pueden responder en forma oral, o forma escrita (Si responden en forma escrita se forma el mural de trabajo de respuesta de los estudiantes), el cual será revisado por la maestra en el momento del taller junto con los estudiantes.

¿Cuál es el objetivo que tendremos al hacer este trabajo?

¿Será dificultoso realizarlo?

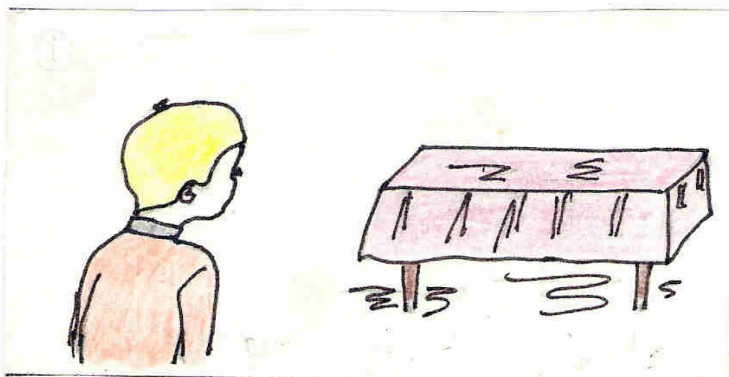
¿Ustedes creen que esta actividad se realiza de forma rutinaria?

Por qué será importante seguir paso secuenciados para elaborar un arreglo floral?

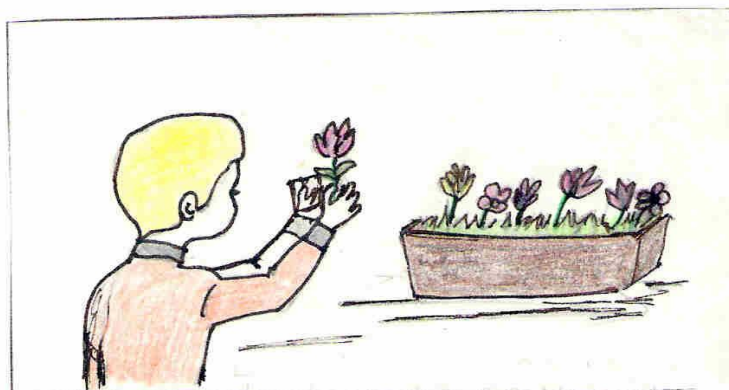
PROGRAMA "PACL" DE ATENCION EN LA COMPRESIÓN LECTORA

PROCEDIMIENTO DE LOS DIEZ PASOS DEL TALLER DE ARREGLO FLORAL

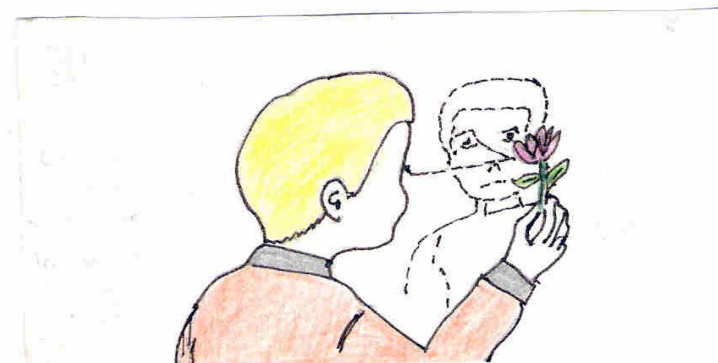
PROCEDIMIENTO PARA HACER UN ARREGLO FLORAL



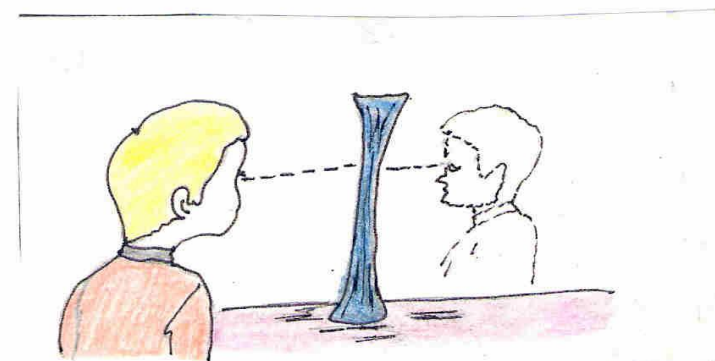
1.- OBSERVO EL AMBIENTE PARA FIJAR MI OBJETIVO



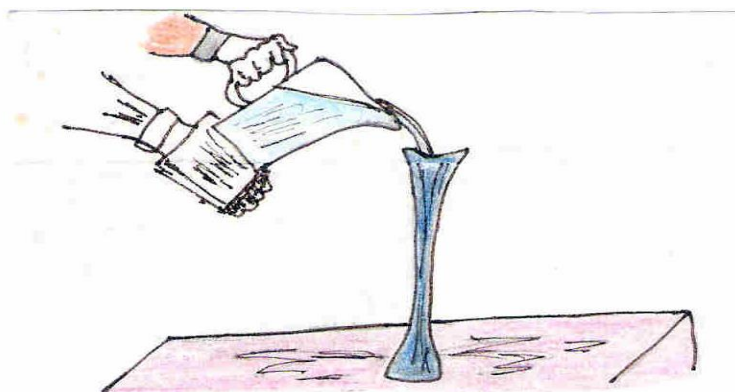
2.- ELIJO LA FLOR MÁS BELLA DENTRO DE TODAS LAS FLORES



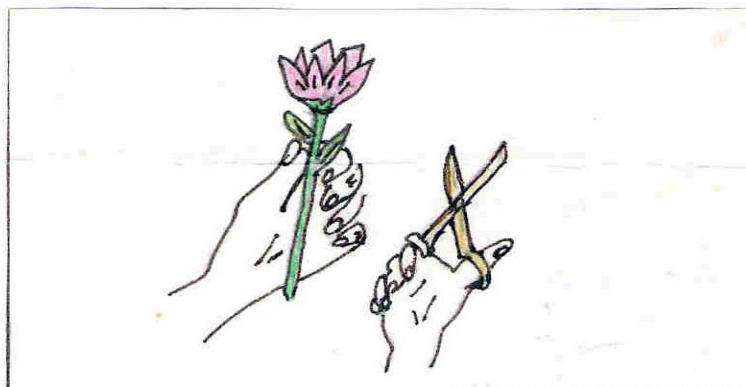
3.- OBSERVO LA BELLEZA POR TODOS LOS ÁNGULOS Y FIJO MI OBJETIVO.



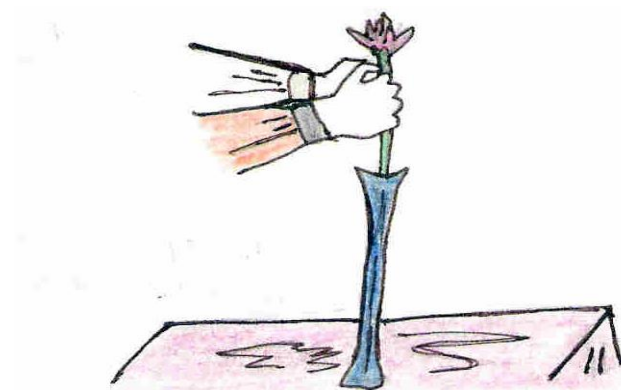
4.- ELIJO EL FLORERO MÁS BELLO, LO OBSERVO Y FIJO MI OBJETIVO.



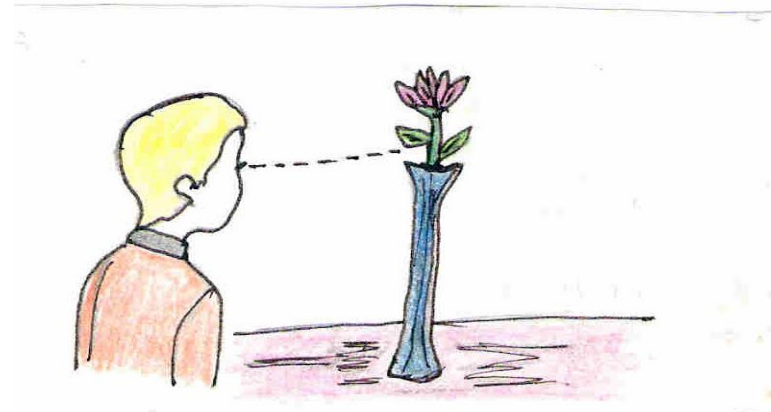
5.- ECHO EL AGUA CALCULANDO Y CON MUCHO CUIDADO, SIN MOJAR LA MESA.



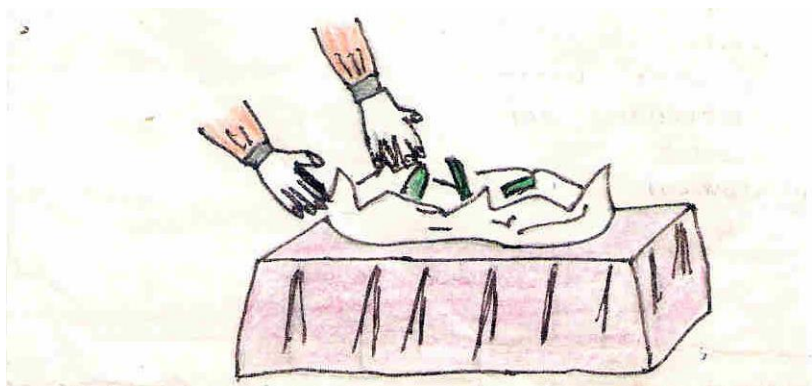
6.- OBSERVO, POR ÚLTIMA VEZ, CORTO Y COLOCO RÁPIDAMENTE CON MUCHO CUIDADO Y DELICADAMENTE.



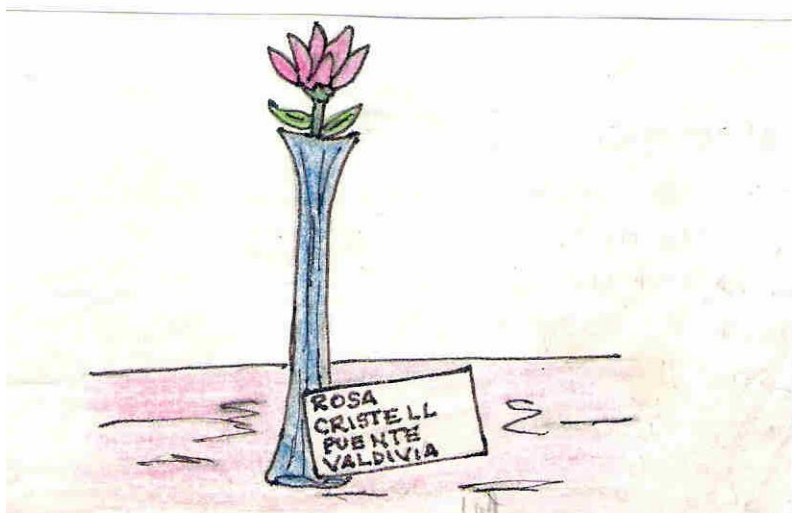
7.- COLOCO DELICADAMENTE Y RÁPIDAMENTE LA FLOR EN EL FLORERO.



8.- OBSERVO PARA VER SI ME QUEDÓ BIEN O FALTA ALGO QUE AGREGAR



9.- TERMINADA Y FINALIZADA LA OBRA DEL ARREGLO FLORAL, RECOJO LOS RESIDUOS Y DEJO EN ORDEN LOS MATERIALES.



10.- FINALIZACION DE LA OBRA DEL ARREGLO FORAL, CON SU TARJETA RESPECTIVA DONDE LLEVARÁ EL NOMBRE DE LA PERSONA QUE LO REALIZA.

ANEXO 6

BASE DE DATOS

BASE DE DATOS DE COMPRENSIÓN LECTORA: GRUPO CONTROL PRETEST																												
	DIMENSIÓN LITERAL									DIMENSIÓN INFERENCIAL									DIMENSIÓN CRITERIAL									
Nº	1	2	3	4	5	6	7	8	ST	9	10	11	12	13	14	15	16	ST	17	18	19	20	21	22	23	24	ST	TOTAL
1	1	1	0	1	1	1	1	1	7	1	1	0	0	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	1	1	5	12
2	1	1	0	0	1	1	1	1	6	1	0	0	0	1	1	1	1	5	0	1	1	0	1	1	1	1	3	9
3	1	1	0	0	1	1	1	1	6	1	0	0	0	1	1	1	0	4	0	1	1	0	1	1	1	1	3	8
4	1	0	1	1	0	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	1
5	1	1	1	1	1	1	1	1	8	1	0	0	0	1	1	1	0	4	0	0	1	1	0	1	1	1	2	7
6	1	0	1	0	0	0	0	0	2	1	1	0	0	1	1	1	0	5	0	1	1	1	0	1	1	1	3	8
7	1	1	0	1	1	1	1	1	7	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	1	1	1	0	0	0	0	3	5
8	1	0	1	1	0	0	0	0	3	1	0	0	0	1	1	1	0	4	0	1	1	1	0	1	1	1	3	7
9	1	1	1	1	1	1	1	1	8	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1	1	0	0	0	0	3	5
10	0	1	1	1	1	1	1	1	7	0	1	0	0	0	0	0	1	2	0	0	0	1	0	0	0	0	1	4
11	0	1	1	1	1	1	1	1	7	1	0	0	1	1	1	1	0	5	0	1	0	1	0	1	1	1	2	8
12	1	0	1	0	0	0	0	0	2	0	0	0	1	0	0	0	1	2	0	1	1	0	1	0	0	0	3	5
13	1	0	0	1	0	0	0	0	2	1	0	0	0	1	1	1	0	4	0	1	1	1	1	1	1	1	4	8
14	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	2	2
15	1	0	1	1	0	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1	2
16	1	0	0	1	0	0	0	0	2	1	0	0	1	1	1	1	0	5	0	1	1	0	0	1	1	1	2	7
17	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	6	0	1	1	0	1	1	1	1	3	9
18	1	1	0	0	1	1	1	1	6	0	1	0	1	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3
19	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	6	0	0	0	0	0	1	1	1	0	6
20	1	0	1	1	0	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	1
21	1	1	0	0	1	1	1	1	6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	2
22	1	1	0	0	1	1	1	1	6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
23	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1	2
24	1	0	1	0	0	0	0	0	2	1	0	0	0	1	1	1	0	4	0	0	1	0	0	1	1	1	1	5
25	1	0	1	1	0	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1	2

BASE DE DATOS COMPRENSIÓN LECTORA GRUPO CONTROL POSTTEST																												
	DIMENSIÓN LITERAL									DIMENSIÓN INFERENCIAL									DIMENSIÓN CRITERIAL									
Nº	1	2	3	4	5	6	7	8	ST	9	10	11	12	13	14	15	16	ST	17	18	19	20	21	22	23	24	ST	TOTAL
1	1	0	0	0	0	0	0	1	2	1	1	1	1	0	0	0	1	5	1	1	1	1	1	0	0	0	5	8
2	1	1	0	1	1	1	1	1	7	1	1	0	1	1	1	1	1	7	1	0	0	1	1	1	1	1	3	7
3	1	1	0	1	1	1	1	1	7	1	1	1	0	1	1	1	1	7	1	1	1	0	1	1	1	1	4	4
4	1	0	0	0	0	0	0	1	2	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	1	0	1	0	0	0	3	4
5	1	0	1	1	0	0	0	1	4	1	1	1	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	1	0	0	0	1	5
6	0	1	0	1	1	1	1	1	6	1	0	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	0	1	1	1	4	6
7	1	1	1	0	1	1	1	0	6	1	1	0	1	1	1	1	1	7	1	0	1	1	1	1	1	1	4	6
8	1	1	0	1	1	1	1	1	7	0	0	1	0	1	1	1	1	5	0	0	0	1	0	1	1	1	1	6
9	1	1	0	0	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	1	0	7	1	0	1	0	0	1	1	1	2	4

10	1	1	0	1	1	1	1	0	6	1	1	0	0	1	1	1	1	6	1	1	1	0	0	1	1	1	3	5
11	1	1	1	0	1	1	1	1	7	1	1	1	0	1	1	1	0	6	1	0	1	0	1	1	1	1	3	3
12	1	0	0	1	0	0	0	0	2	0	1	1	0	0	0	0	1	3	0	1	0	0	1	0	0	2	3	
13	0	1	1	0	1	1	1	1	6	0	1	0	0	1	1	1	0	4	0	1	0	0	0	1	1	1	4	
14	1	0	0	1	0	0	0	1	3	1	1	1	1	0	0	0	1	5	1	0	1	1	1	0	0	4	6	
15	1	1	0	0	1	1	1	1	6	1	1	1	0	1	1	1	0	6	0	1	1	1	1	1	1	4	4	
16	0	1	1	0	1	1	1	0	5	1	1	0	1	1	1	1	1	7	1	0	1	1	0	1	1	3	3	
17	1	1	0	0	1	1	1	1	6	1	0	1	0	1	1	1	1	6	1	0	0	0	1	1	1	1	2	4
18	1	0	0	1	0	0	0	1	3	1	1	0	1	0	0	0	0	3	1	0	1	1	1	0	0	4	4	
19	1	1	1	0	1	1	1	1	7	0	1	0	1	1	1	1	1	6	0	0	1	0	1	1	1	2	4	
20	1	0	1	1	0	0	0	1	4	1	1	0	0	0	0	0	0	2	1	1	1	0	0	0	0	3	3	
21	0	1	0	0	1	1	1	1	5	1	0	1	0	1	1	1	1	6	1	0	0	0	1	1	1	1	2	4
22	1	1	0	0	1	1	1	1	6	1	0	0	0	1	1	1	0	4	1	1	1	0	0	1	1	1	3	1
23	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	2	
24	1	1	1	1	1	1	1	1	8	0	1	0	0	1	1	1	1	5	0	0	0	0	0	1	1	1	1	4
25	1	1	1	0	1	1	1	0	6	1	1	0	1	1	1	1	1	7	1	0	1	1	1	1	1	1	4	6

BASE DE DATOS DE COMPRENSIÓN LECTORA GRUPO EXPERIMENTAL PRETEST																												
	DIMENSIÓN LITERAL									DIMENSIÓN INFERENCIAL									DIMENSIÓN CRITERIAL									
Nº	1	2	3	4	5	6	7	8	ST	9	10	11	12	13	14	15	16	ST	17	18	19	20	21	22	23	24	ST	TOTAL
1	0	1	0	1	0	0	0	0	2	1	0	0	1	0	0	0	0	2	1	0	1	1	0	0	0	0	2	6
2	1	0	1	1	1	1	1	1	7	0	0	1	0	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	1	1	5	17
3	1	0	0	1	0	0	0	0	2	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	2	5
4	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0	2	4
5	1	0	1	1	1	1	1	1	6	1	0	0	0	1	1	1	0	4	0	1	1	1	0	1	1	1	3	13
6	1	1	0	1	0	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0	0	0	2	6
7	1	0	0	1	0	0	0	0	2	0	1	1	0	0	0	0	0	2	0	1	1	1	1	0	0	0	4	8
8	1	0	0	1	0	0	0	1	3	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	1	1	1	0	0	0	4	8
9	1	0	0	1	0	0	0	0	2	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1	1	1	0	0	0	4	7
10	1	0	1	0	1	1	1	0	5	1	0	1	1	1	1	1	0	6	0	1	0	0	0	1	1	1	1	12
11	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	1	0	0	0	0	3	0	1	1	1	1	0	0	0	4	8
12	1	1	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	3
13	0	1	0	1	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3
14	1	1	1	0	1	1	1	0	6	1	1	0	0	1	1	1	1	6	0	1	1	1	1	1	1	1	4	16
15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1	1	0	0	0	0	3	4
16	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	1	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3
17	1	0	1	0	1	1	1	0	5	0	0	0	0	1	1	1	1	4	0	0	1	0	1	1	1	1	2	11
18	1	0	1	1	1	1	1	0	6	0	1	0	0	1	1	1	1	5	0	1	1	1	0	1	1	1	3	14
19	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	1	0	0	0	1	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4
20	1	1	0	1	0	0	0	0	3	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1	1	1	0	0	0	4	8
21	1	0	0	1	0	0	0	0	2	1	0	0	1	0	0	0	0	2	0	1	0	0	1	0	0	0	2	6
22	1	0	0	1	0	0	0	0	2	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	0	2	5
23	0	0	1	0	1	1	1	1	5	1	0	0	1	1	1	1	0	5	0	1	1	1	1	1	1	1	4	14
24	1	1	0	1	0	0	0	0	3	0	0	0	1	0	0	0	1	2	0	0	1	0	0	0	0	0	1	6

25	0	1	0	1	0	0	0	0	2	1	0	0	0	0	0	0	1	2	0	1	1	0	1	0	0	0	3	7
----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

BASE DE DATOS DE COMPRENSIÓN LECTORA GRUPO EXPERIMENTAL POSTEST																															
	DIMENSIÓN LITERAL									DIMENSIÓN INFERENCIAL									DIMENSIÓN CRITERIAL												
Nº	1	2	3	4	5	6	7	8	ST	9	10	11	12	13	14	15	16	ST	17	18	19	20	21	22	23	24	ST	TOTAL			
1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	6	1	0	0	0	1	1	1	1	5	0	1	1	1	0	1	1	1	1	12		
2	1	1	1	0	0	1	1	1	1	6	1	0	0	1	1	1	1	1	6	1	1	0	0	0	1	1	1	1	13		
3	1	1	1	0	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	0	1	1	1	7	1	1	1	1	0	1	1	1	1	15		
4	1	1	0	1	0	1	0	1	0	4	1	0	1	0	1	0	1	0	4	1	0	1	0	1	1	0	1	0	8		
5	1	0	1	1	1	1	0	1	0	5	1	1	1	1	0	1	0	1	5	1	0	0	1	1	1	0	1	0	10		
6	0	1	0	1	0	1	0	1	0	4	1	0	1	1	0	1	0	1	5	1	1	1	1	0	0	1	0	1	10		
7	1	1	1	1	0	1	1	1	1	7	1	1	1	1	1	1	1	1	8	1	0	1	1	1	1	1	1	1	16		
8	1	1	1	1	1	1	1	1	1	8	1	0	1	0	1	1	1	1	6	1	0	1	1	0	1	1	1	1	15		
9	1	1	1	0	0	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	1	1	8	1	0	0	1	0	0	1	1	1	1	15	
10	1	1	1	1	1	1	1	1	1	8	1	1	1	1	0	1	1	1	7	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	16	
11	1	1	1	1	0	1	1	1	1	7	1	1	1	1	0	1	1	1	7	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	15	
12	1	1	1	0	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	0	1	1	1	7	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	15	
13	1	1	1	1	0	1	1	1	1	7	0	1	1	1	0	1	1	1	6	0	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	14
14	1	1	1	1	1	1	1	1	1	8	1	1	1	1	1	1	1	1	8	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	17	
15	1	1	1	0	0	1	1	1	1	6	1	1	1	1	0	1	1	1	7	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	14	
16	1	1	1	1	0	1	1	1	1	7	1	1	1	1	1	1	1	1	8	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	16	
17	1	1	1	1	0	1	1	1	1	7	1	0	1	1	0	1	1	1	6	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	14
18	1	0	0	1	1	0	1	0	0	4	1	1	1	1	1	1	0	1	6	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	10	
19	1	1	1	1	0	1	1	1	1	7	1	1	0	1	1	1	1	1	7	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	15	
20	1	1	1	1	1	1	1	1	1	8	1	1	1	1	0	1	1	1	7	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	16
21	1	1	1	0	0	1	1	1	1	6	1	0	1	1	0	1	1	1	6	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	13
22	1	1	1	0	0	1	1	1	1	6	1	0	1	1	0	1	1	1	6	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	13
23	1	1	1	1	0	1	1	1	1	7	0	0	1	0	1	1	1	1	5	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	13
24	1	1	1	1	1	1	1	1	1	8	0	1	0	0	0	1	1	1	5	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	14
25	1	1	1	0	0	1	1	1	1	6	1	1	0	0	1	1	1	1	6	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	13

ANEXO 7

ARTICULO CIENTIFICO



**Programa “PACL” de atención en la comprensión lectora en estudiantes del
2do de primaria de la Institución Educativa 2047, UGEL 04 –2016**

Bach. Victoriana Timotea, Ortegá Huisa

Escuela de Posgrado

Universidad César Vallejo Filial Lima

Resumen

El estudio realizado presento el objetivo, “Determinar los efectos de la Aplicación del Programa “PACL” de atención en la comprensión lectora en estudiantes del 2do de primaria de la Institución Educativa 2047, UGEL 04 –2016”. Es un estudio de tipo aplicada, cuyo diseño es cuasi-experimental, donde la población es de 120 estudiantes del 2do de primaria de la Institución Educativa 2047, UGEL 04 –2016, siendo la muestra intencional de 50 estudiantes. Los resultados obtenidos en el pretest y posttest determinaron la diferencia de la Comprensión lectora a favor del grupo experimental en relación a los estudiantes del grupo control, esto como efectos de la aplicación del Programa “PACL” de atención, según la prueba de U-Mann-Whitney: $*** p = 0,001 < 0,05$), decidiendo rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alterna, en razón a los cambios apreciados en la Comprensión lectora relacionados en su percepción, memoria, atención de los estudiantes del 2do de primaria de la Institución Educativa 2047, UGEL 04 –2016.

Palabras claves: Programa “PACL” de atención - Comprensión lectora.

Abstract

The study carried out the objective "To determine the effects of the Application of the Program" PACL "of attention in the reading comprehension in students in 2nd of primary of Educational Institution 2047, UGEL 04 -2016". It is a study of an applied type, whose design is quasi-experimental, where the population were the students in 2nd of primary of Educational Institution 2047, UGEL 04 -2016, being the sample of intentional type. The results obtained in the pretest and posttest determined the difference of the reading Comprehension in favor of the experimental group in relation to the children of the control this as effects of the application of the Program "PACL" of attention, according to the U-Mann- Whitney: *** $p = 0,001 < 0.05$), deciding to reject the null hypothesis and to accept the alternative hypothesis due to the appreciated changes in reading comprehension related in their perception, memory, attention of the students in 2nd of primary of the Institución Educativa 2047, UGEL 04 -2016.

Key words: "PACL" care program - Reading comprehension.

I. Introducción

El estudio se realizó con la finalidad de subsanar y mejorar, el bajo nivel de comprensión de los estudiantes de la I.E. mencionada, y que se realiza éste trabajo, fundamentado en el constructivismo, cuyo objetivo es determinar el grado de eficacia de las estrategias de arreglos florales en el nivel de comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado de Primaria de la I.E. 2047, UGEL 04 - 2016. En ese sentido se revisó los trabajos relacionados como el de Vara (2014), quien concluyó que las estrategias cognitivas y metacognitivas habilitan el manejo de recursos para aprender a aprender, concordando con Maruzca (2014), quien encontró grandes diferencias significativas a favor del grupo experimental, aplicando un programa de estudio y reforzamiento, por ello Kubo (2013), consideró como estrategia que el arreglo floral se realiza por medio de tres pasos simples, utilizando recipientes y elementos florales fáciles de encontrar y esto se precisa en la lectura sostenida. En el ámbito nacional González y Ríos, (2014), concluyó que la necesidad del aprendizaje de estrategias cognitivas que les permita construir el significado del texto, así como Rodríguez (2014) demostró que existen diferencias altamente significativas en las medias entre los grupos

(control y experimental) en la comprensión lectora, luego de la ejecución del programa, en el grupo experimental ($Z = 5,137$ con una $p=0,000$) donde el grupo experimental alcanza mayor puntaje en comparación al grupo control.

El Programa PACL

Ceballos-Lascuráin (2014, p.24), considera que el programa educativo es una labor delicada que demanda una gran responsabilidad, exige que los productos, actividades o servicios a ofrecer cuenten con los mejores estándares de calidad, facilidades para su ejecución y cumplimiento a cabalidad, así como de un sistema de apoyo que agilice los procesos y sea capaz de tomar decisiones, desarrollando conocimientos mediante la aplicación de diversas estrategias de manera que busca la integración, así como cualquier manifestación cultural (del presente y del pasado) que puedan encontrarse ahí, a través de un proceso que promueve la formación integral del estudiante propiciando un involucramiento activo.

Martínez (2012, p. 21) indica que debe ser entendido como el anticipo de lo que se planea realizar en algún ámbito o circunstancia; el temario que se ofrece para un discurso; la presentación y organización de las materias de un cierto curso o asignatura; y la descripción de las características o etapas en que se organizan determinados actos o espectáculos artísticos. Por ello decimos que programa es un conjunto de actividades, información, conocimiento y educación a desarrollar en un período determinado. Según, Weaver (2014, p.59) en un programa educativo las estrategias de aprendizaje se identifican como pasos que siguen los docentes para mejorar sus conocimientos y su propio aprendizaje y esto debe traducirse en el interés del estudiante ya que si bien, las características presentadas están referidas al aprendizaje de la lectura, estas pueden ser perfectamente homologadas para la enseñanza en general, en especial dentro del enfoque del lenguaje integral.

Bases teóricas de comprensión lectora

Existen muchas definiciones sobre la comprensión lectora, en el presente estudio se ha considerado la definición de Pinzas que se describirá en detalle, puesto que encierra los rasgos esenciales de lo que es comprender un texto escrito. Smith (2013, p. 57) define que la comprensión lectora “es la habilidad que posee una persona para entender los mensajes explícito e implícito plasmados en el texto

por el autor. Gray (2009, p. 41), manifiesta que “una definición de la lectura que iba a influir los futuros métodos de lectura rápida, es la Fusión entre las ideas antiguas y nuevas reacción ante lo leído comprensión percepción” Según, Quispe (2013, p. 136) el alumno debe tener dominio en el uso de la lengua oral y escrita, tanto en las actividades receptivas (escuchar, leer) para obtener información de manera eficiente, como en las actividades productivas (hablar, escribir) para una adecuada expresión de sus mensajes.

La comprensión lectora en el segundo grado de primaria

Para el Ministerio de educación la comprensión lectora es esencial y se debe promover su intensificación de manera concreta, por ello asume la postura de Pinzas (2004, p. 34) quien sostiene que “la comprensión lectora es el proceso de leer construyendo significados implica por un lado, que el lector no es pasivo frente al texto, y por otro lado, que es una lectura que se lleva a cabo pensando sobre lo que se lee”. Asimismo el Minedu (2016) que en el caso del segundo grado de primaria el primer aspecto se refiere a la naturaleza constructiva de la lectura, es decir, para que se dé una adecuada comprensión de un texto, es necesario que el lector esté dedicado a construir significados mientras lee, el lector debe leer las diferentes partes de un texto o el texto como totalidad dándole significado o una interpretación personal mientras lee.

Niveles de Comprensión Lectora

Para Smith (2013, p. 57) la comprensión lectora según Solé (2000), existen distintos niveles de comprensión que vamos a referirnos en esta oportunidad: el nivel literal se refiere a la aptitud o capacidad de nuestro amigo lector para evocar sucesos o hechos tal como aparecen expresados en el texto. Smith (2013, p. 65) considera que se debe efectuar una lectura más profunda, ahondando en la comprensión del texto, reconociendo las ideas que se suceden y el tema principal, realizando cuadros sinópticos, mapas conceptuales, resúmenes y síntesis. **Nivel Inferencial**, A decir de Smith (2013, p. 74) se caracteriza porque es el nivel más alto de comprensión, donde el lector, al analizar el texto, va más allá de lo expresado por el autor. La OCDE, (2015) En relación con los aportes de la evaluación PISA (2014), la competencia lectora se define como “la capacidad de una persona para comprender, utilizar, reflexionar y comprometerse con textos escritos; así como para alcanzar los propios objetivos, desarrollar el conocimiento

y potencial personales, y participar plenamente en la sociedad” (p. 3). **Nivel Crítico**, Permite al lector expresar opiniones y emitir juicios en relación al texto. Puede reflexionar sobre el contenido del mismo afín de emitir un juicio crítico valorativo o una opinión sobre lo leído. A decir de Smith (2013, p. 75) este nivel se debe practicar desde que el niño es capaz de decodificar los símbolos a su equivalente oral. Para el Minedu (2016, p. 11) en rutas del aprendizaje sostiene que esta tarea corresponde iniciarla a los maestros de educación primaria, la misma que debe ser reforzada en educación secundaria y en el nivel universitario deberá profundizarla, debido a que las instituciones universitarias tienen como misión formar lectores eminentemente críticos.

En base a lo descrito se estructuró las preguntas de investigación en la cual el **Problema general es** ¿Cuáles son los efectos de la aplicación del Programa PACL de atención en la comprensión lectora en los niños del segundo grado de Primaria de la I.E. 2047- UGEL 04-2016? De ello se formuló la **Hipótesis general** que indica: La aplicación del Programa PACL de atención causa efectos significativos en la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado de Primaria de la I.E. 2047- UGEL 04-2016, para ello se elaboró el **Objetivo general** Determinar los efectos significativos de la aplicación del Programa PACL de atención en la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado de Primaria de la I.E. 2047- UGEL 04-2016.

II. MARCO METODOLÓGICO

El método de investigación es experimental en la medida que los procedimientos de medición inicial, aplicación o tratamiento y medición final con el propósito de modificar un objeto de análisis, para ello se realizaron procedimientos de planificación de la investigación, aplicación o prueba de campo y un proceso riguroso de análisis estadístico con el propósito de determinar la diferencia entre las pruebas de manera objetiva. Es una Investigación Aplicada, llamada también constructiva o utilitaria, se caracteriza por su interés en la aplicación de los conocimientos teóricos a determinada situación y las consecuencias prácticas que de ella se deriven. El diseño cuasi experimental toma en cuenta una pre prueba – y pos prueba y grupos intactos (uno de ellos de control), la cual servirá para

verificar la equivalencia inicial de los grupos (siendo dos grupos equiparables no debe haber diferencias significativas entre la pre prueba de los grupos).

El esquema es el siguiente:

Grupo Experimental	01	X	02
Grupo Control	03	-	04

Dónde:

GE: Grupo experimental

GC: Grupo control

01, 03, Medición de preprueba Comprensión lectora

02, 04 Medición postprueba Comprensión lectora

X, Tratamiento experimental Programa PACL de atención

El estudio define como población objetivo a todos los estudiantes del segundo grado de Primaria de la I.E. 2047, UGEL 04 – 2016, ellos conforman un total de 120 alumnos. Se aplicó la técnica de monitoreo con un Programa “PACL” de atención, en la comprensión lectora en los estudiantes y como estrategias didáctica los arreglos florales, para mejorar los niveles de comprensión lectora con el grupo de los estudiantes que constituyen el grupo experimental; en tanto; el grupo control, continuó desarrollando sus actividades cotidianas. Para probar las hipótesis formuladas se han utilizado los puntajes de las pruebas, como son la prueba diagnóstica y final, sometiéndolas a las prueba no paramétricas de U de Mann Whitney.

III. Resultados

Comprensión lectora en los niños de 2º grado del grupo experimental y de control según pre test y post test.

Nivel	Grupo		Test U de Mann-Whitney
	Experimental (n=25)	Control (n=25)	
Pre test			
Logrado	0%	0%	U = 196,000
En Proceso	100%	52%	Z = -3,936
En Inicio	0%	48%	p = 0.060
Post test			
Logrado	92%	0%	U = 85,000
En proceso	8%	100%	Z = -5,860
En inicio	0%	0%	p < 0,000
	Grupo	N	Rango promedio
Comprensión Lectora pre test	Experimental	25	33,44
	Control	25	17,56
			Suma de rangos
			836,00
			439,00

	Total	50		
Comprensión Lectora Post test	Experimental	25	37,40	935,00
	Control	25	13,60	340,00
	Total	50		

El nivel de comprensión en los estudiantes del 2º grado de primaria de la I.E. N° 2047 – 2016, del grupo experimental y control presentan condiciones iniciales similares (U-Mann-Whitney: 196,000 y un valor $p = 0,000$) en los puntajes obtenidos del pre test. Por otro lado, los puntajes del nivel de comprensión del post test en los estudiantes del 2º grado experimental, presentan diferencias significativas con los puntajes obtenidos del grupo control, (U-Mann-Whitney: 85,000 $p < 0,000$), además de haber obtenido el grupo experimental mayor puntaje total.

IV. Discusión

La ejecución del programa PACL de atención es factible, porque se han hallado diferencias significativas entre las evaluaciones de entrada y de salida en el aula experimental, notándose un incremento en el post test, como consecuencia de la aplicación de este programa. Cabe sostenerse que el programa PACL de atención ha servido finalmente, no solo para aumentar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes del 2º grado del aula experimental, sino también ha ayudado a los estudiantes a mantener el hábito lector a desarrollar sus capacidades cognitivas, a concentrarse, a trabajar en equipo, a compartir y sobre todo a valorar la actividad lectora. Este hallazgo se encuentra en concordancia con Vara (2014) y Maruzca (2014), que determinaron que en los grupos experimentales y de control se produjeron grandes diferencias significativas a favor del grupo experimental. Por otro lado, los cambios significativos en el grupo experimental en el nivel literal, como efecto del programa “PACL” de atención sobre la comprensión lectora fueron encontrados. Estas diferencias significativas indican que el programa “PACL” aplicado en el grupo después es efectivo en elevar la comprensión lectora debido a que como lo señala Núñez (2013), los estudiantes mediante propuestas atractivas, aumenten progresivamente su interés por el lenguaje y la lectura a través de las actividades que realizan, en lugar de textos más extensos cuyo esfuerzo lector les incita a mecanizarlos o rehuirlos antes de haber alcanzado el menor logro. Asimismo Zamorano & Alonso (2011), coincide

que la lectura es una actividad estratégica en el sentido de que el lector a la hora de leer está permanentemente animado por querer captar el sentido o el significado esencial del texto, ésa es su meta y hacia ella dirige todos sus recursos cognitivos o psicolingüísticos.

Conclusiones

Se concluye que la aplicación del Programa "PACL" de atención causó efectos significativos en la comprensión lectora dado que los puntajes del nivel de comprensión del post test en los niños del 2º grado experimental, presentan diferencias significativas con los puntajes obtenidos del grupo control, (U-Mann-Whitney: 85,000 $p < 0,000$), además de haber obtenido el grupo experimental mayor puntaje total. Por tanto se rechazó la hipótesis nula aceptando la Hipótesis alterna.

Referencias

- Ceballos-Lascuráin (2014). *Ciencias del lenguaje, Competencia comunicativa y enseñanza de la lengua*. Barcelona: Paidós
- González, M., y Ríos, L. (2014). *Aplicación de un Programa de estrategias para la comprensión lectora de los alumnos ingresantes a la Escuela de Educación*. (Tesis de maestría). Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo. Chiclayo, Perú.
- Gray, T. (2009). Módulo recuperativo de comprensión lectora para estudiantes universitarios. *Revista IIPSI. Facultad de psicología*. UNMSM. Volumen 10 N° 2, 105-110.
- Kubo, Y. (2013). *El arte tradicional japonés del arreglo floral. Un extraordinario enfoque del ikebana*. (Tesis de maestría) Pontificia universidad Católica del Perú. Lima.
- Maruzca, L. (2014). *El programa de lectura silenciosa sostenida y su efecto sobre la comprensión lectora*. (Tesis de maestría) Universidad de Chile.
- Martínez, V. (2012). *Madurez Escolar. Manual de evaluación y desarrollo de las funciones básicas para el aprendizaje escolar*. Chile. Editorial Andrés Bello.

- Minedu (2016). *Rutas del Aprendizaje. ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas?* Fascículo 1 Comprensión y Textos Escritos M. Ciclo III. Lima, Perú. Corporación Gráfica Navarrete S.A.
- Núñez, P. (2013). *Análisis desde el plano teórico y práctico, en la capacidad y actitud del que ha de orientar el proceso lector.* (Tesis de maestría) Universidad Cartagena. Colombia.
- OCDE (2015). Estudio Internacional de Progreso en Comprensión Lectora. Marcos teóricos y especificaciones de evaluación. <http://www.ince.mec.es/pub/pirlsmarcos.pdf>.
- Pinzas, J. (2004) *Leer pensando.* Lima: Fondo Editorial de la Pontifica Universidad Católica del Perú. (PUC)
- Quispe, E. (2013) *Psicopedagogía de la lectura.* Madrid: CEPE.
- Rodríguez, M. (2014). *Efecto del Programa PACL de atención en la Comprensión lectora de los niños de 2do grado de primaria en la IE 3017 Inmaculada Concepción Rímac 2013.* (Tesis de maestría) Universidad César Vallejo. Lima.
- Smith, F. (2013). *Comprensión lectora.* México DF: Editorial Trillas.
- Vara, O. (2014). *Estrategias metacognitivas y de aprendizaje: estudio empírico sobre el efecto de la aplicación de un programa metacognitivo, y el dominio de las estrategias de aprendizaje.* (Tesis doctoral) Universidad de Madrid. España.
- Weaver, R. (2014). *Programa educativo. Estructura y funciones del discurso.* México DF: Trillas.
- Zamorano, L., y Alonso, P. (2011). *Aplicación del programa de lectura intensiva.* (Tesis de maestría) Universidad Nacional de Santiago de Chile.

**DECLARACIÓN JURADA DE AUTORÍA Y AUTORIZACIÓN
PARA LA PUBLICACIÓN DEL ARTÍCULO CIENTÍFICO**

Yo, Victoriana Timotea Ortegá Huisa, estudiante del Programa Maestría en Educación con Mención; Docencia y Gestión Educativa de la Escuela de Posgrado de la Universidad César Vallejo, identificada con DNI 09112399, con el artículo titulado: “Programa “PACL” de atención en la comprensión lectora en estudiantes del 2do.de Primaria de la Institución Educativa N° 2047, UGEL.04 – 2016”, declaro bajo juramento que:

- 1) El artículo pertenece a mi autoría.
- 2) El artículo no ha sido plagiado ni total ni parcialmente.
- 3) El artículo no ha sido autoplagiado; es decir, no ha sido publicada ni presentada anteriormente para alguna revista.
- 4) De identificarse la falta de fraude (datos falsos), plagio (información sin citar a autores), autoplagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad César Vallejo.
- 5) Si, el artículo fuese aprobado para su publicación en la revista u otro documento de difusión, cedo mis derechos patrimoniales y autorizo a la Escuela de Posgrado de la Universidad César Vallejo, la publicación del documento en las condiciones, procedimientos y medios que disponga la Universidad.

Lima, Abril del 2017

Victoriana Timotea Ortegá Huisa
DNI 09112399